



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

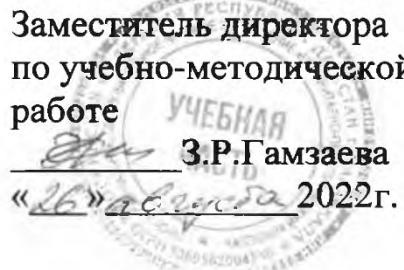
Адрес: РД. г. Махачкала ул. Аскерханова 13 «А» /; Тел: 8-(988)-784-51-56;  
Сайт: [www.gpk-college.ru](http://www.gpk-college.ru) /; E-mail: [gpk-college@mail.ru](mailto:gpk-college@mail.ru)

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе

З.Р.Гамзаева

«26» ап. 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**Специальность: 39.02.01 Социальная работа**

**Квалификация выпускника: специалист по социальной работе**

Махачкала - 2022

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 39.02.01 Социальная работа, входящей в состав укрупненной группы специальностей 39.00.00 Социология и социальная работа. Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014г. №506 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02.07.2014 № 32937)

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании Педагогического совета ПОЧУ «ГПК» протокол № 1 от 01.06. 2022 г.

**Разработчик:**

Магарамова Дженет Алевдиновна, кандидат филологических наук, доцент, преподаватель ПОЧУ «ГПК»

**Рецензенты:**

Магомедова Диана Рафиковна , к.филол.н. преподаватель ПОЧУ «ГПК»

Адзиева Зубайдат Хизриевна,к.филол.н.,доцент кафедры английского языка ДГПУ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.
- 5.АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
- 6.ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ДИСЦИПЛИНЫ

## **1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 39.02.01 Социальная работа.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина ОУД.02 Литература относится к циклу общеобразовательной подготовки.

**1.3. Цель и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
  - участия в диалоге или дискуссии;

самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
  - участия в диалоге или дискуссии;
  - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
  - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
  - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**Личностные результаты освоения дисциплины:**

- Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
- Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
- Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
- Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностро и профессионального конструктивного «цифрового следа»
- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к

сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

- Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
- Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
- Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

## **Метапредметные результаты**

### **1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать
- критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### ***Предметные результаты по литературе должны обеспечивать:***

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;

- 4) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
- 5) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;
- 6) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;
- 7) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа);
- 8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 10) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
- 11) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

-максимальной учебной нагрузки обучающегося на ОФО-169 часов, в том числе: во взаимодействии с преподавателем 117 часов; самостоятельной работы обучающегося 52 часа.

**Промежуточная аттестация в форме экзамена**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося ЗФО – учебная нагрузка 26 ч.:  
1 курс -14 часов; 2 курс – 12 часов.

**Промежуточная аттестация в форме диф. зачета и экзамена**

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов ОФО</b>	<b>Объем часов ЗФО</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>169</b>	<b>169</b>
<b>Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>117</b>	<b>26</b>
в том числе: форме практической подготовки		
теоретическое обучение	42	10
практические занятия	75	16
лабораторные занятия		
контрольные работы		
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )		
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>52</b>	<b>143</b>
- реферат - презентации - сообщения - рецензии - тесты - внеаудиторные занятия - систематическое изучение лекционного материала, и индивидуальные задания - чтение произведений - работа с текстом, выполнение домашнего задания - заучивание наизусть стихотворных текстов		
Промежуточная аттестация в виде	Д/З	Зачет, Д/З

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД 0.2 Литература

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>РАЗДЕЛ 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	<b>22</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1. <b>Введение.</b> Особенности развития русской литературы конца XVIII – I пол. XIX века.	2	2
<b>Тема 1.2.</b> А.С. Пушкин (1799-1837)	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2</b>	
	1. Реферат на тему: « Особенности русского романтизма и становление реализма в русской литературе»	2	
<b>Тема 1.3.</b> М.Ю. Лермонтов. (1814 - 1841)	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	
	1. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта. Болдинская осень в творчестве Пушкина.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>4</b>	
	1.Исследование и подготовка сообщения/презентации «Русское искусство первой половины XIX века»	2	2
	2.Анализ любовной и дружеской лирики А.С. Пушкина («Сожженное письмо», «Я Вас любил», «На холмах Грузии лежит ночная мгла.», «19 октября» (1825).	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	
	1. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова	2	2
	2 Темы, мотивы и образы лирики Лермонтова.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2</b>	
	Исследование и подготовка доклада (сообщения): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников»	2	

<b>Тема 1.4.</b> Н.В. Гоголь (1809 - 1852)	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	2 2
	1. Н.В. Гоголь. Биография писателя. Петербургские повести. Особенности сатиры Гоголя. В.Г. Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя».	2	
	2. Анализ повести «Портрет».	2	
<b>РАЗДЕЛ 2. Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века.</b>			<b>74</b>
<b>Тема 2.1</b> Историко-культурный процесс второй половины XIX века.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	2
	1. Историко-культурный процесс второй половины XIX века.	2	
<b>Тема 2.2</b> А.Н. Островский (1823 - 1886)	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	3
	1. Жизнь и творчество А.Н. Островского. Художественные особенности и жанровое своеобразие драмы «Гроза».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2</b>	
	1. Очерки жизни и творчества. Тема «темного царства» в пьесах драматурга.	2	
<b>Тема 2.3</b> И.А. Гончаров (1812 - 1891)	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	2 3
	1. И.А. Гончаров. Основные этапы жизненного и творческого пути. Роман «Обломов». Проблематика. Композиция.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
	1. Сравнительная характеристика героев (Обломова и Штольца). Женские образы в романе	2	
<b>Тема 2.4.</b> И.С. Тургенев (1818 – 1883)	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	2
	1. И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Основные темы в творчестве Тургенева. Роман «Отцы и дети».	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	
	1. Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романе «Отцы и дети».	2	

	2.	Черты личности человека нового поколения: демократизм, отношение к труду как к основе человеческого бытия «Отцы и дети».	2	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>				
	1.	Смысль названия романа «Отцы и дети». Базаров в системе действующих лиц.	2		
	2.	Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идеально-эстетического содержания романа.	2		
<b>Тема 2.5.</b> Н.Г. Чернышевский (1828 - 1889)	<b>Содержание учебного материала:</b>			2	
	1.	Очерк жизни Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» Жанровые и композиционные особенности романа.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>				
<b>Тема 2.6.</b> Н.С. Лесков (1831 - 1895)	1.	Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа.	2		
	<b>Практические занятия:</b>			3	
	1.	Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Особенности повествования в прозе.	2		
<b>Тема 2.7.</b> М.Е. Салтыков-Щедрин (1826 - 1889)	2.	Особенности композиции и жанра повести «Очарованный странник».	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>				
	1.	Как отразились эстетические взгляды Чернышевского в романе «Что делать?»	2		
<b>Тема 2.8.</b> Ф.М. Достоевский (1821 - 1881)	<b>Практические занятия:</b>			3	
	1.	Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыков-Щедрина. Своеобразие сказок. История создания «Истории одного города».	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>				
	1.	Объекты сатиры и сатирические приемы. Сказки «Премудрый пескарь» «Как один мужик двух генералов прокормил».	2		
	<b>Содержание учебного материала:</b>			2	
	1.	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Проблема противоречий в мировоззрении и творчестве писателя.	2		
	<b>Практические занятия:</b>			3	
	1.	История создания романа «Преступление и наказание». Петербург в романе. Символика цвета, имен и чисел.	2		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
	1. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Мировое значение творчества Л. Толстого.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	
Тема 2.9. Л.Н. Толстой (1828 - 1910)	1. История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Особенности композиционной структуры романа.	2	2
	2. Мысль «семейная в романе». Женские образы в романе «Война и мир»	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>4</b>	
	1.«Диалектика души» в романе. Духовные искания А. Болконского, П. Безухова, Н. Ростовой.	2	
	2.Проблема личности и народа. Кутузов и Наполеон. Светское общество в романе.	2	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
Тема 2.10. А.П. Чехов (1860 - 1904)	1. Очерк жизни и творчества А.П. Чехова. Основные мотивы творчества Пьеса «Вишневый сад».	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>4</b>	
	1.А.П. Чехов. Сведения из биографии. Герои рассказа Чехова.	2	
	2. Анализ рассказов А.П. Чехова, «Дама с собачкой», «Палата № 6».	2	
	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	
Тема 2.11. Поэзия второй половины XIX века	1. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. «Поэзия чистого искусства»	2	2
	<b>Практические занятия:</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	
	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	
Тема 2.12. Ф.И. Тютчев (1803 - 1873)	1. Биография Ф.И. Тютчева. Основные темы, мотивы лирики. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2</b>	
	1.Реферат на тему: «Поэзия чистого искусства».	2	
Тема 2.13.	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	3

А.А. Фет (1820 - 1892)	1.	Биография А.А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>				
	1. Изображение мимолетных, изменяющихся состояний человеческой души и природы в стихотворениях (возможен выбор произведений).		2		
	2. Доклад: «Что сближает поэзию Фета с импрессионизмом?»		2		
Тема 2.14. А.К. Толстой (1817 - 1875)	<b>Содержание учебного материала:</b>			2  3	
	1.	Очерк жизни и творчества А.К. Толстого. Идейно-тематические и художественные особенности лирики.	2		
	<b>Практические занятия:</b>				
	1.	Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия («Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис»). Сатирическое мастерство Толстого.	2		
Тема 2.15. Н.А. Некрасов (1821 - 1878)	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			3	
	<b>Практические занятия:</b>				
	1.	Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Лирика. Основные мотивы, композиция и идейный замысел «Кому на Руси жить хорошо».	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>				
<b>РАЗДЕЛ 3. Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XX века.</b>				14	
Тема 3.1. Искусство и литература рубежа веков XIX – XX веков.	<b>Содержание учебного материала:</b>			2	
	1.	Искусство рубежа веков XIX – XX веков. Литература народов России.	2		
Тема 3.2. И.А. Бунин (1870 - 1953)	<b>Практические занятия:</b>			3	
	1.	Очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Бунин поэт. Рассказы И.А. Бунина: «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи» (по выбору).	2		
Тема 3.4. А.И. Куприн (1870 - 1938)	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			3	
	<b>Практические занятия:</b>				
	1.	Очерк жизни и творчества А.И. Куприна. Основные темы. (повесть «Олеся»). Тема маленьского человека в рассказе Куприна «Гранатовый браслет».	2		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Анализ основных тем и мотивов поэзии авторов серебряного века (на выбор). Подготовить сообщение «Манифест футуристической литературы»	<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; Творчество поэтов: В. Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта, А. Белый, Н. С. Гумилева, И Северянина, Н.А. Клюева и др.	<b>2</b>	
<b>Тема 3.5.</b> Серебряный век русской поэзии	<b>Практические занятия:</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Тема 3.6.</b> А.М. Горький (1868 - 1936)	<b>Практические занятия:</b> 1. Биография А.М. Горького. Романтизм и реализм в творчестве писателя	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Тема 3.7.</b> А.А Блок (1880 - 1921)	<b>Практические занятия:</b> 1. Жизнь и творчество А.А. Блока. Особенности поэтического стиля поэта. Поэма «Двенадцать».	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>РАЗДЕЛ 4. Особенности развития русской литературы и культуры 1920-х годов</b>			<b>6</b>
<b>Тема 4.1.</b> В.В. Маяковский (1893 - 1930)	<b>Практические занятия:</b> 1. Биография В. В. Маяковского Художественные особенности поэзии Основные темы и проблемы. Социально-политическая лирика. Сатира Маяковского	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Тема 4.2.</b> С.А. Есенин (1895-1925)	<b>Практические занятия:</b> 1. Краткий очерк жизни и творчества С.А. Есенина. Основные темы в лирике Есенина. Поэма «Анна Снегина».	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

А.А Фадеев. (1901-1956)	1.	Очерк жизни и творчества А.А Фадеева. Нравственные проблемы в романе «Разгром».	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
<b>Раздел 5 Особенности развития русской литературы и культуры 1930-х – начала 1940-х годов</b>		<b>32</b>		
Тема 5.1. Становление новой русской литературы (1930-40-е гг.)	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2
	1.	Главный метод литературы 1930-х годов. Основные темы и герои в литературе 1930-х г.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
Тема 5.2. М.И. Цветаева (1892 -1941)	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	3
	1.	Биография М.И. Цветаевой. Художественные, идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
О.Э. Тема 5.3 Мандельштам (1891 - 1938)	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	3
	1.	Биография О.Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
Тема 5.4. А.П. Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899 -1951)	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2 3
	1.	Жизнь и творчество А.П. Платонова. Художественный мир А. Платонова. Произведение. «Котлован».	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
Тема 5.5. И.Э. Бабель (1894 - 1940)	1.	Традиции русской сатиры в творчестве А.П. Платонова.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1.	Жизнь и творчество И. Э. Бабеля. Проблематика и особенности прозы Бабеля.	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			

<b>Тема 5.6.</b> М.А. Булгаков (1891 - 1940)	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	3 3	
	1. Краткий очерк жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» история создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа «Собачье сердце».		2		
	2. Библейские мотивы и образы в романе «Мастер и Маргарита».		2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>				
	1. Сочинение по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита		2		
	2. Многоплановость романа. Система образов. Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера		2		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>		
	1. Жизнь и творчество А.Н. Толстого. История создания исторического романа «Петр Первый»		2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>				
	1. Охарактеризуйте авторскую позицию писателя в романе «Петр Первый».		2		
<b>Тема 5.7.</b> А.Н. Толстой (1883-1945)	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2 3	
	1. М.А. Шолохов. Начало литературной деятельности. Роман «Тихий Дон».		2		
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>		
	1. История создания романа «Поднятая целина».		2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>				
	1. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.		2		
	2. М.А. Шолохов – создатель эпической картины народной жизни в «Донских рассказах». Военная тема в творчестве М. Шолохова. «Они сражались за родину», «Судьба человека»		2		
	<b>Раздел 6. Особенности развития русской литературы и культуры периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>				
	<b>Тема 6.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
			<b>2</b>	<b>2</b>	

Литература периода Викой Отечественной войны	1.	Особенности развития литературы периода Отечественной войны и первых послевоенных лет	2	
<b>Тема 6.2.</b> А.А. Ахматова (1889 - 1966)	<b>Практические занятия:</b>		<b>2</b>	3
	1.	А.А. Ахматова. Краткий очерк из жизни и творчества. Поэма «Реквием». Особенности жанра и композиции поэмы.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 6.3.</b> Б.Л. Пастернак (1890 -1960)	<b>Практические занятия:</b>		<b>2</b>	3
	1.	Сведения из биографии Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики Роман «Доктор Живаго».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
<b>Раздел 7. Особенности развития русской литературы и культуры 1950-1980 –х годов</b>			<b>10</b>	
<b>Тема 7.1</b> Литература 50-80 годов	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>2</b>	2
	1.	Литература периода «оттепели». «Лагерная проза». Новое осмысление военной темы, «Деревенская» проза.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 7.2.</b> А.Т. Твардовский (1910 - 1971)	<b>Практические занятия:</b>		<b>2</b>	3
	1.	А.Т. Твардовский. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
<b>Тема 7.3.</b> А. И. Солженицын (1918 - 2008)	<b>Практические занятия:</b>		<b>2</b>	3
	1.	Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			

<b>Тема 7.4.</b> А. В. Вампилов (1937 - 1972)	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	2
	1. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота».	2	
<b>Практические занятия:</b>			
<b>РАЗДЕЛ 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	<b>Практические занятия:</b>	<b>3</b>	3
	1. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг. Три волны эмиграции русских писателей. «Задержанная» и «возвращенная» литература.	3	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
Промежуточная аттестация – экзамен			
<b>Всего:</b>			<b>117</b>

**Тематический план  
учебной дисциплины ОУД.02 Литература  
для заочной формы обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего занятий	
		1 курс	2 курс
1	Тема 1.1. Русская литература конца XVIII – I пол. XIX века (Обзор) А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь	4	
2	Тема 2.1.А.Н. Островский, Гончаров, Лесков.		2
3	Тема 2.2.И.С. Тургенев		
4	Тема 3.1.Н.А. Некрасов		
5	Тема 3.2.Ф.И. Тютчев		
6	Тема 3.3.А.А. Фет		
7	Тема 4.1.Ф.М. Достоевский	4	
8	Тема 4.2.Л.Н. Толстой		
9	Тема 4.3.А.П. Чехов		
10	Тема 5.1.И. А. Бунин		2
11	Тема 5.2.А.И. Куприн		
12	Тема 6.1.Литературные направления		
	Тема 6.2.М.И. Цветаева		
13	Тема 6.3.А.М. Горький		
14	Тема 6.4.А.А Блок		
15	Тема 7.1.Обзор литературы 20-х г.		
16	Тема 8.2.С.А. Есенин		
17	Тема 8.3.В.В. Маяковский		
18	Тема 8.4.А.А Фадеев.		
19	Тема 9.1.Обзор литературы 30-х г.		
20	Тема 9.2.М.А. Булгаков		
21	Тема 9.3. А.П. Платонов.		
22	Тема 9.4.А.А. Ахматова		
23	Тема 9.5.М.А. Шолохова.		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>14</b>	<b>12</b>

### **3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (в соответствии с ФГОС и ПООП):

- кабинет, оснащенный оборудованием: учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя; классная доска; наглядные материалы; технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер;
- кабинет для самостоятельной работы студентов.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1.Основные источники:**

1.Литература: учебник для учреждений среднего проф. образования: в 2 ч. / Под ред. Г.А. Обернихиной - М.: ОИЦ «Академия», 2019

2.Литература. Практикум: учебное пособие/ Под ред. Г.А. Обернихиной – М.: ОИЦ «Академия», 2019.

3.Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

5.Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru>

##### **3.2.2.Дополнительные источники:**

1.Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 212 с. – Режим доступа: <http://biblioonline.ru>

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 232 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru> - Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс] /

3. В. Г. Белинский. — М.: Юрайт, 2020. — 348 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru> - Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / 4. М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 238 с. – Режим доступа: <http://biblio-online.ru> - Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX

века [Электронный ресурс]: учебник для СПО /  
5. А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 501 с. — Режим  
доступа: <http://biblio-online.ru>

### 3.2.3. Электронные издания(электронные ресурсы)

<http://mon.gov.ru/>(официальный сайт Министерства образования и науки РФ)

Зайцева И.А. К вопросу о методике работы над художественным текстом на уроке РКИ // Молодой ученый, 2017. — № 13. Ч.6-С.558-560. — Только в электронном виде. — Доступ из локальной сети Финуниверситета(чтение, печать, копирование). — <URL:<http://elib.fa.ru/art2017/bv126.pdf>>

Зайцева И.А. Читаем произведения Максима Горького на уроках РКИ / Зайцева И.А., Лапшина С.С. // Молодой ученый, 2016. — № 8. Ч.9-С.950-955. — Только в электронном виде. — <URL:<http://elib.fa.ru/art2016/bv1015.pdf>>.

Интернет – ресурсы:

Литература: книга для преподавателя: методическое пособие для учреждений нач. и сред. Проф. Образования. / под ред. Г. А. Обернихиной.- М.: Издательский центр «Академия»2019.-208с.

Чичуленков Д.А. Реализация междисциплинарного подхода к обучению студентов написанию обзора литературы по гуманитарным и общественным наукам // Инновации в образовании, 2017. — № 6.-С.80-87. — Только в электронном виде. — <URL:<http://elib.fa.ru/art2017/bv923.pdf>>.

Электронный ресурс

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> <li>- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;</li> <li>- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;</li> </ul>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Оценка выполнения самостоятельных работ.</p> <p>Тест.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Письменный опрос.</p> <p>Оценка результатов выполнения практических работ.</p> <p>Творческая работа, исследовательские работы</p> <p>Литературная дискуссия</p> <p>Отзыв на прочитанное произведение</p> <p>Хронологические таблицы</p> <p>Подготовка сообщений и рефератов</p>

участия в диалоге или дискуссии;  
самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости  
определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;  
определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**В результате освоения дисциплины обучающийся знает:**

- образную природу словесного искусства;  
содержание изученных литературных произведений;  
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

**может использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

;

**Написание сочинений**

Анализ поэтических и прозаических текстов

**Чтение произведений**

Составление письменного речевого высказывания

**Речеведческий анализ текста**

Составление библиографических карточек

**Исследовательские работы**

## **5.АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Адаптация рабочей программы дисциплины **ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА** проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена **по 39.02.01 Социальная работа** в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результата формирования практического опыта.

*Оборудование кабинета делопроизводства и режима секретности для обучающихся с различными видами ограничения здоровья*

Оснащение кабинета делопроизводства и режима секретности должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невизуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемыми партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

### *Информационное и методическое обеспечение обучающихся*

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

#### *Формы и методы контроля и оценки результатов обучения*

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение корректировок в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

## **6.ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ дисциплины**

## Примечание:

В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля), с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации