



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Адрес: РД. г. Махачкала ул. Аскерханова 13 «А» /; Тел: 8-(988)-784-51-56;
Сайт: www.gpk-college.ru /; E-mail: gpk-college@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе
З.Р. Гамзаева
«26» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.04. Родная литература

Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Квалификация выпускника: учитель начальных классов

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего общего образования и рекомендована для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 742.

РАССМОТРЕНО:

на заседании Педагогического совета ПОЧУ «ГПК» протокол № 1 от 01.06. 2022

Разработчик: Абдуллаева Х.Ш. –преподаватель ПОЧУ ГПК

Рецензенты:

Магарамова Дженет Алевдиновна ,к.филол.н.,доцент, преподаватель ПОЧУ «ГПК»

Сиражудинов Раджаб Магомедгазиевич, к.филол.н.,доцент кафедры дагестанских языков ДГУ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**
- 6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.04. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУД.04. Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области образования при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;
- анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);
- выявлять основную проблематику произведения;
- определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;
- выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);
- обосновать свою оценку прочитанного произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные этапы развития литературы народов Дагестана;
- важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;
- характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении;
- сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;
- понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;
- жанрово-стилевые особенности изученных произведений;

- существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя;
- роды, жанры литературы;
- тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.

Личностные результаты освоения дисциплины:

1. Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

2. Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

ЛР 13. Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности

ЛР 14. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость

ЛР 15. Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий

3. Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации

ЛР 16. Сохраняющий национально-культурную идентичность в условиях поликультурного образовательного процесса

4. Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями

ЛР 17. Демонстрирующий скрупулезность, педантичность в процессе выполнении работ в рамках профессиональной деятельности.

ЛР 18. Работающий в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством, клиентами

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать

- критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских

национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

■ осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

■ осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации

Предметные результаты по литературе должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;

4) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

5) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

6) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

7) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа);

8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

10) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

11) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 158 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;

самостоятельной работы обучающегося 50 часов. Промежуточная аттестация –зачет.

ЗФО -28 часов, зачет

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.04. Родная литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов | ЗФО объем часов |
|---|-------------|-----------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | <i>158</i> | <i>158</i> |
| Обязательная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем | <i>108</i> | <i>28</i> |
| в том числе: по практической подготовки | | |
| лабораторные занятия | - | |
| лекционные занятия | <i>42</i> | <i>20</i> |
| практические занятия | <i>66</i> | <i>8</i> |
| контрольные работы | - | |
| курсовая работа (проект) (если предусмотрено) | - | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | <i>50</i> | <i>130</i> |
| в том числе: | | |
| - систематическое изучение лекционного материала | | |
| - чтение произведений | | |
| - работа с текстом, выполнение домашнего задания | | |
| - заучивание наизусть стихотворных текстов | | |
| - рефераты | | |
| - сообщения | | |
| - презентации | | |
| <i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i> | | <i>зачет</i> |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

| <i>Наименование разделов и тем</i> | <i>Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)</i> | <i>Объем часов</i> | <i>Уровень освоения</i> |
|---|---|--------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. | Средневековая дагестанская литература. | 12 | |
| Тема 1.1. Устное народное творчество | Содержание учебного материала | 2 | 1 |
| | 1 Введение. Жанровое своеобразие устного народного творчества. Пословицы, поговорки, загадки, сказки. | | |
| | Практические занятия | - | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение «Обряды и обрядовая поэзия народов Дагестана» | 2 | 3 |
| Тема 1.2. Героико-исторические и эпические песни, баллады народов Дагестана. | Содержание учебного материала | | 2 |
| | Практические занятия | 6 | |
| | 1 «Сражение с Надир-Шахом», «Песня о герое Муртузали». Ценность произведений с исторической и художественной точки зрения. События в Андаляле. | 2 | |
| | 2 Поэтические предания. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини. Патриотизм народов Дагестана в произведении. | 2 | |
| | 3 «Хочбар». «Айгази». Отражение острой социальной и антифеодальной борьбы в произведении Нравственные ценности в балладе. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| | Прочитать баллады «Давди из Балхара», «Айгази», «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни» Нравственные ценности в балладах. | | |
| Раздел 2 | Литература народов Дагестана новой эпохи | 16 | 2 |
| Тема 2.1. Саид из Кочхюра. (1767-1812) | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Общая историческая обстановка в Дагестане после присоединения к России. Развитие литературы в Дагестане. Жизнь и творчество Саида из Кючхура. Роль образных выражений, риторических вопросов в раскрытии идеи поэзии. | | |
| | Практические занятия | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | «Проклятие Мурсал-хану» наизусть | | |
| Тема 2.2. Омарла Батырай (1820-1900) | Содержание учебного материала | - | |
| | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 Жизнь и творчество О. Батырая. Идеино-художественные и жанровые особенности песен. Батырая. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое». | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся. | - | |
| Тема 2.3. Ирчи Казак (1830-1879) Етим Эмин (1838-1885) | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 Жизненный и творческий путь И. Казака и Е. Эмина Идеино-художественные и жанровые особенности поэзии И.Казака. | | |
| | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 Реалистическое отражение действительности в лирике Е. Эмина («Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина»). Чтение и анализ. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| | Анализ стихотворений И.Казака «Дружи с отважным», «Иные времена». Анализ стихотворений Е.Эмина «Что к чему подходит», «Соловей». «Крик о помощи» | | |
| Тема 2.4. Махмуд из Кахаб-Росо (1873-1919) | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 Жизнь и творчество. Тема любви в произведениях «Земной праздник», «Письмо из казармы». | | |
| | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 Поэма Махмуда «Мариам». Идеино-художественная и жанровая характеристика поэмы. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Раздел3 | Литература народов Дагестана нового времени. Начало XX-в. | 21 | |
| Тема3 .1. Сулейман Стальский (1869-1937) | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 Развитие литературы народов Дагестана 1917-1945годах. Творчество С. Стальского периода революции и Гражданской войны. «Рассказ о себе». | | |
| | Практические занятия | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся «Соловей»,«Судьи» ,«Гневные строки».наизусть (на выбор) | 2 | 3 |
| Тема 3.2. Гамзат Цадаса | Содержание учебного материала | - | |
| | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 Прославление величия морального духа советского человека («Песня жены воина», «Маленькой | | |

| | | | | |
|--|---|---|-----------|---|
| (1877-1951) | | Пати)). Поэма «Сказание о чабане». Проблематика, образы и художественные особенности. | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| | | Доклад «Жизнь и творчество Г.Цадасы». Поэма «Сказание о чабане». Характеристика героев. | | |
| Тема 3.3. Алим-Паша Салаватов (1901-1942) | | Содержание учебного материала | - | |
| | | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 | Жизнь и творчество А.-П.Салаватова. Народная драма «Айгази». | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| | | Реферат. «Образ Айгази - олицетворение характера народа». «Женские образы драмы». | | |
| Тема 3.4. Абуталиб Гафуров (1882-1975) | | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 | Жизнь и творчество. Тематика и проблематика поэзии автора.(«Я познал» «Советы») | | |
| | | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 | Проблематика поэмы «Солдат гор». Чтение и анализ | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 3.5. Эффенди Капиев (1909-1944) | | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 | Жизнь и творчество Э. Капиева. Книга новелл «Поэт» Проблематика, образы, жанрово– композиционные и художественные особенности книги. | | |
| | | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 | «Фронтные записки». Чтение и анализ. | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Наталья Капиева. «Жизнь, прожитая набело» | 1 | 3 |
| Раздел 4 | | Послевоенная литература.(1945-1960) | 12 | |
| Тема 4.1. Аткай Аджаматов (1910-1997) | | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 | Развитие литературы народов Дагестана 1945--1960годах. | | |
| | | Практические занятия | 4 | 2 |
| | 1 | Жизнь и творчество Аткай Аджаматова. Проблематика в стихотворениях «Звезда гнездо человеческое», «О любви». | | |
| | 2 | Художественные особенности и своеобразие повести «Я горжусь». | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| | Реферат «История создания, жанр, композиция поэмы «Оленьи рога». | | |
| Тема 4.2. Абумуслим Джафаров (1909-1969) | Содержание учебного материала Жизнь и творчество. Лиро-эпическая поэма «Тайна дюрка». История создания. Особенности композиции. | 2 | 2 |
| | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 Чтение и анализ поэмы «Тайна дюрка». Характеристика главных героев. Сюжетные линии поэмы. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Раздел 5 | Литература 60-80-х годов | 67 | |
| Тема 5.1. Кияс Меджидов (1911-1974) | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 Развитие литературы народов Дагестана в 60-80-х годах. Жизнь и творчество Кияса Меджидова. | | |
| | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 Исторический роман «Сердце, оставленное в горах». Жанр романа. История любви как основа сюжета. Судьба русского врача Антона Никифоровича Ефимова. Чтение и анализ. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| | Сообщение «Жизнь и творчество Кияса Меджидова» | | |
| Тема 5.2. Хизгил Авшалумов (1916-2001) | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 Жизнь и творчество. Сатирические приемы в рассказах «Встреча у родника», «Шими Дербенди». | | |
| | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 «Фамильная арка». Художественные и композиционные особенности романа. Образы главных героев: Марал, Ошира, Эбоя, Юсуфа и др. Роль автора в раскрытии идеи произведения. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| | Реферат «Трагедия одной красавицы» по роману «Фамильная арка». | | |
| Тема 5.3. Расул Гамзатов. (1923-2003) | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 Очерк жизни и творчества. Книга «Мой Дагестан». Проблематика. Своеобразный жанр и композиция. | | |
| | Практические занятия | 6 | 3 |
| | 1 Тема родины в творчестве Гамзатова. "Мой Дагестан", "Аварское Койсу", "Люблю тебя, мой маленький народ", "Родной язык", "Мне ль тебя, Дагестан мой былинный...". Сопоставительный анализ стихотворения и текста песни «Журавли». | 2 | |
| | 2 Поэма «Горянка».. Острота вопроса о положении женщины-горянки. Роль лирических | 2 | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | отступлений автора. Художественные особенности поэмы. | | |
| | 3 | Просмотр фрагментов фильма «Горянка». | 2 | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | 3 |
| | | Доклад «Жизненный и творческий путь Р. Гамзатова». «Журавли» наизусть. Сочинение «Образ Асият». | | |
| Тема 5.4. Юсуп Хаппалаев. (1916-2006) | | Содержание учебного материала | - | 2 |
| | | Практические занятия | 4 | 2 |
| | 1 | Очерк жизни и творчества. Лирика поэта. «Звёзды». «Счастье». «У времени – мудрейшие часы...». «Одиноко и тоскливо мне...». Жанровая разновидность стихотворений. | | |
| | 2 | Поэма "Первая борозда". Картины весеннего пейзажа. Образ опытного пахаря в поэме. | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся Чтение поэмы «Первая борозда». | 2 | 3 |
| Тема 5.5. Рашид Рашидов (1928-2011) | | Содержание учебного материала | - | |
| | | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 | Жизнь и творчество. Стихотворения «Поклоняюсь высокому солнцу» «Покинутые аулы», «Был брат у меня», «Не выходит Ибрагим», «Мальчишки купают коней». Чтение и анализ. | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | |
| | | Поэма «Гимн человеку» Чтение и анализ. | | 3 |
| Тема 5.6. Ахмедхан Абу-Бакар(1931-1991) | | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 | Жизнь и творчество. «Белый сайгак». Значение эпиграфа к повести. Роль «Легенды о Ногае» в композиции произведения | | |
| | | Практические занятия | 4 | 2 |
| | 1 | «Белый сайгак» Чтение и анализ. Актуальность повести в современном мире. | 2 | |
| | 2 | Повесть «Даргинские девушки» Мастерство писателя в изображении характера горянки как представителя нового поколения людей. | 2 | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | 3 |
| | | Образ Мухарбия и Эсманбета в повести «Белый сайгак». Просмотр художественного фильма «Даргинские девушки» | | |
| Тема 5.7. Муталиб | | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 | Жизнь и творчество. Лирический герой стихотворения «Пленник природы». Основная идея | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Митаров(1920-2011) | стихотворения «Голос Рубаса», его композиция. Автобиографический характер произведения «Баллада о хлебе». | | | |
| | Практические занятия | | - | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | 3 |
| | Стих наизусть (на выбор) Эссе на тему «Цена хлеба» | | | |
| Тема 5.8. Фазу Алиев (1932-2016) | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Жизнь и творчество. Стихотворения «Закон гор». «Песня пахаря». Главная мысль произведений | | |
| | Практические занятия | | 4 | 2 |
| | 1 | Новелла «Роса выпадает на каждую травинку». Особенности композиции романа. Чтение и обсуждение. | 2 | |
| | 2 | Новелла "Восьмой понедельник". Воссоздание автором разнообразных судеб горянок-сильных, верных в любви и бесстрашных в борьбе за свои права .Чтение и анализ. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | 3 |
| «Роса выпадает на каждую травинку». Чтение текста Реферат «Образы Кумсият, Тавшанат, Гульшанат» из новеллы «Роса выпадает на каждую травинку». | | | | |
| Тема 5.9. Бийке Кулунчакова. (1946-) | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Очерк жизни и творчества. Идея стихотворений «Мой курносый, мой вихрастый» «Я душу сберегу». | | |
| | Практические занятия | | 2 | 2 |
| | 1 | Повесть «Поговорим на равных». Отражение послевоенной трудной жизни в произведении. Различия в характерах главных героев. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 2 | 3 |
| 1 Исследование и подготовка сообщения/презентации по биографии .Чтение повести и анализ | | | | |
| Тема 5.10. Кадрия Темирбулатова (1948-1979) | Содержание учебного материала | | 2 | 2 |
| | 1 | Жизнь и творчество. Поэма «Легенда о любви». Трагичность судеб главных героев. Гимн высокому человеческому чувству. Средства художественной выразительности, использованные автором для характеристики своих героев. | | |
| | Практические занятия | | - | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | 3 | 3 | |

| | | | |
|---|--|-----------|----------|
| | Чтение статей. Р. Гамзатова. "Кадрия".и Аткая .Аджаматова "В ногойской степи" ... (памяти Кадрии). | | |
| Раздел 6 | Постсоветская литература (1991 – 2009 годы). | 10 | 2 |
| Тема 6.1. Магомед Ахмедов 1955-) | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1 Обзор дагестанской литературы постсоветского периода. | | |
| | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 Жизнь и творчество . Идея стихотворений «Вчерашнее» « Окружение» | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 6.2 Сугури Увайсов (1935) | Содержание учебного материала | - | |
| | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 Биографическая справка. «В родном ауле». Изобразительно-выразительные средства стихотворения. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | - | |
| Тема 6.3. Газимагомед Галбацов (1960) | Содержание учебного материала | - | |
| | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 Биографическая справка. Смысловое содержание притч «Люди», «Хлеб». | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| | Биография автора с презентациями | | |
| Раздел 7 | Новописьменная литература | 20 | |
| Тема 7.1. Агульская литература | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 Развитие новописьменной литературы народов Дагестана. Камалдин Ахмедов. «Тишина». Средства выразительности стихотворения. | | |
| | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 Гусейни Малагусейнов «На берегу». Образ природы в стихотворении. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| | Реферат «Развитие агульской литературы» | | |
| Тема 7.2 Рутульская литература | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 Кор – Раджаб Шикесде. Соблюдение правил традиционной гошмы в стихотворениях «Какая несчастливая поездка!», «У старожиллов новый человек...». | | |
| | Практические занятия | 2 | 3 |

| | | | | |
|--------------------------------------|---|---|------------|---|
| | 1 | Гаджи – Юсуф Меджидов. «Я умру...», «Как не пожалеть». Философские мотивы в творчестве поэта. | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| | | Реферат «Развитие рутульской литературы» | | |
| Тема 7.3 Цахурская литература. | | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1 | Селим Джафаров. Разнообразие тематики стихотворений «Нефть», «Овцы». | | |
| | | Практические занятия | 2 | 2 |
| | 1 | Нурахмед Рамазанов. «Пастушья сумка». Метафоричность стихотворения. | | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся | 2 | 3 |
| | | Реферат «Развитие цахурской литературы» | | |
| | | Итоговая контрольная работа. | 2 | |
| Всего: | | | 158 | |

2.3. Тематический план учебной дисциплины ОУД.04 Родная литература для заочной формы обучения

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего занятий | |
|----------|--|------------------|--------|
| | | 1 курс | 2 курс |
| 1 | Введение. Жанровое своеобразие устного народного творчества. Пословицы, поговорки, загадки, сказки. | 2 | |
| 2 | «Сражение с Надир-Шахом», «Песня о герое Муртузали». Ценность произведений с исторической и художественной точки зрения. События в Андалыле. | 4 | |
| 3 | Поэтические предания. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини. Патриотизм народов | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | Дагестана в произведении. | | | |
| 4 | Общая историческая обстановка в Дагестане после присоединения к России. Реалистическое отражение действительности в лирике Е. Эмина («Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина»). Чтение и анализ. | 2 | | |
| 5 | Прославление величия морального духа советского человека в произведениях Г.Цадасы («Песня жены воина», «Маленькой Пати»). Поэма «Сказание о чабане». Проблематика, образы и художественные особенности. | 2 | | |
| 6 | Жизнь и творчество Абуталиба Гафурова. Тематика и проблематика поэзии автора («Я познал» «Советы») | 2 | | |
| 7 | Жизнь и творчество Аткая Аджаматова. Проблематика в стихотворениях «Звезда гнездо человеческое», «О любви». Художественные особенности и своеобразие повести «Я горжусь». | | 2 | |
| 8 | Развитие литературы народов Дагестана в 60-80-х годах. Жизнь и творчество Кияса Меджидова. Исторический роман «Сердце, оставленное в горах». Жанр романа. История любви как основа сюжета. Судьба русского врача Антона Никифоровича Ефимова. Чтение и анализ. | | 4 | |
| 9 | Тема родины в творчестве Гамзатова. "Мой Дагестан", "Аварское Койсу", "Люблю тебя, мой маленький народ", "Родной язык", "Мне ль тебя, Дагестан мой былинный...". Сопоставительный анализ стихотворения и текста песни «Журавли». | | 2 | |
| 10 | Жизнь и творчество Ф.Алиевой. Стихотворения «Закон гор». «Песня пахаря». Главная мысль произведений | | | |

| | | | | |
|------------------|--|-----------|-----------|--|
| | | | 2 | |
| 11 | Жизнь и творчество Кадрии Темербулатовой. Поэма «Легенда о любви». Трагичность судеб главных героев. Гимн высокому человеческому чувству. Средства художественной выразительности, использованные автором для характеристики своих героев. | | 2 | |
| 12 | Сугури Увайсов. Биографическая справка. «В родном ауле». Изобразительно-выразительные средства стихотворения. | | 2 | |
| 13 | Газимагомед Галбацев. Биографическая справка. Смысловое содержание притч «Люди», «Хлеб». | | 2 | |
| ВСЕГО: | | 12 | 16 | |
| Диф.зачет | | | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения (в соответствии с ФГОС и ОПОП):

- кабинет, оснащенный оборудованием: учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя; классная доска; наглядные материалы; технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер;
- кабинет для самостоятельной работы студентов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1. Литература народов Дагестана. Авт.-сост.: Г.И.Магомедов, М.И.Шурпаева. Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г.
2. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
3. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.
4. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научнопрактической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.
5. Виноградова Е. А. Уроки «Родной русской литературы»: проблемы, решения, возможности. [Электронный ресурс]. URL: https://русскоеслово.рф/predmety_pages/video/1476/168534/ • Добротина И. Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)». Новые УМК по родной русской литературе и литературному чтению на родном русском языке [Электронный ресурс] . URL: <https://events.webinar.ru/8478259/5808053/record-new/5926699/>
6. История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н.И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е.Н. Куприянова, Д.С. Лихачев, Г.П. Макогоненко, К.Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
8. Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
9. Сборник лучших практик. По итогам Конкурса лучших практик в рамках цикла общероссийских и межрегиональных информационных и практических мероприятий

«Языки и культура народов России: сохранение и развитие» (21.10.2019–21.11.2019).
[Электронный ресурс]. URL :<http://языкинародов.рф/>

10. Черникова В. Е. Антропологическая сущность этнокультурной безопасности // Этнические проблемы современности: вып. 13. Ставрополь, 2008. – С. 90-93.

11. Чехордуна Е. П., Аммосова В.В., Карпова Н.П. Этнокультурное образование и общественная экспертиза в условиях внедрения ФГОС // Человек и образование. 2013. № 3 (36).

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Ахмедов С.Х. История лакской литературы: в 3-х т. Т.2: Литература 1917-1950-х годов; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала: [Изд-во ИЯЛИ ДНЦ РАН], 2010. - 315 с.

2. С.М.Хайбулаев, А.Ю.Абдулатипов, С.Х.Ахмедов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2010г.

3. К.И.Абуков, Антология дагестанской поэзии, 1-4 том, Махачкала, 1980г.

4. Абдулатипов А.Ю. Средневековая литература кумыков. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2011.

5. Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). – Махачкала, 2008.

6. Вагидов А.М. Фазу Алиева: очерк творчества. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000.

Султан-муратов А.М. Публицистика Абусуфьяна Акаева: проблематика, художественные особенности. – Махачкала, 2009.

7. Б.И.Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала, 1991г.

8. Гаджимурадова Т.Э. Основные мотивы поэзии Етима Эмина: Монография. – Махачкала, 2009.

9. К.И.Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2005г.

10. Султанов К. Избранное. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 2011.

11. Хайбуллаев С.М. История аварской литературы XVII–XIX вв. – Махачкала, 2006.

12. С.М.Хайбулаев Наследие и открытия, Махачкала, 1983г.

13. З.Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 1994г.

14. Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 1999г.

15. Вагидов А.М. Дагестанская проза второй половины 20 века. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2005. - 565 с.

16. Вагидов А.М. Современный дагестанский рассказ. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. - 111 с.

17. Гашаров Г.Г. История лезгинской литературы: краткий очерк. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1983. - 70с.

18. Абдулатипов А.Ю. Средневековая литература кумыков. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2011.

19. Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). – Махачкала, 2008.

20. Литература народов Дагестана: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / [С. Х. Ахмедов, З. Н. Акавов, А. М. Вагидов и др.]; под редакцией С. Х. Ахмедова. - Москва: Издательский центр «Академия», 2009 год.

21. Литература народов Дагестана: Учебник - хрестоматия. 10 класс. / Авт. - сост. З. А. Магомедов, С. М. Хайбуллаев, Х. М. Халилов. - Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2006.

3.2.3. Интернет-ресурсы

- <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
 - https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/ Русский родной язык и родная русская литература
 - https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
 - <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
 - <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
 - <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
 - <https://gufo.me/> Словари и энциклопедии.
 - <http://etymolog.ruslang.ru/> Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН).
 - <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
 - <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
 - <http://pushkinskiydom.ru/> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
 - <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
 - <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
 - <https://ilibrary.ru/> Интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
 - <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека. Включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.
 - <http://www.lib.uar.ru/> Веда. Электронная библиотека
 - <http://www.philology.ru/> Русский филологический портал
 - <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
 - <https://teacher-of-russia.ru> Всероссийский конкурс «Учитель года России».
 - <https://урок.рф/> Педагогическое сообщество, предназначенное для работников школьного, дошкольного и дополнительного образования, а также для всех специалистов, занимающихся образовательной и воспитательной деятельностью.
 - <https://1sept.ru/> Известный издательский дом. Предлагает учителям более десятка уникальных проектов: фестиваль методических разработок, конкурсы, курсы повышения квалификации, вебинары, онлайн-выставки.
 - <https://pedsovet.org/> Всероссийский Интернет-педсовет.
 - <https://interneturok.ru/> Открытые уроки по всем предметам школьной программы. Учитель найдет готовые материалы для урока, тесты, тренажеры и конспекты, может послушать видеолекции по детской психологии.
 - <https://www.youtube.com/user/Drofapublishing/> Архив вебинаров авторов учебников, ученых, преподавателей, учителей-практиков, открытые уроки, интервью с ведущими специалистами.
 - <http://www.ug.ru/> Учительская газета.
 - <http://www.fipi.ru/> Федеральный институт педагогических измерений.
 - <http://www.edu.ru/> Федеральный портал Российское образование.
 - <http://www.centeroko.ru/public.html/> Центр оценки качества образования.
- <http://www.bystreferat.ru>
<http://www.dgpu.ru> <http://www.dagblog.ru> <http://ivalidhc.ru> <http://gazeta-hv.ru>
www.gramota.ru www.philology.ru www.integrum.ru www.ruscorpora.ru www.slovari.ru
www.gramma.ru www.starling.rinet.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| <i>В результате освоения дисциплины обучающийся умеет:</i> | -фронтальная проверка знаний |

| | |
|---|---|
| <p>-воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;</p> <p>-анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;</p> <p>-определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);</p> <p>-выявлять основную проблематику произведения;</p> <p>-определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;</p> <p>-характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p> <p>-обосновать свою оценку прочитанного произведения.</p> <p>-выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;</p> <p>-выяснить взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);</p> <p>знает:</p> <p>- основные этапы развития литературы народов Дагестана;</p> <p>- важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;</p> <p>-характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении;</p> <p>-сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;</p> <p>- понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;</p> <p>- жанрово-стилевые особенности изученных произведений;</p> <p>- существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя;</p> <p>-роды, жанры литературы;</p> <p>-тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.</p> | <p>(устно);</p> <p>-проверка письменных работ;</p> <p>-проверка реферата;</p> <p>-проверка сочинений;</p> <p>-тестовые задания по соответствующим темам;</p> <p>- чтение произведений наизусть;</p> <p>-составление выставки произведений писателей и анализ этих произведений;</p> <p>-упражнения в выразительном чтении и рассказывании рассказов, сказок и сказочных повестей;</p> <p>-чтение диалогов в лицах;</p> <p>-инсценирование отрывков;</p> <p>-анализ композиции, ведущих образов, языка произведений;</p> <p>-контрольные работы по темам;</p> <p>-зачет.</p> |
|---|---|

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины **ОУД.04. Родная литература** проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по Специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах** в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для

получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование кабинета делопроизводства и режима секретности для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета делопроизводства и режима секретности должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ незрительного доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемыми партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

| Учебный год | Внесенные изменения | Преподаватель (ФИО) | Протокол заседания кафедры (дата, номер), ФИО зав. кафедрой, подпись |
|-------------|---------------------|------------------------|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Примечание:

В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля), с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации