



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Адрес: РД. г. Махачкала, пр-кт Амет-хана Султана,91;Тел: 8-(988)-784-51-56;  
Сайт: [www.gpk-college.ru](http://www.gpk-college.ru) /; E-mail: [gpk-college@mail.ru](mailto:gpk-college@mail.ru)

Утверждаю

Директор \_\_\_\_\_ М.М.Шафиев

« \_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Порядок проведения вступительных испытаний  
и критерии оценок их результатов**

1. Вступительные испытания при приёме на обучение по специальностям среднего профессионального образования 44.02.01 «Дошкольное образование», 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» и 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» проводятся в соответствии с перечнем, утверждённым Министерством просвещения Российской Федерации.

**2. Для специальностей 44.02.01 «Дошкольное образование» и 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» вступительные испытания проводятся в письменной форме в виде тестирования.**

3. Результаты оцениваются по зачётной системе:

- «зачёт», если 50 - 100% положительных ответов;
- «незачёт», если 0 – 50% положительных ответов.

**4. Для специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» вступительное испытание проводится в письменной форме в виде выполнения практического задания: графический рисунок с основами перспективы.**

5. Результаты оцениваются по зачётной системе:

- «зачёт», если 50 – 100 баллов;
- «незачёт», если 0 – 50 баллов.

#### **6. Требования к творческому экзамену и критерии оценки**

Предъявляемые требования: поступающий должен проявить способность образно выражать свой замысел на основе наблюдательности и воображения.

Творческий экзамен включает в себя:

#### **РИСУНОК**

натюрморт с натуры, состоящий из 3-4 предметов (гипсовые геометрические фигуры), 1-2 драпировки со складками;

материалы: бумага, карандаш; размер – 1/4 чертежного листа; срок выполнения: 5 учебных часов

Предъявляемые требования: поступающий должен скомпоновать на листе бумаги рисунок натюрморта, точно передать взаимное расположение предметов, их пропорции, характер, форму и размещение на плоскости с учетом линейной перспективы.

<b>Критерии оценивания</b> (продемонстрированы следующие навыки):	<b>Оценка</b> (баллы)
<b>1. Рисунок (макс. 10 баллов)</b>	
1.1. Умение «вылепить» объем и форму предметов в пространстве средствами светотени	2
1.2. Построение предметов методом сквозной прорисовки	2

1.3.	Точная передача пропорций и характера изображаемых предметов, соподчинение главного и второстепенного	1
1.4.	Грамотное пользование средствами линейной и воздушной перспективы через погружение предметов в единую среду освещения	1
1.5.	Выявлены навыки владения линией, штрихом, пятном	1
1.6.	Качество технического исполнения - использование тона, владение культурой штриха	1
1.7.	Грамотное композиционное решение изображения в заданном формате	0.5
1.8.	Передача материальности предметов, фактуры и материалов - характера складок, драпировки	0.5
1.9.	Цельность художественного впечатления от работы	1