



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Адрес: РД. г. Махачкала ул. Аскерханова 13 «А» /; Тел: 8-(988)-784-51-56;  
Сайт: www.gpk-college.ru /; E-mail: gpk-college@mail.ru

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заместитель директора  
по учебно-методической работе  
*З.Р. Гамзаева*  
«06» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность:** 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
**Квалификация (степень) выпускника** - бухгалтер

Махачкала – 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 февраля 2018 г. N 69 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)" (Зарегистрировано в Минюсте России 26 февраля 2018 г. N 50137) в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2022/2023 учебный год.

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании Педагогического совета ПОЧУ «ГПК» протокол № 1 от 01.06. 2022 г.

**Разработчик:**

Абдуллаева Хадижат Шарабуттиновна, преподаватель ПОЧУ «ГПК»

**Рецензенты:**

Магарамова Дженет Алевдиновна, к.фил.н., доцент, преподаватель ПОЧУ «ГПК»

Сиражудинов Раджаб Магомедгазиевич, к.филол.н., доцент кафедры дагестанских языков

ДГУ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**
- 6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.08 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Область использования рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «ОУД.08 Родная литература» является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01. Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «ОУД.08 Родная литература» входит в состав дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:**

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;
- анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);
- выявлять основную проблематику произведения;
- определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;
- выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);
- обосновать свою оценку прочитанного произведения.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:**

- основные этапы развития литературы народов Дагестана;
- важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;
- характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении;
- сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;
- понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;
- жанрово-стилевые особенности изученных произведений;
- существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя;
- роды, жанры литературы;
- тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.

**Личностные результаты освоения дисциплины:**

- Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
- Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
- Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и

девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

- Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
- Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
- Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
- Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
- Сохраняющий национально-культурную идентичность в условиях поликультурного образовательного процесса

### **Метапредметные результаты**

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать
- критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

■ самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**Предметные результаты по литературе должны обеспечивать:**

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;
- 4) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
- 5) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;
- 6) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;
- 7) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа);
- 8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 10) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
- 11) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 80 часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем 80 часов; промежуточная аттестация – зачет.  
ЗФО- 12 часов, промежуточная аттестация - зачет.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов ЗФО
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>80</b>	<b>80</b>
<b>Во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>80</b>	<b>12</b>
в том числе: форме практической подготовки		
лабораторные занятия	-	
лекционные занятия	48	
практические занятия	32	12
контрольные работы	-	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-	
Самостоятельная работа		68
<b><i>Промежуточная аттестация</i></b>	зачет	зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОУД.08 Родная литература»

№ п/п	Темы программы	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 1.1. Устное народное творчество</b>	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>	<b>6</b>	
	Специфика фольклора. Жанровая характеристика традиционного фольклора. Мифология народов Дагестана.	2	1
	Эпический песенный фольклор народов Дагестана. Нартский эпос. Героические песни и эпос народов Дагестана. Историческая песня и баллада.	4	1
	<i><b>Практические занятия</b></i>	<b>12</b>	
	Обряды и обрядовая поэзия народов Дагестана	2	2
	Несказочная проза (мифологические рассказы, легенды, предания, притчи, сказки, анекдоты и др.)	2	2
	Внеобрядовые лирические песни народов. Загадки. Пословицы и поговорки Дагестана.	2	2
	«Сражение с Надир-Шахом», «Песня о герое Муртузали». Ценность произведений с исторической и художественной точки зрения. События в Андалыле.	2	
	Поэтические предания. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини. Патриотизм народов Дагестана в произведении.	2	
	«Хочбар». «Айгази». Отражение острой социальной и антифеодальной борьбы в произведении Нравственные ценности в балладе.	2	
<b>Тема 1.2. Героико-исторические и эпические песни, баллады народов Дагестана.</b>	<i><b>Содержание учебного материала</b></i>	<b>16</b>	
	Литература народов Дагестана второй половины XIX – начала XX века. Творчество Омарла Батырая.	2	2
	Жизненный и творческий путь Етина Эмина и Шазы из Куркли.	2	2
	Литература Дагестана начала XX века. Жизненный и творческий путь Махмуда из Кахаб-Росо.	2	2
	Развитие литературы народов Дагестана в 1917 – 1945 гг. Жизнь и творчество Сулеймана Стальского.	2	2
	Жизненный и творческий путь Ирчи Казака.	2	2
	Жизненный и творческий путь Гамзата Цадасы	2	2
	Жизненный и творческий путь Абуталиба Гапурова.	2	2
Жизнь, творчество и книга новелл "Поэт" Эфенди Капиева	2	2	



	<b><i>Практические занятия</i></b>	<b>10</b>	2
	Жизнь и творчество О. Батырая. Идеино-художественные и жанровые особенности песен. Батырая. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое».	2	2
	Реалистическое отражение действительности в лирике Е. Эмина («Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина»). Чтение и анализ.	2	2
	Поэма Махмуда «Мариам». Идеино-художественная и жанровая характеристика поэмы.	2	2
	Прославление величия морального духа советского человека («Песня жены воина», «Маленькой Пати»). Поэма «Сказание о чабане». Проблематика, образы и художественные особенности.	2	2
	Проблематика поэмы «Солдат гор». Чтение и анализ	2	2
<b>Тема 1.3 Развитие дагестанской поэзии, прозы, драматургии XX века.</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>20</b>	2
	Литература народов Дагестана Нового времени 1946-1992 гг. Зарождение литературно-критической мысли Дагестана. Статьи Э. Капиева, Г. Гаджибекова, Н. Капиевой, А. Тахо-Годи, Ш. Микаилова, А. Назаревича, К. Султанова в становлении дагестанской литературной критики. Литературно-критическая деятельность А. Агаева, Ю. Абукова, тематиками проблематика их статей. Роль литературно-критических работ Г. Гамзатова, А. Абдулатипова, А. Вагидова, Г. Гашарова, З. Акавова, С. Ахмедова, С. Хайбуллаева в создании истории национальных литератур.	2	2
	Аварская литература, проза, поэзия и драматургия. Жизнь и творчество Расула Гамзатова. «Горянка» Расула Гамзатова. Сочинение – доклад «Образ Асият».	2	2
	Расул Гамзатов и современный литературный процесс в Дагестане. Критики о творчестве Расула Гамзатова. Книга Расула Гамзатова «Мой Дагестан».	2	2
	Жизнь и творчество Фазу Алиевой. «Закон гор», новеллы из трилогии о женщинах.	2	2
	Даргинская литература. Проза. Поэзия. Драматургия. Жизнь и творчество Рашида Рашидова.	2	2
	Жизнь и творчество Ахмедхана Абубакара. «Даргинские девушки», «Чегери», «Медовые скалы». Сочинение «Природа и человек».	2	2
	Кумыкская литература, проза, поэзия и драматургия. Жизнь творчество Аткая Аджаматова. «Я горжусь», «Оленьи рога». Лакская литература, проза, поэзия и драматургия.	2	2
	Лезгинская литература, проза, поэзия и драматургия. Жизнь и творчество Кияса Меджидова. «Сердце, оставленное в горах».	1	2

Татская литература. Проза. Поэзия. Драматургия. Жизнь и творчество Хизгила Авшалумова. «Возмездие», «Встреча у родника», «Шими Дербенди».	1	2
Табасаранская литература. Проза. Поэзия. Драматургия. Жизнь и творчество Муталиба Митарова. «Сказание о чунгуре».	1	2
Ногайская литература, проза, поэзия и драматургия. Жизнь и творчество Кадрии.	1	2
Агульская, рутульская, цахурская литература, проза. поэзия и драматургия.	1	2
Писатели современной дагестанской литературы.	1	2
<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	2
Эфенди Капиев. «Фронтовые записки». Чтение и анализ.	1	2
Жизнь и творчество Аткая Аджаматова. Художественные особенности и своеобразие повести «Я горжусь».	1	2
Проблематика в стихотворениях «Звезда гнездо человеческое», «О любви».	1	2
Кияс Меджидов. Исторический роман «Сердце, оставленное в горах». Жанр романа. История любви как основа сюжета. Судьба русского врача Антона Никифоровича Ефимова. Чтение и анализ.	1	2
Хизгил Авшалумов. «Фамильная арка». Художественные и композиционные особенности романа. Образы главных героев: Марал, Ошира, Эбоя, Юсуфа и др. Роль автора в раскрытии идеи произведения.	1	2
Тема родины в творчестве Гамзатова. "Мой Дагестан", "Аварское Койсу", "Люблю тебя, мой маленький народ", "Родной язык", "Мне ль тебя, Дагестан мой былинный...". Сопоставительный анализ стихотворения и текста песни «Журавли».	2	2
Поэма «Горянка». Острота вопроса о положении женщины-горянки. Роль лирических отступлений автора. Художественные особенности поэмы.	2	2
Юсуп Хаппалаев. Очерк жизни и творчества. Лирика поэта. «Звёзды». «Счастье». «У времени – мудрейшие часы...». «Одиноко и тоскливо мне...». Жанровая разновидность стихотворений.	1	2
Поэма "Первая борозда". Картины весеннего пейзажа. Образ опытного пахаря в поэме.	1	2
Рашид Рашидов. Жизнь и творчество. Стихотворения «Поклоняюсь высокому солнцу» «Покинутые аулы», «Был брат у меня», «Не выходит Ибрагим», «Мальчишки купают коней». Чтение и анализ.	1	2
Ахмедхан Абубакар. «Белый сайгак». Чтение и анализ. Актуальность повести в современном	1	2

	мире.		
	Повесть «Даргинские девушки. Мастерство писателя в изображении характера горянки как представителя нового поколения людей.	1	2
	Фазу Алиева. Новелла «Роса выпадает на каждую травинку». Особенности композиции романа. Образы главных героинь. Чтение и обсуждение.	1	2
	Новелла "Восьмой понедельник". Воссоздание автором разнообразных судеб горянок-сильных, верных в любви и бесстрашных в борьбе за свои права .Чтение и анализ.	1	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>80</b>	

### 2.3. Тематический план учебной дисциплины ОУД.04 Родная литература для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего занятий	
		1 курс	
1	Введение. Жанровое своеобразие устного народного творчества. Пословицы, поговорки, загадки, сказки.	2	1
2	«Сражение с Надир-Шахом», «Песня о герое Муртузали». Ценность произведений с исторической и художественной точки зрения. События в Андалае.	2	2,3
	Поэтические предания. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини. Патриотизм народов Дагестана в произведении.		
3	Реалистическое отражение действительности в лирике Е. Эмина («Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина»). Чтение и анализ. Прославление величия морального духа советского человека в произведениях Г.Цадасы («Песня жены война», «Маленькой Пати»). Поэма «Сказание о чабане». Проблематика, образы и художественные особенности.	2	2,3

4	Жизнь и творчество Аткая Аджаматова. Проблематика в стихотворениях «Звезда гнездо человеческое», «О любви». Художественные особенности и своеобразие повести «Я горжусь».	2	
5	Развитие литературы народов Дагестана в 60-80-х годах. Жизнь и творчество Кияса Меджидова. Исторический роман «Сердце, оставленное в горах». Жанр романа. История любви как основа сюжета. Судьба русского врача Антона Никифоровича Ефимова. Чтение и анализ.	2	2,3
6	Тема родины в творчестве Гамзатова. "Мой Дагестан", "Аварское Койсу", "Люблю тебя, мой маленький народ", "Родной язык", "Мне ль тебя, Дагестан мой былинный...". Сопоставительный анализ стихотворения и текста песни «Журавли».	2	2,3
<b>ВСЕГО:</b>		<b>12</b>	<b>зачет</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы»

**Оборудование учебного кабинета:** парты, стулья; доска; учебники, тетради; таблицы, схемы, графики; методические пособия.

**Технические средства обучения:** компьютер или ноутбук; мультимедийный проектор или интерактивная доска; классная доска, мел; экран (при отсутствии интерактивной доски) телевизор, видео и аудиозаписи, CD, DVD.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные источники:**

1. Ерохина, Москвин, Пуряева: Литература. 11 класс. Учебник в 2-х частях. ООО Издательский центр «ВЕНТАНАГРАФ»; АО «Издательство «Просвещение», 2021
2. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. -М., 2021
3. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. -М., 2021
4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования.

##### **3.2.2. Дополнительные источники:**

- 1.Абдуллатипов А.Ю. Средневековая литература кумыков. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2011.
- 2.Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). – Махачкала, 2008.
- 3..Вагидов А.М. Фазу Алиева: очерк творчества. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. Султан-муратов А.М. Публицистика Абусуфьяна Акаева: проблематика, художественные особенности. – Махачкала, 2009.
4. Б.И.Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала, 1991г.
- 5.Гаджимурадова Т.Э. Основные мотивы поэзии Етима Эмина: Монография. – Махачкала, 2009.
6. К.И.Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2005г.
- 7.Султанов К. Избранное. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 2011.
- 8.Хайбуллаев С.М. История аварской литературы XVII–XIX вв. – Махачкала, 2006.
- 9.С.М.Хайбулаев Наследие и открытия, Махачкала, 1983г.
- 10.З.Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 1994г.
- 11.Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 1999г.
- 12.Ч.Юсупова Дагестанская поэма, Махачкала, 1989г.
- 13.Вагидов А.М. Дагестанская проза второй половины 20 века. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2005. - 565 с.
- 14.Вагидов А.М. Современный дагестанский рассказ. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. - 111 с.
- 15.Гашаров Г.Г. История лезгинской литературы: краткий очерк. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1983. - 70с.
- 16.Абдуллатипов А.Ю. Средневековая литература кумыков. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2011.

17. Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). – Махачкала, 2008.
18. Литература народов Дагестана: Учебник - хрестоматия. 10 класс. / Авт. - сост. З. А. Магомедов, С. М. Хайбуллаев, Х. М. Халилов. - Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2006.
19. С.М.Хайбуллаев, А.Ю.Абдулатипов, С.Х.Ахмедов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2010г.
20. К.И.Абуков, Антология дагестанской поэзии, 1-4 том, Махачкала, 1980г.
21. Литература народов Дагестана. Авт.-сост.: Г.И.Магомедов, М.И.Шурпаева. Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г.
22. Ахмедов С.Х. История лакской литературы: в 3-х т. Т.2: Литература 1917-1950-х годов; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала: [Изд-во ИЯЛИ ДНЦ РАН], 2010. - 315 с.
23. Литература народов Дагестана: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / [С. Х. Ахмедов, З. Н. Акавов, А. М. Вагидов и др.]; под редакцией С. Х. Ахмедова. - Москва: Издательский центр «Академия», 2009 год.

### 3.2.3. Интернет-ресурсы

by/bookreader.php/13194/Gamzatov\_-\_Moi\_Dagestan.html <http://www.bcstreferat.ru>  
<http://www.dgpu.ru> <http://www.dagblog.ru> <http://ivalidhc.ru> [http://gazeta - hv.ru](http://gazeta-hv.ru)  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) [www.philology.ru](http://www.philology.ru) [www.integrum.ru](http://www.integrum.ru) [www.ruscorpора.ru](http://www.ruscorpора.ru) [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)  
[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) [www.starling.rinet.ru](http://www.starling.rinet.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

**Зачёт** выставляется по результатам выполнения студентом контрольных и практических работ.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>-обосновать свою оценку прочитанного произведения.</p> <p>-воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;</p> <p>-анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;</p> <p>-определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);</p> <p>-выявлять основную проблематику произведения;</p> <p>-определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;</p> <p>-характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p> <p>-выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;</p> <p>-выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);</p> <p>-знание основных этапов развития литератур народов Дагестана;</p> <p>- важнейших биографических сведений о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;</p> <p>- характерных особенностей эпохи, отраженных в художественном произведении;</p> <p>-сюжета, особенности композиции и системы образов изученных произведений;</p> <p>-понятий о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;</p> <p>-жанрово-стилевых особенностей изученных произведений;</p> <p>-знание существенных понятий:</p>	<p>-фронтальная проверка знаний (устно);</p> <p>-проверка письменных работ;</p> <p>-проверка реферата;</p> <p>-проверка сочинений;</p> <p>-тестовые задания по соответствующим темам;</p> <p>- чтение произведений наизусть;</p> <p>-составление выставки произведений писателей и анализ этих произведений;</p> <p>-упражнения в выразительном чтении и рассказывании рассказов, сказок и сказочных повестей;</p> <p>-чтение диалогов в лицах;</p> <p>-инсценирование отрывков;</p> <p>-анализ композиции, ведущих образов, языка произведений;</p> <p>-контрольные работы по темам;</p> <p>-зачет.</p>

художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя; -знание текстов, рекомендуемых программой для заучивания наизусть.	
--	--

## **5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Адаптация рабочей программы дисциплины **ОУД.08 Родная литература** проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности *38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)* в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

*Оборудование кабинета делопроизводства и режима секретности для обучающихся с различными видами ограничения здоровья*

Оснащение кабинета делопроизводства и режима секретности должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

*Информационное и методическое обеспечение обучающихся*

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к



ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями; - мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения*

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.



