ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Адрес: РД. г. Махачкала ул. Аскерханова 13 «А» /; Тел: 8-(988)-784-51-56;
Сайт: www.gpk-college.ru /; E-mail: gpk-college@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе
_____Х.М.Нуцачалиева
«30» 08 2024г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для оценки результатов освоения учебной дисциплины

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность: *09.01.03. Оператор информационных систем и ресурсов*
Квалификация выпускника: *Оператор информационных систем и ресурсов*

Махачкала, 2024

Фонд оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе ФГОС СПО по профессии 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов (утвержденного приказом Минпросвещения России от 11.11.2022 № 974.

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение «Гуманитарно-педагогический колледж»

Разработчик: Гургаева Индира Исаковна, преподаватель ПОЧУ «ГПК».

СОДЕРЖАНИЕ

Назначение фонда оценочных средств 4

I. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 5

II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ 6

2.1. Структура фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 6

2.2. Критерии оценивания результатов обучения на различных этапах 12

их достижения по видам оценочных средств 12

III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 16

3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся 16

3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся 150

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ 156

Назначение фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) создается в соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям соответствующей Программой подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) для проведения входного и текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения ППССЗ СПО, входит в состав ППССЗ.

Фонд оценочных средств – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ дисциплин.

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными параметрами и свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

I. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- **личностных:**

– воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно - познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в

процессе изучения русского языка;

- **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

II. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. Структура фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

№ п/п	*Контролируемые разделы, темы дисциплины*	*Учебные действия обучающихся (основные виды учебной деятельности) для достижения планируемых результатов освоения дисциплины*	*Наименование оценочного средства*[1]	
			Текущий контроль успеваемости	*Промежуточная аттестация*
1.	Введение. Общие сведения о языке.	– извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; – характеризовать на отдельных	–вопросы для обсуждения	Практическое задание №1

		примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; – составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; – приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; – определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; – вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); – преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека		
Раздел 1. Фонетика, графика, орфография				
2.	Тема 1.1. Фонетика. Звук речи. Соотношение звука и буквы	– проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; – извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; – строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; – проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; – извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)	– вопросы для обсуждения; – письменные упражнения по теме; – письменные задания по карточкам; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 1 Практическое задание № 2
3.	Тема 1.2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных		– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – работа над текстом; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 2 Практическое задание № 3
4.	Тема 1.3. Употребление букв Ь, Ъ		– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – работа над текстом; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 3 Практическое задание № 4
5.	Тема 1.4.		– вопросы для	Экзаменационн

	Правописание О/Ё после шипящих и Ц		обсуждения; – письменные задания по карточкам; – работа над текстом; -тестовые задания	ый вопрос № 4 Практическое задание № 15
6.	Тема 1.5. Правописание приставок		– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – работа над текстом; -тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 5 Практическое задание № 6
Раздел 2. Лексика и фразеология				
7.	Тема 2.1. Лексика. Лексическое и грамматическое значения слова. Активный и пассивный словарный запас	– аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; – объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.	-письменные упражнения по теме	Экзаменационный вопрос № 8 Практическое задание № 5
8.	Тема 2.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление		-письменные упражнения по теме	Экзаменационный вопрос № 6 Практическое задание № 7
9.	Тема 2.3. Лексика с точки зрения её происхождения и употребления		-письменные упражнения по теме	Экзаменационный вопрос № 7 Практическое задание № 9
10.	Тема 2.4. Фразеологизмы		-письменные упражнения по теме	Экзаменационный вопрос № 9 Практическое задание № 10
Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография				
11.	Тема 3.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования	-опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; - проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; -характеризовать	– письменные упражнения по теме; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 10 Практическое задание № 11
12.	Тема 3.2. Правописание корней с чередующимися гласными в корне слова		– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – работа над	Экзаменационный вопрос № 11 Практическое задание № 14

		словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; -опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; -извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; -использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.	текстом; – тестовые задания	
13.	Тема 3.3. Общие правила правописания сложных слов		– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – работа над текстом; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос №12 Практическое задание № 12
Раздел 4. Морфология и орфография				
14.	Тема 4.1. Имя существительное. Правописание суффиксов имен существительных	-опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; - извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - составлять монологическое высказывание в устной или	– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 13 Практическое задание № 8
15.	Тема 4.2. Имя прилагательное. Правописание суффиксов имен прилагательных		– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 14 Практическое задание № 13
16.	Тема 4.3. Имя числительное. Правописание и склонение числительных		– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – работа над текстом; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 15 Практическое задание № 7
17.	Тема 4.4. Местоимение. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений		– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – работа над текстом; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 16 Практическое задание № 12

18.	Тема 4.5. Глагол. Правописание личных окончаний глаголов. Спряжение глаголов	письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в тестообразовании.	– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – работа над текстом; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 17 Практическое задание № 15
19.	Тема 4.6. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях		– письменные задания по карточкам; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 18-19 Практическое задание № 1
20.	Тема 4.7. Наречие. Правописание наречий		– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – работа над текстом; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос №20 Практическое задание № 2
21.	Тема 4.8. Предлоги. Союзы. Частицы. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц		– письменные задания по карточкам; - тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 21 Практическое задание № 3
Раздел 5. Синтаксис и пунктуация				
22.	Тема 5.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание как номинативная единица синтаксиса	-опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфоло гический, синтаксический, орфографический, пункту ационный); - комментировать ответы товарищей; - извлекать необходимую	- письменные упражнения по теме	Экзаменационный вопрос № 30 Практическое задание № 4
23.	Тема 5.2. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым		– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 23 Практическое задание № 5

24.	Тема 5.3. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения	информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; -составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; - проводить операции синтез а и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; -определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; - составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; - производить синонимическую замену синтаксических конструкций; - составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;	– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – работа над текстом; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 24 Практическое задание № 6
25.	Тема 5.4. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений.		– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – работа над текстом; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 25 Практическое задание № 7
26.	Тема 5.5. Обособление приложений		– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – работа над текстом; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 25 Практическое задание № 8
27.	Тема 5.6. Обособление обстоятельств		– вопросы для обсуждения; – письменные задания по карточкам; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 26 Практическое задание № 9
28.	Тема 5.7. Вводные слова и предложения. Обращение		– письменные задания по карточкам; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 27 Практическое задание № 10
29.	Тема 5.8. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении		– письменные задания по карточкам; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 28 Практическое задание № 11
	Тема 5.9. Сложноподчиненное предложение. Сложноподчиненные предложения с одним придаточным. Сложноподчиненн		– письменные задания по карточкам; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 29 Практическое задание № 12

	ые предложения с двумя или несколькими придаточными	определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; - составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.		
30.	Тема 5.10. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		– письменные задания по карточкам; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 30 Практическое задание № 13
31.	Тема 5.11. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной		– письменные задания по карточкам; – тестовые задания	Экзаменационный вопрос № 32 Практическое задание № 14

2.2. Критерии оценивания результатов обучения на различных этапах их достижения по видам оценочных средств

Балльно-рейтинговая система является базовой системой оценивания достижения обучающимися результатов обучения.

Итоговая оценка достижения обучающимися результатов обучения в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и определяется как сумма баллов, полученных обучающимися в результате прохождения всех форм контроля.

Оценка достижения обучающимися результатов обучения по дисциплине складывается из двух составляющих:

✓ первая составляющая – оценка преподавателем достижения обучающимися результатов обучения в течение семестра в ходе текущего контроля успеваемости (максимум 100 баллов). Структура первой составляющей определяется технологической картой дисциплины, которая в начале семестра доводится до сведения обучающихся;

✓ вторая составляющая – оценка достижения обучающимися результатов обучения на экзамене (максимум – 30 баллов) .

4 – балльная шкала	***«отлично»***	***«хорошо»***	***«удовлетворительно»***	***«неудовлетворительно»***
100-балльная шкала	85 и ≥	70 – 84	51 – 69	0 – 50

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	***Наименование оценочного средства***	***Характеристика оценочного средства***	***Представление оценочного средства в ФОСе***
УСТНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа	Вопросы для обсуждения по

		преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	темам дисциплины
ПИСЬМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА			
1.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
2.	Письменные упражнения по теме	Средство контроля, содержащее задания и упражнения по тому или иному разделу или теме и позволяющее более эффективно проводить индивидуальную работу с обучающимися, оценить работу каждого студента во время занятия.	Раздаточный материал
3.	Письменные задания по карточкам	Средство контроля, содержащее задания и упражнения по тому или иному разделу или теме и позволяющее более эффективно проводить индивидуальную работу с обучающимися, оценить работу каждого студента во время занятия.	Раздаточный материал
4.	Работа над текстом	Средство контроля, содержащее задания к тексту и позволяющее более эффективно проводить индивидуальную работу с обучающимися, оценить работу каждого студента во время занятия.	Раздаточный материал

А) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ п/п	***критерии оценивания***	***количество баллов***	***оценка/зачет***
1.	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	15	отлично
2.	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же	10	хорошо

	требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.		
3.	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	5	удовлетво рительно
4.	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	0	неудовлет ворительн о

Б) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ

№ п/п	***Критерии оценивания***	***Шкала оценок***	
		Количество баллов	***Оценка***
1.	90-100 % правильных ответов	9-10	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	80-89% правильных ответов	7-8	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	70-79% правильных ответов	5-6	
4.	60-69% правильных ответов	3-4	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)
5.	50-59% правильных ответов	1-2	
6.	менее 50% правильных ответов	0	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

В) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ТЕМЕ

№ п/п	***критерии оценивания***	***количество баллов***
1	Упражнение выполнено полностью: цель задания успешно достигнута; основные понятия выделены; наличие схем, графическое выделение особо значимой информации; работа выполнена в полном объёме.	5
2	Упражнение выполнено: цель выполнения задания достигнута; наличие правильных эталонных ответов; однако работа выполнена не в полном объёме.	4

3	Упражнение выполнено частично: цель выполнения задания достигнута не полностью; многочисленные ошибки снижают качество выполненной работы.	3-2
4	Упражнение не выполнено, цель выполнения задания не достигнута.	0

г) КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ЗАДАНИЙ ПО КАРТОЧКАМ

№ п/п	***критерии оценивания***	***количество баллов***
1	Задание выполнено полностью: цель задания успешно достигнута; основные понятия выделены; наличие схем, графическое выделение особо значимой информации; работа выполнена в полном объёме.	5
2	Задание выполнено: цель выполнения задания достигнута; наличие правильных эталонных ответов; однако работа выполнена не в полном объёме.	4
3	Задание выполнено частично: цель выполнения задания достигнута не полностью; многочисленные ошибки снижают качество выполненной работы.	3-2
4	Задание не выполнено, цель выполнения задания не достигнута.	0

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

№ п/п	***Критерии оценивания***	***Шкала оценок***	
		Количество баллов	***Оценка***
1.	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где обучающийся продемонстрировал знание дисциплины в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.	24-30	Отлично (высокий уровень достижения результатов обучения)
2.	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.	17-23	Хорошо (достаточный уровень достижения результатов обучения)
3.	Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и	10-16	Удовлетворительно (приемлемый уровень достижения результатов обучения)

	последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.		
4.	Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.	0-9	Неудовлетворительно (недостаточный уровень достижения результатов обучения)

III. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Типовые контрольные задания для текущего контроля успеваемости обучающихся

Введение. Общие сведения о языке

Задание 1. **Перечень вопросов по теме для устного обсуждения**

1. Какие три периода выделяют в развитии русского языка?
2. Что мы понимаем под русским национальным языком?
3. Какова история русского литературного языка?
4. Какие два хронологических периода разграничиваются при характеристике русского языка XX века? Дать им характеристику.
5. Какова роль русского языка в современном мире?
6. Что мы понимаем под языковой системой?
7. Что мы понимаем под языковым знаком?
8. Что такое языковая норма?
9. Что мы понимаем под литературным языком?
10. Каковы признаки литературного языка?

Раздел 1. Фонетика, графика, орфография

Тема *1.1.* Фонетика. Звук речи. Соотношение звука и буквы

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Что изучает фонетика?
2. Чем отличаются звуки и буквы?

3. Сколько букв и сколько звуков в русском языке?
4. Звуки делятся на……
5. Какие бывают гласные звуки?
6. Какие пары образуют согласные звуки?
7. Какие согласные звуки не имеют пары по глухости/звонкости?
8. Какие согласные звуки не имеют пары по твердости/мягкости?
9. Основные фонетические процессы, связанные с согласными звуками
10. Что такое ассимиляция?
11. Что такое редукция?

Задание 2. Упражнения по теме

Упражнение 1. *Сколько раз названные звуки употреблены в тексте. Какими буквами обозначены эти звуки?* А: Звук (ц): Хвост овечий – сердце бьется, расстается с телом дух. Что ж он (снаряд), черт, лежит, не рвется, ждать мне больше не досуг. Б: звук (ч): Поясняет осторожно, чтоб на том покончить речь: я считал, сыграть – то можно, думал, что ее (гармошку) беречь.

Упражнение 2. *Разделите слова на три группы.* Аллея, кассовый, ясный, поздний, емкость, воюю, боевой, шведский, бельевой, ерш, расчет, приют, степь, отгадка. *Количество букв и звуков в слове совпадают Звуков в слове больше, чем букв Звуков меньше, чем букв.*

Упражнение 3. *Запишите слова, которые образуются, если слова прочитать в обратном порядке транскрипцию следующих слов.* Лен, лей, люк, ток, шел, шей, лед, муж, араб, торг, суд.

Упражнение 4. *Укажите звуковое значение выделенных букв и буквосочетаний:* 1) подписчик; 2) заказчик; 3) помощник; 4) легкий; 5) смягчить; 6) песни; 7) изжарить; 8) летчик; 9) безжалостный; 10) тридцать; 11) подчистить.

Упражнение 5. *Укажите номера слов, в которых ударение падает на второй слог:* 1) послала; 2) умерший; 3) форзац; 4) мельком; 5) агентство; 6) хозяева; 7) свекла; 8) досуг; 9) понявший; 10) понятый; 11) позвонишь; 12) торты; 13) диспансер.

Упражненение 6. *Укажите номера слов, в которых количество букв и звуков совпадает:* 1) прежние; 2) слезы; 3) нашел; 4) весь; 5) кажется; 6) отстает.

Упражнение 7. *Какой из вариантов фонетической транскрипции слова «семья» верен?* 1) [с'им'й'а]; 2) [с'имьй'а]; 3) [с'имй'а]; 4] [с'йим'й'а].

Упражнение 8. *В каких словах мягкий знак используется для обозначения мягкости согласных?* 1) тоньше; 2) ночь; 3) прячьте; 4) терпеть.

Упражнение 9. *В каких словах выделенная буква обозначает звук [о]?*

1) бытие; 2) маневр; 3) иноплеменный; 4) разноплеменный; 5) хребет; 6) преемник.

Упражнение 10. *Укажите слова, в которых все согласные звуки мягкие.*
Широчайший, щипаться, перечить, речка, ценить, решиться, считаться, чинить.

Упражнение 11. *Укажите слова, в которых есть непарный по твердости-мягкости согласный звук.*
Разобрать, написать, настоять, думать, совесть, чтение, бодрость, негодование, дорожка, отнять, ледник, писать.

Упражнение 12. *Укажите слова, в которых есть непарный по глухости-звонкости согласный звук.*
Беда, сестричка, буква, дискотека, док, газета, оцепенение, дождь, бег, мощный, бить.

Упражнение 13. *Распределите нижеприведенные пары слов на 3 колонки:*
1) слова, совпадающие только по буквенному составу; 2) слова, совпадающие только по звуковому составу; 3) слова, совпадающие и по звуковому, и по буквенному составу.
Сокол – колос, пол – лоб, торс – сорт, школа – ложка, шутка – штука, порог – порок, грот – торг, палка – лапка, лещ – щель, лед – толь, слово – волос, камыш – мышка, лопатка – палатка, лен – ноль, молод – молот, браться – братца, дорога - города.

Упражнение 14. *Разделите слова на слоги в соответствии с правилами фонетического слогораздела.*
Ворота, жажда, зебра, скользкий, камни, вожжи, оттуда, расставить, полный, бессловесный, салфетка, гроздья, проспект, карман, сомнения.

Задание 3. **Письменные задания по карточкам**

Карточка№ 1. *Поставьте правильно ударение.*

Туфля, доцент, свекла, эксперт, процент, танцовщица, бармен, мышление, менеджер, оптовый, цыган, жалюзи, каталог, корысть, приговор, благовест, сегмент, ядрица, феномен, еретик, знамение, заговор, агент, досуг, невролог, портфель, пуловер, рефлексия, астролог, астроном, инструмент, магазин, приговор, ограничение.

Карточка №2. *Поставьте правильно ударение в существительных мужского рода.*

Алкоголь, алфавит, досуг, дефис, доллар, квартал, инсульт, коклюш, партер, нарост, портфель.

Карточка№ 3. *Поставьте правильно ударение в существительных женского рода.*

Злоба, искра, камбала, курага, дремота, зевота, ломота, немота, тошнота, свекла, щеколда, щиколотка, бюрократия, флюорография.

Карточка №4. *Поставьте правильно ударение в существительных среднего рода.*

Возвеличение, захоронение, озвучение, квашение, обеспечение, сосредоточение, упрочение.

Карточка №5. *Поставьте правильно ударение в наречиях.*

Донага, донельзя, завидно, мастерски, задолго, издавна, исподволь, наотмашь, наискось, отчасти, щегольски, назло, мельком.

Карточка №6. *Поставьте правильно ударение в прилагательных.*

Айвовый, атомный, гладильная, грушевый, домовая, зубчатый, каталожный, кухонный, оптовый, сливовый, суповой, августовский, грошовый.

Карточка №7. *Разделите слова на три группы: с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге и с ударением на третьем слоге.*

Угольщик, браковщик, чистильщик, бунтовщик, обувщик, горлица, гусеница, дьяволица, карлица, перекупщик, страховщик, кислица, танцовщица, роженица, ядрица, часовщик, баловница.

Карточка №8. *Определите место ударения в словах.*

Аноним, аргумент, арест, бармен, блудница, бюрократия, вероисповедания, вечеря, втридорога, газопровод, гражданство, диспансер, догмат, договор, донельзя, досыта, дотронуться, доцент, еретик, жалюзи, завидно, запломбировать, знамение, издревле, иконопись, иначе, инсульт, искони, исстари, изобретение, каталог, квартал, корысть, мельком, назло, наискось, наотмашь, начать, невролог, новорожденный, облегчить, ободрить, оптовый, понял, принудить, принять, псевдоним, процент, премировать, пуловер, созыв, столяр, танцовщица, туфля, углубить, ходатайство, христианин, щавель, эксперт.

Задание 4. Тест по теме

1. В каком слове произносится звук [а]?

1) вянуть 3) тянуть

2) частичный 4) щадить

2. В каком слове произносится звук [т]?

1) вряд ли 3) отгоняли

2) впредь 4) поднимать

3. В каком слове произносится звук [т']?

1) теннис 3) тембр

2) ателье 4) термин

4. В каком слове произносится звук [с]?

1) изморось 3) воз

2) изморозь 4) сидеть

5. В каком слове произносится звук [с']?

1) мороз 3) всадить

2) восемь 4) сбежать

6. В каком слове произносится звук [т']?

1) назад 3) подключено

2) сядь 4) поддержка

7. В каком слове произносится звук [г]?

1) гектар 3) договор

2) легковерие 4) досуг

8. В каком слове произносится твердый перед Е?

1) демагог 3) тестировать

2) кадет 4) брюнет

9. В каком ряду во всех словах есть звук [г]?

1) вокзал, к зданию 3) гибель, каталог

2) друг, экзамен 4) анекдот, гербарий

10. В каком ряду во всех словах нет звука [с]?

1) сжать, косьба, счастье 3) бесшумный, сделать, распить

2) паровоз, сшить, айсберг 4) сидеть, расхвалить, сзади

11. В каком ряду во всех словах есть звук [д'] ?

1) свадьба, подъезд, дом 3) сладко, делегат, лошадь

2) сядь, дикий, доклад 4) дистанция, молотьба, академия

12. В каком ряду во всех словах нет звука [з]?

1) брызжет, зарево, синтез 3) близко, скользить, развитие

2) зимний, перебежчик, гвоздь 4) зеркало, визжать, сделать

13. В словах какого ряда количество букв и звуков совпадает?

1) улыбаться, знания 3) вьюга, счастье

2) деревья, подъезд 4) местность, деревня

14. В словах какого ряда звуков больше, чем букв?

1) бурьян, только 3) дождь, южная

2) ночью, юг 4) поющая, яростная

15. В каком слове все согласные мягкие?

1) жизнь 3) степь

2) приятель 4) пишешь

16. В каком слове все согласные глухие?

1) посадка 3) еж

2) яшма 4) клуб

17. В словах какого ряда нет звука [ж]?

1) жизнь, книжка 3) пейзаж, дружба

2) перебежчик, сторожка 4) намажьте, жонглировать

18. В каком слове все согласные твердые?

1) цинк 3) твой

2) начало 4) въезд

19. В каком слове все согласные мягкие?

1) держи 3) цель

2) часть 4) тише

20. В каком слове произносится гласный [и]?

1) часы 3) жить

2) циркуль 4) также

Тема 1.2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Как проверить правописание безударной гласной в корне?
2. Как нельзя проверять букву (о) в безударных корнях глаголов совершенного вида и образованных от них слов?
3. Как не ошибиться в правописании звонких и глухихи согласных в корне слова?
4. Как проверить правописание слов с непроизносимыми согласными?

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка № 1. *Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.*

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разъ...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...ровать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столюбивый человек, за...вление правительства, озн...меновать событие, российское гр...жданство.

Карточка№ 2. *Вставьте пропущенные буквы, выделите корни. Объясните написания.*

Исс..ченный кнутом – исс..кают силы, об..жать товарищей – об..жать ста-дион, сл..пить из глины – сл..паться (глаза) от усталости, расп..вать песни – расп..вать пиво, осв..щение в аудитории – осв..щение храма, девочка м..ла – метелица м..ла, ум..лять значение – ум..лять о пощаде, обв..вать руками ствол – обв..вать ветром, сп..ши правильно задание – сп..ши на урок, разр..дить посевы – разр..дить ружье, запл..тить реку – запл..тить за проезд, рабочие в..лы – насыпные в..лы.

Карточка№ 3. *Вставьте пропущенные буквы.*

а или ***о***: ав..нгард, ад..птация, амбр..зура, б..гровый, б..ндероль, бр..шюра, в..тага, в..трушка, г..строномия, ди..дема, иск..верканный, к..вычки, к..литка,

к..нифоль, к..стрюля, к..вырять, к..нгломерат, к..щей, л..вандовый, л..мпас, обл..ко, пан..рама, пиг..лица, пр..гматизм, предв..рять, проп..ганда, с..пог, т..ршер, ур..ган, ф..ланга.

а-а или ***о-о***: акв..м..рин, б..к..лея, б..кл..жан, б..л..гур, б..рк..рола, б..т..льон, г..б..рдин, г..н..рар, ди..п..зон, д..л..мит, д..ск..нально, к..б..ла, п..р..лич, к..в..лерия, к..л..мбур, к..рд..мон, к..рн..вал, к..т..васия, к..т..комба, к..т..строфический, к..мп..зиционный, к..мп..новка, к..мпр..миссный, к..рп..ра-ция, к..тл..вина, н..в..каин, пап..р..тник, х..б..нера, п..р..доксальный, с..р..фан, ф..рм..цевтический, сп..рт..киада, т..р..кан, экстр..в..гантный.

е или ***и***: агр..гат, агр..ссивный, альп..нист, б..седа, б..фштекс, в..рблюд, в..раж, гард..роб, гоб..лен, д..серт, з..нитка, ид..оматический, инж..нер, комп..ляция, к..росин, кор..фей, мач..ха, м..зинец, нум..рация, од..колон, плаг..ат, пл..яда, сув..нир, сув..ренный, т..лега, ун..кальный, фр..гат, ш..девр, экзам..натор, эл..ватор, эп..грамма, юв..лир.

и-и или ***е-е***: антр..пр..нер, б..г..мот, б..н..фис, б..р..ста, в..р..ница, в..р..тено, в..т..ран, г..г..мония, г..н..алогия, д..в..денд, д..л..жанс, д..р..жер, д..скр..минация, м..н..стрель, м..ц..нат, н..г..лизм, кр..м..нальный, п..л..нгатор, пр..в..легия, рег..н..ратор, р..п..тиция, с..льд..рей, с..р..нада, ц..в..лизация, ш..в..люра.

и-е или ***е-и***: в..рм..шель, в..ст..бюль, д..з..нфекция, д..л..катес, д..з..нтирия, д..р..ктива, инт..лл..гентный, комб..н..зон, конф..д..нциальный, с..нт..ментальный, п..л..кан, л..г..он, м..н..нгит, м..л..орация, м..р..диан, п..р..метр, п..р..петия, п..р..скоп, п..р..тонит, п..р..фраза, п..сс..мист, пр..зидент.

Карточка№ 4. *Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.*

Прик...снуться к двери, пол...жить на стол, зам...рать от восторга, несг...раемый ящик, свет з...рницы, точность изложения, оз...ренный молнией, широкая р...внина, выр...вненная дорога, бл...стеть на солнце, соб...раться в дорогу, откл...нение в сторону, изл...гать факты, выр...щенный плод, вск...чить на ходу, нар...стающий шум, накл...ниться к земле, соприк...саться с огнем, высказанное предпол...жение, изб...рательная кампания, прятаться в зар...слях, выск...чить из кустов, прил...гать усилия, непром...каемый плащ, ур...внять в правах, бл...стящий оратор, борьба за р...вноправие, прекл...нение перед авторитетом, неук...снительное исполнение.

Карточка №5. *Запишите приведенные ниже слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.*

Должнос...ной оклад, чудес...ные окрес...ности, аген...ство по недвижимости, предвес...ник бури, чес...вовать президента, адвока...ская контора, ус...ный ответ, учас...ковый милиционер, кос...ный мозг, кос...ные взгляды, мес...ное самоуправление, парламен...ские слушания, предостеречь от опас...ности, час...ный детектив, президен...ский указ, беспристрас...ное отношение, искус...ная защита, голлан...ский сыр, русская словес...ность, комендан...ский час, влас...ные структуры.

Карточка №6. *По данным толкованиям определите слова; правильно их запишите.*

1) Благоустроенный дом для семьи, обычно с участком при нем; 2) краткое изложение содержания книги, статьи; 3) выдвигать свою кандидатуру на выборах в органы власти; 4) давать пояснения (к)чему-либо; 5) высшее или среднее учебное заведение; 6) обжалование решения суда в высшую судебную инстанцию; 7) обсуждение спорного вопроса; 8) сильное впечатление, производимое кем-либо или чем-либо; 9) занятие чужой территории военной силой.

Карточка №7. *Спишите. Объясните правописание пропущенных гласных и согласных в корне.*

Вес..ло проб..раться по у..кой доро..ке, между двумя стенами высокой ржи. К..лосья тихо бьют вас по лицу, васильки ц..пляются за ноги, перепела кричат кругом, лоша..ь б..жит л..нивой рысью. Вот и лес. Тень и тиш..на. Статные осины выс..ко л..печут над вами; длинные висячие ветки бере.. едва шевелятся; могучий ду.. стоит, как боец подле красивой липы. Вы едете по з..мной, испещренной тенями доро..ке; б..льшие ж..лтые мухи неподвижно в..сят в з..л..тистом воздухе и вдруг отл..тают; мошки вьются ст..лбом, св..тлея в т..ни, т..мнея на со..нце; птицы мирно поют. З..л..той г..л..сок малиновки звучит невинной, болтливой радостью: он идет к зап..ху ландышей. Далее, далее, глубже в лес… Лес глохнет… Неизъ..снимая тишина зап..дает в душу; да и кругом так др..мотно и тихо. Но вот ветер наб..жал, и зашумели в..рхушки, словно падающие волны. Скво..ь прошлогоднюю листву кое-где р..стут высокие травы; грибы стоят отдельно под своими шляпками. Б..ляк вдруг выск..чит, с..бака с звонким лаем помчится вслед… (*И. Тургенев*)

Карточка №8. *Спишите, раскрывая скобки.*

Диагра(м, мм)ный, ба(л, лл)алайка, гу(м, мм)анизм, а(п, пп)ликация, ко(л, лл)егиальный, де(с, сс)ант, мо(л, лл)екула, о(к, кк)упация, те(р, рр)итория, конгре(с, сс), и(м, мм)итация, програ(м, мм)ка, э(ф, фф)ект, ка(р, рр)икатура, кла(с, сс)ик, приви(л, лл)егия, ре(с, сс)урсы, коми(с, сс)ионный, и(л, лл)юстрация, апе(л, лл)яция, пье(с, сс)а, а(л, лл)оэ, и(л, лл)юзия, бе(л, лл)етристика, су(м, мм)ировать, ди(л, лл)ер, ка(с, сс)ета, а(т, тт)ропин.

Задание 3. Работа с текстом

****

Обреченный судьбой на постоянную праз..ность, я не делал решительно ничего. По целым часам я см..трел в свои окна на небо, на птиц, на аллеи, читал все, что привозили мне с почты, спал. Иногда я уходил из дому и до поз..него вечера бр..дил где-нибудь.

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрел в какую-то (не)знакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаже(н, нн)ых очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя мрачную, красивую а(л,лл)ею. Я ле..ко перелез через изгоро..ь и пош..л по этой а..лее, ск..льзя по еловым иглам, которые тут на в..ршок покрывали землю. Было тихо и темно. Я повернул на дли(н, нн)ую липовую а..лею. (На)право, в старом фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть тоже старушка. Но вот и липы кончились; я прошел мимо белого дома с те(р, рр)асой и с мезонином, и передо мною неожиданно развернулся вид на барский двор и на широкий пру.. с купальней, с толпой зеленых ив, с высокой у..кой колокольней, на которой горел крест, отражая в себе заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого, будто я уже видел эту самую панораму когда-то в детстве. (По А.П. Чехову.)

Задания к тексту:

1. Поставьте существительные ***праздность, усадьба*** в Р.п., Д.п., П.п.

2. Напишите неопределенную форму следующих глаголов: ***бродил, перелез, повеяло.***

Задание 4. Тесты по теме

Вариант 1

1.В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1) препод..вать, пол..гается, упр..щать
2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
4) пригл..шать, уг..сать, выр..сти

2.В каком ряду во всех словах пропущено И?

1) проб..раться, соед..нение, от..гощать
2) забл..стел, разв..вать ум, приор..тет
3) прив..легированный, пост..лать, изв..нился
4) прост..рается, пал..садник, пренебр..жительно

3.В каком ряду во всех словах пишется буква О?

1) обл..котиться, изл..гаю, к..нцелярия
2) з..ря, г..лантерея, пок..яние
3) выр..зительный, р..сток, к..лейдоскоп
4) укр..щать, предл..жение, зап..нки

4.В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

1) б..режливый, выб..рем, выб..раем
2) соб..рут, в красном б..рете, разб..раться
3) т..рраса, ст..реть с доски, пот..рять
4) раст..ряться, т..рмометр, раст..рание

5.Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корня?

1) несг..раемый, впеч..тление, вел..сипед
2) к..сающийся, изл..жение, п..стух
3) выр..сла, декл..рировать, опр..вдать
4) медик..менты, к..нтинент, мини..тюра

6.Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корня?

1) благосл..вить, сокр..щать, р..скошный
2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
3) безотл..гательный, отр..сль , ди..гональ
4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама

7.В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) прив..заться, поскр..пывающий, ог..рчение
2) ок..менеть, исст..ри, приг..ревшая
3) ок..лдовать, кр..стьянин, зап..тевать
4) обж..гаться, пок..сившийся, ок..нчание

8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) ст..рательно, прик..снуться, кв..танция
2) эп..демия, пласт..линовый, пре..бразовать
3) пре..бладать, п..чать, тор..пясь
4) осл..жненный, м..лькают, м..тодика

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) выцв..сти, л..тучий, обж..гание
2) в..ршина, подд..ржать, сож..лея
3) нар..стание, загр..ждать, обн..женный
4) дел..гат, перег..реть, об..зательныйй

10. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только непроверяемые безударные гласные корня?

1) пригл..шать, уг..сать, выр..сти
2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация
3) д..роженька, ф..нтазия, л..боратория
4) препод..вать, пол..гается, упр..щать

11. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые безударные гласные корня?

1) с..мейный, ч..ловечество, оз..рять
2) м..лчаливый, бл..годушие, зан..маться
3) возвр..щение, согр..вать, л..рический
4) гл..внейший, преод..ление, д..намичный

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) умн..жать, напр..вление, фин..нсист
2) р..альный, ск..зание, м..тинговать
3) м..ридиан, прогр..ссивный, сп..саться
4) мин..ральный, зап..саться, повт..рение

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) нагр..вать, стр..мление, подж..гатель
2) под..рить, хв..стун, просл..вляя
3) переб..решь, к..варный, ст..рона
4) об..яние, прик..снуться, л..скающий

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) в..зти, к..пучий, взр..стить
2) выт..рать, р..гламент, огр..жденный
3) ед..ница, приз..мляясь, оп..здать
4) пр..зидиум, пож..мать, см..гченный

Вариант 2

1. Укажите слово с пропущенной непроизносимой согласной в корне:

1) блес_нуть; 2) плес_нуть; 3) чудес_ный; 4) сверс_ник.

2. Укажите слово с пропущенной непроизносимой согласной в корне:

1) искус_ный; 2) гнус_ный; 3) хлес_нуть; 4) ужас_ный.

3. В каком случае допущена ошибка в правописании согласной в корне?

1) громко свиснуть; 2) мелкая изморось; 3) отвезти песок на стройку; 4) искусный мастер.

4. В каком случае допущена ошибка в правописании согласной в корне?

1) изморозь рисует узоры; 2) луга шли вперемешку с полями; 3) бескорыстный человек; 4) над степью парили кобчики.

5. Отметьте слово с удвоенной согласной:

1) кол(л)ичество; 2) режис(с)ер; 3) гал(л)ерея; 4) грам(м)отность.

6. Отметьте слово с удвоенной согласной:

1) бал(л)он; 2) ал(л)юминий; 3) драм(м)а; 4) рес(с)урс.

7. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

1) вес...ник, двухмес...ный, декаден...ский
2) гиган...ский, глас...ность, великовозрас...ный
3) древес...ный, доблес...ный, съес...ной
4) надкос...ница, искус...ный, завис...ник

8. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?
1) ярос...ный, ужас...ный, сверс...ник
2) захолус...ный, воскрес...ник, радос...ный
3) интриган...ство, мес...ность, юрис...консульт
4) окрес...ные (леса), горес...ный, президен...ский

9.В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?
1) хлорофи..., ди...еренцировать, капи...яр
2) а...юминий, а...омпанемент, а...отация
3) дра...атургия, кава...ерия, ка...играфия
4) депре...ия, ди...етант, ди...онанс

10. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?
1) диагра...а, гра...отность, гра...атика
2) и...унитет, дра...а, монагра...а
3) ка...икатура, ба...икада, те...аса
4) пе...имизм, прогре...ивный, пре...а

Тема 1.3.Употребление букв Ь, Ъ

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Какие функции в слове выполняют Ь иЪ знаки?
2. В каких грамматических формах употребляется Ь знак?
3. На конце каких грамматических форм Ь знак после шипящих не пишется?

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка№1 *Вставить пропущенные буквы.*

Из…ять, ад…ютант, суб…ективный, двух…язычный словарь, проб…ет полноч…, из…ян, без…ядерный, с…экономить, ин…екция, без…алаберный, неот…емлемое право, сверх…естественный, шампин…он, тянеш…ся рукой, сохранение пастбищ…, настеж…, пустош…, напрасно надееш…ся, из-за туч…, фальш…, камен…щик, спряч…ся в камыш…, мне невмоч…, воздух свеж… и пахуч…, картеч…, сыграть туш…, зажеч… светоч…, разлить туш…

Карточка №2. *Перепишите, вставляя, где нужно, вместо точек Ь.*

Ляжеш.. пораньше, тихо встанеш.., побежиш.. на речку, закинеш.. удочку и тихо ждеш..; забудиш..ся, задремлеш..- смотриш.., а червяка нет, рассердиш..ся, воз..меш.. и насадиш.. новую приманку; опять ждеш.., уж.. стемнело; обидно хоть плач..; тихо сидеть невтерпеж.. .

Карточка №3. *Перепишите, вставляя, где нужно, вместо точек Ь.*

Капроновый плащ..., изящная вещ.., гореч.. обиды, ряд неудач.., мороз жгуч.., разжеч.. костер, немного развлеч..ся, уйти проч.., ударить наотмаш.., дружеская помощ.., выйти замуж.., уж.. стемнело.

Карточка № 4. *Используйте, если нужно, мягкий знак (ь) в качестве показателя грамматической формы.*

1. Строительство дач.., укромный шалаш.., подстреленная дич.., лесная глуш.., мимо березовых рощ.., красный кирпич.., луч.. солнца, красивая брош.., мелоч.. лежит на столе, решение задач.., непослушная доч.., просмотр учебных передач.., слышен плач.., зарево пожарищ.., сильный смерч.., испытать гореч.. неудач.., строительство овощехранилищ.., вкусный борщ.., в словах звучит фальш.., непозволительная роскош.., полоса неудач.., могучий тягач.., приветственная реч.., в лодке оказалась теч..; 2. похож.. на мать, ветер колюч.., мороз жгуч.., шар блестящ.., сироп тягуч.., напиток бодрящ.., воздух свеж.., дуб могуч.., наряд хорош.., снег скрипуч; 3. выйти замуж.., бить наотмаш.., уж.. река замерзла, дверь настеж.., упасть навзнич.., боль стала невтерпеж.., убежать проч.., ждать невмоч.., лес шел сплош.., нестись вскач.., сделать точ..-в-точ.., разбить напроч.., уснули заполноч…

Карточка № 5. *Вставьте, где нужно, мягкий знак (ь). Укажите часть речи, форму слова, в которой этот знак встретился.*

1. Мне удалось эту вещ.. найти и купить (*М. Пришвин*). 2. Сергей при-тащил к пруду в подоле рубашки яблок и груш.. (*В. Вересаев*). 3. Ямщик ходил кругом, от нечего делать улаживая упряж.. (*А. Пушкин*). 4. Никто лучше и роскошнее Барнума не умел устраивать грандиозных зрелищ.. и праздников для народных миллионных масс (*А. Куприн*). 5. Настоящую песню скворца надо слушать лиш.. ранним утром (*А. Куприн*). 6. Скрипач.. встал и до утра ходил по кабинету, забрасывая ковер окурками папирос (*А. Грин*). 7. По всему телу струилась мелкая ознобная дрож.. (*А. Грин*). 8. Как многих нам удалось зажеч.. проектом создания отечественного позитронно-эмиссионного томографа (*Н. Бехтерева*). 9. Сложное дребезжание всей машины в целом казалось легкой музыкой по сравнению со скрежетом передач.. (*В. Солоухин*).10. Мы прошли через рож.. по широкой меже, заросшей полы-нью и полевой рябинкой (*В. Вересаев*).

Карточка № 6. *Вставьте пропущенные буквы.*

Лож..., спряч..., вскач..., реч.., обознач..те, навзнич..., свеж..., залеж..., съеш...те, извлеч..., рубеж..., приготов...те, невтерпеж..., камыш..., достич..., тягуч..., душ..., насладиш...ся, тиш..., повер...те, могуч..., изображаеш..., наотмаш..., печ..., товарищ..., расслаб...ся, дач..., телепередач..., похож..., испеч..., участвует..., волнуеш...ся, проч..., биш....

Карточка № 7. *Вставьте, где необходимо, пропущенный ь как показатель грамматической формы. Выделите эти формы.*

Брос..те, (он) бросает..ся, вееш.., лещ.., пустош.., (несколько) барышен.., кирпич.., (много) разин.., мелоч.., врач.., строиш.., (дом) строит..ся, застав..те, назнач..те, увлеч..ся, (он) увлечёт..ся, лиш.., (несколько) таможен.., настеж.., (несколько) кухон.., полноч.., бреш.., горюч.., горяч.., фальш.., привлеч.., кумач.., нареж..те, утеш..ся, (он) утешит..ся, таеш.., (много) яблон.., вещ.., трубач.., (много) задач.., мелоч.., блиндаж.., (много) тихон.., волнуеш..ся, (много) нян.., чертёж..,

меч.., мяч.., реч.., камыш.., (много) пашен.., надееш..ся, (несколько) купален.., мыш.., (много) басен.., молодёж.., рож.., клич.., дюж.., (надо) учит..ся, (несколько) черешен.., (надо) выспат..ся, из-за рабын.., дич.., (много) туч.., (несколько) тысяч.., заглядываеш..ся, замуж.., невмоч.., познаком..тесь, (он) познакомит..ся, (надо) познакомит..ся, готов..ся, (надо) готовит..ся, (он) готовит..ся, (несколько) барышен.., до плеч.., ключ.., гремуч.., (мороз) жгуч.., проч.., трескуч.., (несколько) кляч.., хорош.., пригож.., намаж..те, попадёш..ся, еш..те, навзнич.., наотмаш.., взвес..те, эконом..те, вскач.., невтерпеж.. .

Карточка №8. *Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные ъ и ь.*

Авин..он, ад..юнктура, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обраться, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар, контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ё, медал..он, меж..американский, меж..европейский, меж..элементный, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утюженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, папил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птич..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единённый, раз..ярённый, р..яный, саф..ян, сверх..бтекаемый, сверх..ёмкий, сверх..естественный, сверх..экономный, син..ор, с..обез..янничать, с..ориентироваться, стул..я, суб..ект, суб..ективный, суб..ядерный, супер..агент, с..едобный, с..ёжиться, с..ехидничать, с..ябедничать, с..язвить, с..экономить, транс..океанский, транс..сибирский, транс..урановый, транс..европейский, трёх..осный, трёх..уровневый, трёх..ярусный, фельд..егерь, четырёх..ярусный, четырёх..этажный, шансон..е, ш..ют.

Карточка №9. *Вставьте, где необходимо, пропущенные ъ и ь.*

1. Даже во т..ме окружающая природа была жалка (Платонов). 2. Стёпа, тараща глаза, увидел, что на мален..ком столике сервирован поднос, на коем имеет..ся нарезанный белый хлеб, паюсная икра в вазоч..ке, белые маринованные грибы на тарелоч..ке, что-то в кастрюл..ке и, наконец, водка в об..ёмистом ювелиршином графин..чике (Булгаков). 3. Привёл раз мне один мужичок гон..чую (Пришвин). 4. Батал..он, с которым он шёл из крепос..ти, находился в ар..ергар..де (Л. Толстой). 5. Отец.. весь как-то с..ёжился (Чуковский). 6. Черный маг раскинулся на каком-то необ..ятном диване (Булгаков). 7. На артис..те было тол..ко чёрное бел..ё и чёрные же востроносые туфли (Булгаков). 8. Эх, слыш.., хозяйка, а это что за человек у стола уснул? (Арбузов) 9. Ты мнител..ный человек и из мухи делаеш.. протод..якона (Чехов). 10. Что-то нехорошее творилось в его мален..ком из..язвлённом сердце (Андреев). 11. А тепер.. им предлагалось поверит.. в реал..ност.. нового, суб..атомного мира (Данин). 12. Всё показалось ему бед..нее, мен..ше, жал..че (Тынянов). 13. Вед.. почему хочет..ся быть генералом? – Потому

что, случит..ся, поедеш.. куда-нибудь – фел..д..егеря и ад..ютанты поскачут вез..де вперёд: «лошадей» (Гоголь). 14. Матвея осенила простая и гениал..ная мысл.., и тотчас же, по своей горяч..ности, он осыпал себя проклятием за то, что она не пришла ему ран..ше (Булгаков). 15. Кирпич..ные ступен..ки вели из подвала к д..вери на двор (Булгаков). 16. На заводские дворы пришли камен..щики, арматур..щики, плотники, бетон..щики (Кочетов). 17. Как приятно в ясный декабр..ский или январ..ский ден.. побродит.. по глухому лесу (Пришвин). 18. Молча, с сер..ёзным видом, он нав..ючивал на лошадей какие-то тюки сверх..естественной величины (Рыбников). 19. Цыган хотел было кнутом ожеч.. эту девку (А.Н. Толстой). 20. К под..ездам гос..тиниц уже вели мален..ких мышастых осликов (Бунин).

Задание 3. Тесты по теме

Вариант 1

1. В каком слове на месте пропуска пишется Ь?

1) камыш...
2) слышиш...
3) колюч...
4) с груш...

2. В каком слове на месте пропуска пишется Ь?

1) тягуч...
2) шабаш...
3) вскач...
4) замуж...

3. В каком слове на месте пропуска пишется Ь?

1) не могу удержат...ся
2) набор...щик
3) скоро появит...ся
4) клян...чить

4. В каком слове на месте пропуска не пишется Ь?

1) помаж...те
2) луч...
3) надо стремит...ся
4) наотмаш...

5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ь?

1) представиш...
2) съеш...
3) точ...-в-точ...
4) колюч...

6. В каком ряду во всех словах ь является показателем грамматических признаков?

1) Учить, увлечь, брать, мелочь.
2) Плачь, брошь, мелочь, едешь.
3) Стеречь, уделять, мощь, объявишь.
4) Спорь, сплошь, бить, тишь.

Вариант 2

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ъ?

1) раз..емный, без..ядерный, изголов..е
2) в..езжающий, из..ятый, меж..этажный
3) с..емный, об..ектив, двух..ярусный
4) необ..ятный, бул..онный, кон..юнктивит

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?

1) бьющий ключ.., любимая вещ.., глубоких луж.., распростиш..ся с людьми

2) стало невмоч.., голос певуч.., громкий плач.., оденеш..ся потеплее
3) промаж... клеем, удивительный товарищ.., грозовых туч.., печ.. рулет
4) разреж..те лист, достучиш..ся до соседа, бежать вскач.., помощ.. преподавателя

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ъ?

1) ад..ютант, под..ездной, под..ячий
2) об..ект, об..езженный, интер..ер
3) об..явленный, компан..он, прод..юсер
4) из..ян, неот..емлемый, ин..екция

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?

1) поздороваеш..ся с другом, двигаться вскач.., быстро одеваеш..ся, стало евмоч..
2) лучший товарищ.., заметная фальш.., изнуряющая суш.., длинный меч..

3) реж.. хлеб, игра не стоит свеч.., несколько луж.., встретиш..ся с братом

4) мятеж.. офицеров, попрощаеш..ся с матерью, назнач..те место встречи, щедрый богач...

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ъ?

1) пан..европейский, ин..екция, протод..якон
2) сверх..естественный, кон..юнктура, транс..европейский
3) пред..юбилейный, интерв..ю, звен..евой
4) трех..язычный, кан..он, п..едестал

Тема 1.4.Правописание О/Ё после шипящих и Ц

Задание 1. Ответить на вопрос по теме

1. Обоснуйте правописание гласных О и Е после шипящих и Ц.

Задание 2. **Письменные задания по карточкам**

Карточка №1. *Вставить пропущенные буквы.*

Здание за бирж..й, деревянные сч..ты, грош..вый костюм, влеч..т к чтению, неч..тный ряд, чуж..й опыт, незаметная ч..рточка, испеч..нный хлеб, громкий щелч..к, произведенный расч..т, деш..вый товар, офш..рная зона, едва слышный ш..пот, ч..ткий график, ч..порный человек, крепкая беч..вка, узкая ж..рдочка, бесш..вный пакет, отбивать беч..тку.

Карточка №2. *Вставить пропущенные буквы.*

Сж…г все мосты, парч…вый, разожж…нный, суп харч…, изж…га, камыш…вый, трущ…ба, душ…нка, сильный ож…г, клоун смеш…н, лиш…н прав, дириж…р, пощ…чина, ч…порный, обж…ра, ноч…вка в палатке, ж…рдочка, реч…нка, сверч…к, щ…голь, ш…рох и ш…пот листьев, трещ…тка, увитый плющ…м, борж…ми, с Иваном Кузьмич…м, на улице свеж…, разбитый паралич…м, удруч…нный вид.

Карточка №3. *Образуйте словосочетания, употребив приведенные ниже существительные в творительном падеже единственного числа.*

1. Багаж, баржа, басмач, кожа, бич, блиндаж, борщ, круча, вираж, гараж, грач, гуляш, дележ, душ, каланча, калач, ноша, карандаш, кирпич, клавиш (-а), кряж, кулич, лещ, ловкач, лужа, луч, манеж, меч, невежа.

2. Палач, пейзаж, пища, плечо, пляж, праща, персонаж, рвач, рогач, роща, рубеж, фюзеляж, стеллаж, свеча, страж, стужа, сургуч, сыч, суша, теща, тираж, ткач, товарищ, тоннаж, торгаш, трубач, трикотаж, туча, тягач, туша, усач, фарш, экипаж.

Карточка №4. *Образуйте прилагательные от существительных, обозначьте суффиксы -ОВ- – -ЕВ-, устно объясните правописание*

Барыш, бахча, грош, камыш, кумач, морж, плющ, плащ.

Карточка №5. *Вставьте пропущенные буквы. Укажите, какими частями речи являются данные слова, выделите морфемы, в которых содержатся орфограммы.*

Камыш..вый, бач..к, девч..нка, волч..нок, старич..к, размеж..вка, обожж..нный, румянц..м, прыж..к, выкорч..вывать, дириж..р, свеж.., кабач..к, еж..вый, марганц..вый, нож..вка, копч..ности, перц..вка, ноч..вка, ц..котуха, облиц..вать, истощ..нный, туш..нка, монтаж..р, печ..т, плащ..м, добрым молодц..м, творож..к, груш..вка, калач..м, пораж..н, ож..г (руку), волоч..т.

Карточка №6. *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.*

Встаеш.. с первым луч..м; открываеш.. окна настеж..; пробирает дрож..; плащ.. с капюш..ном; холщ..вый меш..к; мимо окруж..ных кустами крыж..вника дач..; ш..лковый плющ.. тянется до самых крыш..; наблюдаеш.. и удивляеш..ся; ч..рненький пауч..к; мыш..нок метнулся проч..; камыш..вый шалаш..; располагаеш..ся на ноч..вку, кипуч.. роднич..к; теч..т реч..нка; воздух свеж..; ландыш.. пахуч..; тиш.., лиш.. ш..рох и ш..пот камыш..вых зарослей.

Карточка №7. *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.*

Щ..голь уш..л проч.., снеж..к колюч.., стереж..т собач..нка, печ..т печ.., обожж..нный кирпич.., плащ.. с капюш..ном, распахнеш.. настеж.., ж..лоб дал теч.., пропеч..нный калач.., снимаеш.. сапож..к, прикрепиш.. крюч..к напроч.., пирож..к горяч.., исправ..те сч..тчик, увлеч..ся решением задач.., нареж..те калач.., камыш..вый шалаш.., деш..вая вещ.., ж..лтый цветок пахуч.. .

Карточка № 8. *Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы, при помощи которых образованы приведенные существительные.*

1. Быч…к, боч…нок, ноч…вка, груш…вка (яблоня), бумаж…нка, копч…ности, нож…вка (пила), корч…вка, напряж…нность, лапш…вник (суп), внуч…нок, волч…нок, воротнич…к, раскрепощ…нность, расч…тливость, грач…нок, печ….нка, сгущ….нка.

2. Камыш….вка, саж…нки, протяж…нность, коч…вка, лавч…нка, туш…нка (свиная), душ…нка, реч…нка, собач….нка, незащищ….ность, упрощ….ность, отреш…нность, медвкж….нок.

Карточка № 9. *Вставьте пропущенные буквы.*

Ж…лудь, тренаж…р, кумач…вый б…шлыч…к, руч…нка, китайч…нок, ж…нглер, особняч…к, протяж…нность, уш…л с барыш…м, я весьма польщ…н, щ…лочь, ш…лковая ш…рстка, подж…г сарая, деш…вка, увлеч…н зрелищ…м, свеж… пр…дание, ч…порный стаж…р, лезть на р…ж…н, холщ…вая рубаш…нка.

Задание 3. Работа с текстом

***

Ч…порный ч…рт в ч…рной ш…лковой одеж…нке сидел на ж…стком диване и пил деш…вый ж…лудёвый кофе, изредка ч…каясь со своим отражением в тяж…лом глянц…витом самоваре, стоящем на парч…вой скатерти ш…коладного цвета. Ч…рт был большой обж…ра и, несмотря на изж…гу и больную печ…нку, объедался крыж…вником со сгущ…нным молоком. Поев и погрозив своему отражению пальц…м, ч…рт, молодц…вато встряхнув ч…лкой, пустился танц…вать чеч…тку. Ц…канье копыт ч…рта было столь сильным, что в ц…кольном этаже думали, что наверху гарц…вала лошадь. Однако ч…рт был не очень искусным танц…ром и, совершив не совсем удачный скач…к, врезался в самовар и обж…г свой пятач…к, покрытый мягкой ш…рсткой. Ож…г был очень тяж…л. Огорч…нный ч…рт куц…й овц…й кинулся к боч…нку с моч…ными яблоками и сунул в него обожж…нный пятачок. «Правду говорят, что небереж…ного бог не береж…т», - ч…ртыхнулся ч…рт ч…ртовской пословиц…й.

Задание

1. Вставьте пропущенные буквы, устно объясните орфограммы.

****

Первый день похода подходил к концу. Надо было где-то заночевать. Мы стали готовиться к ноч..вке и расположились на берегу небольшой реч..нки, береж..к которой был очень красив. Недалеко шумели камыш..вые заросли.

Все стали собирать хворост для костра. Командир похода заж..г спичку и разж..г костёр. Огонь осветил чащ..бу вокруг нас. Отовсюду слышались ш..рохи и ш..пот леса, отраж..нные лесом. Мы стояли у зажж..нного костра и смотрели на огонь. Становилось горяч.., мы приготовили заварку и залили её кипяч..ной водой, печ..ный картофель был уже готов. Порезали копч..ную колбасу и ч..рный хлеб, открыли банки туш..нки и сгущ..нки. Я достала из холщ..вого меш..чка ш..колад и угостила всех.

Вскоре к нам подош..л небольш..й мальч..нка в кумач..вой рубаш..нке, в ч..рной куртке с капюш..ном. С ним были разнош..рстная кошка и собач..нка.

Мальчик положил свой холщ..вый полович..к около костра, сел на него и стал греть ноги. Мы предложили ему поужинать, он согласился и стал есть, как прож..рливый медвеж..нок. Поев и согревшись, он стал танцевать щ..голем, выразительно двигая плеч..м. Пышная ч..лка падала ему на глаза. Он держался молодц..м и сорвал бурные аплодисменты. Вскоре все легли спать.

Утром было свеж... Наш гость пош..л в лес и набрал много грибов и ж..лудей. Позавтракав с ним печ..нкой и выпив борж..ми, мы отправились дальше.

Задания к тексту:

1. Вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.

Задание 4. Тесты по теме

1 вариант

1.В каком слове на месте пропуска пишется ы?

1) ц_фра; 2) ц_пки; 3) ж_рный; 4) серые мыш_.

2. В каком слове на месте пропуска пишется ю?

1) щ_плый; 2) я свищ_; 3) ж_ри; 4) ч_лки.

3. В каком слове на месте пропуска пишется и?

1) бледнолиц_й; 2) панц_рь; 3) сестриц_н; 4) кузнец_.

4. В каком слове на месте пропуска пишется о?

1) ж_лоб; 2) печ_нка; 3) ц_коль; 4) ш_пот.

5. В каком слове на месте пропуска пишется о?

1) трущ_ба; 2) зач_т; 3) ж_сткий; 4) кош_лка.

6. В каком слове на месте пропуска пишется е?

1) ж_нглер; 2) ш_к; 3) прож_рливый; 4) заж_г.

7. В каком слове на месте пропуска пишется е?

1) пш_нка; 2) маж_р; 3) ц_кот; 4) обж_ра.

8. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

1) камышовый; 2) монтажер; 3) ножовка; 4) измельчон.

9. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

1) холщовый; 2) желудь; 3) затушевать; 4) перчоный.

10. Укажите неверное объяснение орфограммы о-е после шипящих:

1) ушел – в суффиксе глагола под ударением;

2) кумачом – в окончании существительного под ударением;

3) холщовый – в суффиксе прилагательного под ударением;

4) запряженный – в суффиксе страдательного причастия.

2 вариант

1. В каком слове пишется буква Ё?

1. Ч..порный
2. Трущ..ба
3. Ш..рох
4. Ж..лтый

2. В каком слове пишется буква О?

1. Крыж..вник
2. Ш..пот

3. Расч..ска
4. Щ..тка

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1. Камыш..м
2. Расч..ска
3. Ноч..нька
4. Трущ..ба

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

1. Бараш..к
2. Бумаж..чка
3. Холщ..вый
4. Расч..т

5. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1. Ож..г правой руки
2. Изж..га
3. Прож..рливый
4. Мальчик подж..г бумагу

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

1. Выч..ркивать
2. Поч..тный
3. Отч..тливый
4. Ш..тландский

7. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1. Капюш..н
2. Ш..колад
3. Ш..рох
4. Пощ..чина

8. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё ?

1. Ж..рнов
2. Крыж..вник
3. Ш..мпол
4. Тайный подж..г

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

1. Ч..рствый
2. Ш..рник
3. Зач..т
4. Прич..ска

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё?

1. Щ..бет, девч..нки, ш..пот
2. Прич..ска, отсеч..т, ож..г (руки)
3. Расч..т, разреш..нный, ож..г (руку)
4. Ш..рох, уч.т, медвеж..нок.

3 вариант

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. Горош..к, плюш..вый, ц..мент

2. Замоч..к, ж..рнов, печ..т
3. Песоч..к, теч..т, ваш..го
4. Ч..рта, щ..лкать, кваш..ный

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

1. Ш..пот, черт..ж, ш..в
2. Крыж..вник, ч..порный, ш..рох
3. Щ..чка, стереж..т, зайч..нок
4. Уч..ба, расч..ска, ш..ссе

3. В кам ряду во всех словах пишется буква Е?

1. Ш..лест, свеж..го, деш..вый
2. Груш..вый, расч..т, ж..лоб
3. Наш..го, сеч..т, ч..рный
4. Ч..ртит, краш..ный, ч..столюбивый

4. Найдите правильный вариант пропущенных букв в словах: *реш..тка, ш..лк, крыж..вник, обж..ра, расч..ска, ш..в.*

1. Ё, е, о, о, ё, ё
2. Ё, ё, о, о, ё, о
3. Ё, ё, о, о, ё, ё
4. Ё, о, о, о, ё, ё

5. **Найдите правильный вариант пропущенных букв в словах**: *испеч..нный, трущ..ба, ч..тко, уч..ба, ж..кей, пунц..вый.*

1. Ё, о, ё, ё, о, о
2. Ё, ё, о, ё, ё, ё
3. Ё, о, о, ё, ё, о
4. Ё, о, о, ё, ё, о

6. В каком ряду слов следующий порядок букв: е,ё,о,о?

1. Порож..к, ш..пот, творож..к. реч..нка
2. Кусоч..к. ч..рточка, галч..нок, жж..ный
3. Ваш..го, рассеч..нный, теч..т, хомяч..к
4. Горош..к, беч..вка, пастуш..к, ч..порный.

7. В каком ряду слов следующий порядок букв: е,ё,о,о?

1. Зайч..нок, зач..т, ещ.., девч..нка
2. Листоч..к, ч..лн, мыш..нок, реш..н
3. Наш..го, печ..ный, ш..в, пустяч..к
4. Бараш..к, печ..нка, круж..к. ш..рстка

8. Найдите «четвёртое лишнее».

1. Крыж..вник
2. Ш..рох
3. Ж..лтый
4. Ш..рты

9. Найдите «четвёртое лишнее».

1. Ноч..вка
2. Расч..ска
3. Ж..лудь
4. Капюш..н

10. В каком слове написание буквы определяется правилом « В суффиксах причастий и отглагольных прилагательных после шипящих под ударением пишется Ё»?

1. Сеч..т
2. Кумач..вый
3. Обращ..нный
4. Пунц..вый

Тема 1.5.Правописание приставок

Задание 1. ***Перечень вопросов по теме для устного обсуждения***

1. С точки зрения орфографии, на какие три группы делятся приставки в русском языке?
2. Как пишутся приставки, оканчивающиеся на –з/-с?
3. Обоснуйте правописание приставок пре-/при-

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка №1. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставку с-* .

...борник песен, ...жатое изложение, старинное ...дание, ...дать в аренду, ...жечь обломки, ...густить краски, ...беречь энергию, ...гладить противоречия, ...гинуть навсегда, ...дешний климат, ...дравые мысли, провозгласить ...дравицу, путевка в ...дравницу, ...дельная оплата.

Карточка №2. *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, обозначьте морфемы, на стыке которых появились удвоенные согласные*.

1. Эскадрон ехал шагом, ра....троив ряды (Фад.). 2. Левинсон снова и снова принимался ра....прашивать (Фад.).3. И скоро и в лесах чужих нашел товарищей лихих, бе....трашных, твердых, как булат (Л.) 4. Платина не по....ётся огню, плавке (Даль). 5. После сильных холодов бывает о...епель. 6. Старик, ра....телив халат, мирно спал под деревом (Фад.) 7. Противник был о...еснен на противоположную сторону. 8. Он чуть не упал было, и до...ержал его (Даль). 9. Ра....ыпались в широком поле, как пчелы, с гиком казаки (Л.) 10. За шумом воды нельзя ра....лышать, что кричат с берега. 11. Касьян мне показался ра...удительным человеком (Т.). 12. Хорь не все ра....казывал, он сам меня ра....прашивал (Т.). 13. Калиныч не любил ра....уждать и всему слепо верил. 14. Ущелье отвесно ра....екало горы (Перв.)

Карточка №3. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

1. Посреди леса, на ра_чищенной и ра_работанной поляне, во_вышалась одинокая усадьба Хоря. (И. С. Тургенев, «Записки охотника»)
2. Дверь совершенно бе_шумно ра_пахнулась, и молодая красивая женщина в белом фартучке и кружевной наколочке предстала перед псом и господином. (М. А. Булгаков, «Собачье сердце»)

3. Офицер, ра_горяченный вином, игрою и смехом товарищей, почел себя жестоко обиженным и, в бешенстве _хватив со стола медный шандал, пустил его в Сильвио… (А. С. Пушкин, «Выстрел»)

4. Я _хватил бумаги и поскорее унес их, боясь, чтоб штабс-капитан не ра_каялся. (М. Ю. Лермонтов, «Герой нашего времени»)

5. Попробуй в_глянуть на молнию, когда, ра_кроивши черные, как уголь, тучи, не_терпимо затрепещет она целым потопом блеска. (Н. В. Гоголь,«Рим»)

Карточка №4. *Вставьте пропущенные буквы, обозначьте морфемы, в которых они пропущены.*

I. 3. Грифцов уверял, что на ра....четном ....чете денег у него мало (Рыб.). 4. С огромной высоты ни....вергался водопад. 6. Все было продумано и ра...читано(Бир). 7. Он рывком ра....тегнул тугую жилетку, почти сорвал с шеи галстук (Коч.). 8. Ра....чистка леса под огород требует много времени и большого труда. 9. Она с бе....покойством вглядывалась в бе....страстное лицо механика (Рыб.).

II. 1. Деревянные ра....писные ложки лежали на столе. 2. Перед нами ра...стилалось бе....брежное море. 3. Бе...шумно отв....рилась дверь. 4. Ученик говорил чуть быстро и как-то бе....связно. 5. Кричали петухи в мутном ра....свете (А.Н.Т.). 6. Бе...численные огоньки мелькали в поле, где расположились бивуаком войска (Дал.). 8.Я едва успела о...дернуть руку: около спелых ягод малины, свернувшись в кольцо, лежала змея. 9. Васька и....подлобья поглядел на стоявших возле телеги соседок. 10. И никакой ра....чет, и никакая жалость не удержали одичалых рук.(Исаак.). 11. Все степи бе....крайни, но Монгольские степи поразили нас какой-то особой своей бе....крайностью (Дал.). 14. Митя и....подтишка ра....жигал вражду между двумя старыми друзьями.

Карточка № 5. 1. В приставках ***без-, воз– (вз-), низ-, раз-, чрез– (через-)*** перед гласными и звонкими согласными пишется буква ***з,*** перед глухими согласными – ***с:***

безнадежный – бесконечный; возглавить – воспеть; низложить – ниспослать; чрезмерный – чересчур.

2. В приставках ***раз– (рас-) – роз– (рос-)*** под ударением пишется ***о,*** без ударения – ***а:*** *расписание – роспись.*

3. Приставка ***с–*** пишется как перед глухими, так и перед звонкими согласными: *сделать, сгореть, ссадить.*

Карточка №6. Вставьте пропущенные буквы в приставках и распределите слова по трем группам: 1) с приставками, не меняющимися на письме; 2) с приставками, оканчивающимися на **-з**, **-с**; 3) с приставкой **с-**.

По...твержденные факты, бе...следно и...чезнуть, ...держать слово, точный ра...чет, странное пр...исшествие, министерство пр...свещения, явное пре...почтение, короткое пер...мирие, д...веренное лицо, по...ставить под удар, п...слать заявку, ...становить машину, чере...чур ра...горячиться, ...делать заявление, бе...причинно обидеться, ...бережения населения, провести ра...следование, и...дательская деятельность, и...бирательная кампания, ра...считать доходы, чре...вычайное происшествие, ра...следовать причины аварии, ...жатое изложение, ...густить краски.

Карточка №7. Составьте словосочетания или предложения с данными словами.

Роспись, роспуск, розыгрыш, розыск, розлив (спец.), разлив, расписка, расписание, распускать, разыграть, разыскать, разлить.

Карточка №8. *Вместо словосочетания запишите одно синонимичное ему слово, пользуясь приставками* ***без-/бес-, пре-/при-, на-, об-, обез-.***

Образец: лишенный смысла – *бессмысленный*.

Никогда не умирающий, находящийся за пределами здания школы, находящийся вблизи берега, дать новое имя, вселить надежду, лишить оружия, задуматься на некоторое время, лишить возможности причинять вред, подозвать лошадь с помощью приманки, очень старый человек.

Карточка №9. *Вставить пропущенные буквы.*

Поезд пр…бывает по расписанию. Упавшие деревья пр…граждали путь и пр…пятствовали нашему передвижению. Пр…бывание за границей обогатило Чацкого новыми впечатлениями. Солнце сильно пр…пекало. Зрители пр…клонялись перед талантом оперного певца. Многие писатели и поэты стали пр…емниками классических традиций. Природа пр…образилась и пр…ободрилась после дождя. Хорь пр…сел на скамью и пр…спокойно вступил со мной в разговор. Дядя мой пр…зрел меня. Слабо шумит пр…брежный тростник. Никто не должен пр…ступать закон. Чичиков – хищный пр…обретатель. Музыка пр…давала рассказу большую выразительность. Но просто вам перескажу пр…данья русского семейства. С пр…дельной скоростью лодка пр…ближалась к берегу. Пр…порошенный снегом дуб казался пр…чудливым великаном.

Карточка №10. *Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой при-, во вторую — с приставкой пре-.*

Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

Карточка №11. *Перепишите в два столбика:1) с пре-; 2) с при-*

Пр..тендовать на пост, пр..ломление лучей, пр..клоняться перед красотой, пр..одолеть пр..пятствия, пр..возмочь боль, пр..сесть на скамью, пр..даваться мечтам, пр..творяться больным, пр..зирать труса, пр..дание старины, пр..ступить к делу, пр..стольный праздник, пр..зреть больных, пр..дел мечтаний, пр..дать гласности.

Карточка № 12. *Замените обороты словами с приставками* пре- *и* при-.

Усердный, старательный; находящийся возле школы; приехать куда-нибудь; сообщить недругу какую-либо тайну; устный рассказ, история, передающаяся из поколения в поколение; склонности, ставшие обычными, постоянными; обратить что-либо в нечто другое; лечь ненадолго; охранник, стоящий у ворот; перестать что-либо делать; немного открыть.

Карточка №13. *Вставьте пропущенные буквы, распределяя слова по столбикам (*пре-, при-*)*

Пр_дорожный, пр_открыть, пр_одолеть пр_пятствие, пр_возмочь боль, пр_сесть на скамью, пр_глушить, пр_морский, пр_сытиться, пр_небрегать, пр_вращение, пр_следование, пр_знаться, пр_зирать труса, пр_брежный, пр_ображение, пр_ступить к делу, пр_остановить, пр_восходный, пр_образование, пр_града, пр_ручить, , пр_строить, , знаки пр_пинания, пр_забавный котенок. Пр_бывать в неведении – пр_бывать по расписанию; старинное пр_дание – пр_дание силы; пр_данный патриот – пр_данный врагами – пр_данный командованию; пр_емник традиций – пр_емник «Турист-2» – пр_емственность поколений – пр_емлемый вариант; пр_зрение к смерти – пр_зрение сироты – пр_зор; пр_зирать угрозы – пр_зирать детей, потерявших родителей; пр_браженный – пр_обретенный; пр_творить в жизнь – пр_творить дверь; пр_ткнуться о камень – пр_ткнуться в уголок; пр_увеличивать – пр_уменьшать значение открытия, пр_уменьшать расходы ради экономии; пр_ходящий момент – пр_ходящий медработник; пр_дел в храме – пр_дел всему; пр_клонить ветви – пр_клонить колена; пр_падать к земле – пр_подать урок; пр_скорбный факт – пр_светлый образ.

Задание 3. Работа с текстом

****

В…сна долго (не) начиналась. Только в начале апреля в воздухе заметно п..т..плело. П..т…мнел снежный п..кров п…ч…рнела д…рога много луж… мутной в..ды. Утре(н,нн)ий ин..й и…чезал при первом пр..к..сновении солнечных лучей. Р…ка вскрылась. Я с уд…вольствием см..трел как мчались перед крыльцом шумные ручьи и как з..мля с..гр…ваемая со…нцем с каждым днем все более и более обсыхала. Но днем таяло на со…нце а по н..чам бывал еще м…ро… На пр…горках з…мля о…сохла раньше. Там скоро зазеленела травка. По прошествии трех теплых дней и в поле снега не стало. В о…далении лес и рощи заз…л…нели. От з..мли и р…стений под влиянием солнышка поднимались густые и…парения и в воздухе ст…яла пр…ятная т..плота.

Задания к тексту:

1. Озаглавьте текст.
2. Вставьте буквы, расставьте знаки препинания.
3. Выделите приставки.
4. Сделайте полный синтаксический анализ последнего предложения.

****

В Северном Ледовитом океане на преогромной льдине расположилась дрейфующая станция «Северный полюс». Вокруг расстилается беспредельная снежная равнина. Суровая зима Арктики в полном разгаре.

На площадке, расчищенной трактором, собираются зимовщики. Они разгружают и распределяют по местам сборки оборудование и передвижные дома, привезенные летчиками. Научные исследования ведутся непрерывно.

Задания к тексту:

1. Записать текст на доске. Придумать заглавие.

2. Вызвать одного студента (слабого) к доске для чтения, исправить речевые ошибки.

3. Пересказать текст своими словами.

4. Объяснить все орфограммы и пунктограммы, сразу находим слова на з- /с-, выделяем приставки и подчеркиваем последующую букву.

5. **Словарь:**

Дрейф – отклонение движущегося судна от курса под влиянием ветра или течения. (Из толкового словаря С. И. Ожегова.)

6. Синтаксический разбор первого предложения второго абзаца.

7. Морфемный разбор: ***исследования, расстилается, расчищенной.***

****

Но вот дети **вздумали** поиграть с ним, а он вообразил, что они хотят обидеть его, и шарахнулся со страха прямо в подойник с молоком – молоко все **расплескалось.** Женщина вскрикнула и всплеснула руками; утенок между тем влетел в кадку с маслом, а оттуда – в бочонок с мукой. Батюшки, на что он был похож! Женщина вопила и гонялась за ним с угольными щипцами, дети бегали, **сшибая** друг друга с ног, хохотали и визжали. Хорошо, что дверь стояла отворенной: утенок выбежал, кинулся в кусты прямо на свежевыпавший снег и долго-долго лежал там почти без чувств. (По Г.-Х. Андерсену «Гадкий утенок».)

Задания к тексту:

1. Прочитать и озаглавить текст. Пересказать и определить автора и произведение.

2. Объяснить написание приставок на з- и с-.

3. Выписать из толкового словаря С. И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой значение слов ***подойник, шарахнулся.***

4. Разобрать по морфемам выделенные слова.

5. Во всех предложениях выделить грамматическую основу.

В начале осени

В раскрытое окно беззвучно влетел и опустился на мои бумаги кленовый лист. Он был похож на ладонь с широко расставленными пальцами. Словно чья-то рука потянулась к столу и закрыла написанные строчки.

…Я закрыл свою тетрадь и вышел в сад.

Надо мною **студеной синью** раскинулось небо. Ни птицы на нем, ни облачка. Лишь иногда высоко-высоко сверкнет серебристой вспышкой одинокая прядка паутины.

Задания к тексту:

1. Записать текст, поработать над орфограммами и пунктограммами.

2. Выписать два словосочетания глагол + наречие.

3. Синтаксический разбор первого предложения.

4. Над словами первого предложения третьего абзаца обозначить части речи.

5. Объяснить значение выделенного словосочетания.

Осень

Осень — причудливая волшебница. Она расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести

и легкого морозца. Я люблю бродить по городу в осенние дни. Деревья объяты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. **Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром.** Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь падает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться». Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (А. Иллюминаторская.)

Задания к тексту:

1. Записать текст, выделить приставки.
2. Произвести синтаксический разбор выделенного предложения.
3. Пересказать текст.

Обманчивый лес

Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих напал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние.

Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоре не стало слышно даже их лая. Между тем нез...метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в...помнил Генрих о том, как ...бивчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр...дстояло переночевать в лесу.

(По А. Куприну)

Задание к тексту:

Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.

Хитрая мангуста

Я увесил каюту гирляндами бананов. Они на веревочках качались под потолком. Это для мангуст.

Я выпустил ручную мангусту, и она теперь бегала по мне, а я лежал, пр..крыв глаза. Чуть пр..открыл глаза и вижу, что мангуста прыгнула на полку, перелезла на раму круглого пароходного окна, покрепче пр..мостилась и глянула на меня. Я пр..таился. Мангуста толкнула лапкой в стену, и рама поехала вбок. Когда рама пр..близилась к бананам, мангуста рванулась, прыгнула и обеими лапками ухватила банан. Она повисла на момент в воздухе. Но банан оторвался, и мангуста прыгнула на все четыре лапки. Пр..красный акробатический прыжок! Я пр..вскочил поглядеть, но мангуста уже беспрерывно возилась под койкой. Через минуту она предстала передо мной с измазанной мордой и покрякивала от удовольствия.

(По Б. Житкову)

Задание к тексту:

Перепишите текст. Подчеркните приставки пре- и при-, объясните их написание.

***

Эта пр..неприятная история пр..ключилась в начале прошлого века в одном из пр..волжских городов. В театре шла пр..мьера оперы «Пр..ятная пр..вилегия». Представление пр..ближалось к концу. Публика пр..красно пр..нимала спектакль и была в пр..поднятом настроении. Многие уже пр..готовились пр..поднести цветы местной пр..мадонне Пр..ображенской, которая была пр..восходной певицей и пр..влекательной женщиной. Внезапно в зале раздался пр..глушенный выстрел. Театр пр..тих. Все стали пр..подниматься со своих мест, чтобы увидеть, что случилось. Спектакль пр..шлось пр..рвать. В театр пр..были полицейские, готовые к расследованию.

Задания к тексту:

1.Записать текст, объяснить орфограммы и пунктограммы.

2. Пересказать текст и придумать развязку истории.

3. Выписать два словосочетания «сущ.+ прил.».

4. **Словарь:**

ПривилЕгия – преимущественное право, льгота. (Из толкового словаря С. И. Ожегова.).

5. В словосочетании ***премьера оперы*** обозначить количество букв и звуков.

6. Сделать полный синтаксический разбор последнего предложения.

***

Пр…мудрый Пескарь, пр…тихший в своей норке, пр…задумался о том, как (бы) ему пр…н…бреч… пр…сутствием на пр…дставлении с участием жены пр…емника его пр…восходительства Сома. Пескарь н… был пр…верженцем пр…ключений. Ему хотелось пр… купить пр…чудливую заво…ь в Пр…морье, обрести там пр…ют, пр… спокойно жить на пр…волье и – самое важное пр…имущество – н… вести бе…пр…дметных разговоров с бе…пр…страстными секретарями-пр… дирами. Именно сегодня у него должна была состоят…ся пр…ватная беседа с пр…зидентом пр…дприятия, занимающегося пр…ватизацией, но (н…) пр… двиденный спектакль стал камнем пр…ткновения к осуществлению пр… красной мечты. - Я, конечно, не малёк пр…зывного возраста, - пр…шпоривал свои мысли Пескарь, - и с пр…старелым Сомом как (нибудь) (бы) справился, пр… чесал бы ему усы и даже пр…сытившийся лаврами пр…мадонне пр…пудрил мозги компл…ментами, но пр…липалу первого министра, пр…бирающего все к своим плавникам, не обойти. Этот (н…) пр…мен…о пр…шьет (н…) уважительную причину, пр…вышение полномочий, дурные пр…вычки и пр…ступные замыслы. Нет, (н…) чего н… пр…думаешь, тут и пр…в…легии пр..мерного служащего н… пр…несут пользы. Пр…дет…ся пр…вести хвост в порядок, пр…одеться и отправит…ся на пр…мьеру под названием «Пр… вратности судьбы (н…) пр…дсказуемы».

Задание к тексту:

Вставьте пропущенные буквы, выделите приставки.

***

В зоопарк из-за границы () два () удава. Был зимний поздний вечер, и сотрудники решили змей оставить в изоляторе. Утром обнаружили, что удавы исчезли. Крышка ящика оказалась (): её плохо (). Бросились искать. На снегу две широкие зигзагообразные полосы – следы беглецов. Нашли их () метрах в пятнадцати от окна. Удавы закоченели. () в помещение – никаких () жизни. Змей поместили в воду. Минут через десять они зашевелились. () тёплой воды – удавы (), ожили.

Задания к тексту:

1.Вставить слова приставками ПРЕ- и ПРИ- по смыслу.
2. Определить тип речи. Доказать.

Задание 4. Тесты по теме

1 вариант

1. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?

1) пре_шествовать состязанию;
2) по_толкнуть локтем;
3) о_бежать от дома;
4) на_писать адрес.

2. В каком слове пишется удвоенная согласная на стыке приставки и корня?

1) раз_евать рот;
2) рас_четливый;
3) рас_читывать;
4) рас_путица.

3. В каком слове на месте пропуска пишется буква З?

1) сделать и…подтишка;
2) не…держанный;
3) чере…чур строгий;
4) бе…возмездный

4. В каком случае на месте пропуска пишется буква С?

1) бе…жалостный;
2) ра…венчать;
3) бе…церемонный;
4) бе…вкусный.

5. В каком слове приставка оканчивается на –С?

1) и_черпать;
2) чре_мерный;
3) бе_жизненный;
4) во_делать.

6. В каком слове приставка оканчивается на –З?

1) ни_ходить;
2) во_произвести;
3) ра_чет;
4) в_дохнуть.

7. В каком слове после приставки пишется И?

1) под…тожить;

2) раз…скать;
3) небез…нтересный;
4) сверх…зобретательный.

8. В каком слове после приставки пишется Ы?

1) дез…нфекция;
2) транс…ранский;
3) без…звестный;
4) обл…нспекция.

9. В каком слове после приставки нужно писать И?

1) от_скать;
2) без_дейный;
3) пред_сторический;
4) меж_нститутский.

2вариант

1. В каком слове пишется З?

1) и...рыхлить
2) и...пуганный
3) не...гораемый
4) ...двинуть

2. В каком слове пишется З?

1) чере...чур
2) ...гореть
3) и...тратить
4) и...гнание

3. В каком слове пишется С?

1) во...делывать
2) бе...злобный
3) бе...вкусно
4) не...давленный

4. В каком слове пишется буква С?

1) не...доровится
2) и...чезнуть
3) в...дремнуть
4) во...любить

5. В каком слове пишется буква С?

1) и...ношенный
2) и...черпать
3) бе...участный
4) ра...бежаться

6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется З?

1) не...группированный, бе...думный
2) ра...цветить, бе...конечный
3) бе...брежный, и...бежать
4) и...гнать, ра...толочь

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется С?

1) и...толкование, во...требовать
2) и...синя-чёрный, в...лететь
3) и...мучить, и...порченный
4) во...хождение, и...ведать

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1) во...рождение, ...делать
2) и...числять и...пользовать
3) во...становить, во...раст
4) ...дание, ...дача

9. В каком ряду в словах на месте пропуска пишется не одна и та же буква?

1) ...дернуть, не...деланный
2) и...полнение, бе...покойный
3) ни...вергать, и...царапать
4) бе...вестный, и...жарить

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

1) ...горяча, ...дравствуйте
2) во...клицательный, ра...жигающий;
3) во...местить, ра...щелина
4) ра...пробовать, ра...смешить

3вариант

1. В каком ряду во всех словах неизменяемые приставки?

1) представить, отбегать, приехать;
2) избегать, безбрежный, разжалобить;
3) перейти, приезд, прекрасный;
4) надстроить, отпереть, сгрести.

2. В каком ряду все приставки пишутся через дефис?

1) (пра)бабушка, (пра)дедушка, (пра)внучка;
2) (контр)атака, (суб)атомный, (пост)позиция;
3) (супер)модный, (анти)утопия, (транс)сибирский;
4) (по)дружески, (анти)Европа, (во)первых.

3. В каком слове пропущена буква о?

1) пр…родина;
2) пр…отцовский;
3) пр…язык;
4) пр…образ.

4. В каком слове пропущена буква с?

1) и…жить;
2) и…менить;
3) и…числять;
4) и…бить.

5. В каком слове пропущена буква с?

1) ни…вергаться;
2) ни…падать;
3) ни…лагать;
4) ни…вести.

6. В каком слове пропущена буква с?

1) чре…вычайный;
2) чере…полосица;
3) чере…зерница;
4) чре…мерный.

7. В каком слове пропущена буква с?

1) ра(с,сс)чётливый;
2) бе(с,сс)порный;
3) бе(с,сс)нежный;
4) ра(с,сс)казанный.

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) ра…плетать, бе…хитростный, ни…ковольтный;
2) ра..чертить, ра…ширение, в…балтывать;
3) ни…вегнуть, во…родить, ра…купить;
4) чере…чур, ни…послать, во…певать.

4 вариант

1. В каком слове пишется приставка пре-?

1) Пр_брежный;
2) пр_остановиться;
пр_прятать;
4) пр_увеличить.

2. В каком слове пишется приставка при-?

1) Пр_успеть;
2) пр_вращать;
3) пр…жать;
4) пр_провождать.

3. Найдите вариант с орфографической ошибкой.

1) Президент
2) презирать
3) преоритет
4) президиум

4. В каком слове пишется приставка пре-?

1) Пр…морский
2) пр…землиться
3) пр…пятствие
4) пр…сесть

5. В каком слове пишется приставка при-?

1) Пр…умолкла
2) пр…рвали
3) пр…лестный
4) пр…клонить колени

6. В каком слове пишется приставка пре-?
1) Пр…бирать
2) пр…растать
3) пр…влекательный
4) пр…большой
7. В каком слове пишется приставка при-?
1) пр…возносить
2) пр…вратиться
3) пр…сесть
4) пр…уменьшить
8. В каком слове приставка обозначает «неполное действие»?
1) Пр…хорошенький
2) пр…брежный
3) пр…стегнуть
4) пр…открыть
9. В каком слове приставка обозначает «приближение»?
1) Пр…хлынут
2) пр…лечь
3) пр..милый
4) пр…пятствие
10. В каком слове написание пре-/при- зависит от контекста?
1) Пр…слушиваться
2) пр…нахмурилась
3) пр…давать
4) пр…летел

Раздел 2. Лексика и фразеология

Тема 2.1. Лексика. Лексическое и грамматическое значения слова. Активный и пассивный словарный запас

Задание 1. Упражнения по теме

Упражнение 1. *Установите лексическое значение приведенных ниже слов, выберите устаревшие слова и определите их тип.*

Булат, гарнец, глаголать, дольщик, жаловать, заимодавец, заклад, звездочет, излить, истовый, катапульта, комсорг, копи, котомка, кош, крамола, кубарь, кунтуш, куртизанка, лабаз, лабазник, латы, легат, легион, лига, лихолетье, маёвка, маклак, майорат, марка, маркитант, меркантилизм, мзда, милостивый, мниться, мор, наезд, наложница, неверный, неопалимый, непотребство, несовместный, нерадение, неугасимый, неудобь, неясыть, ниц, нэпман, оберплут, оброк, обух, оземь, оный, омыть, опалубить, оракул, оселедец, острог, отличник, пагуба, пагубный, панталоны, паче, паяц, пиастр, подхорунжий, покупщик, полуустав, пятерик, разговеться, сантим, слобода, сыск, умильный, унция, фавор, фиакр, фуксом, чаять, чрез, чресла, шестерик, яство, яхонт, ячейка.

Упражнение 2. *Объясните значение архаизмов и подберите к ним синонимы из активного запаса современного языка.*

Брадобрей, лицедей, водомет, оный, сие, сеча, семо, овамо, камо, позор, длань, вельми, волхвы, отсель, выя, коло, лепта, бард, селянка, рыбарь, послух, опона, пакы, позобати, днесь, кур, кокот, глаголет, политес, зефир, ло-бызать, лик, отверзать, око, розно, иже, алчность, сонм, лоно, брань, поварня, грядет, купно, зело.

Упражнение 3. *Определите, к какой сфере жизни общества относятся слова, появившиеся относительно недавно: 1)политика, государственное устройство, идеология, 2) экономика, 3) наука, техника, 4) медицина, 5) религия, 6) быт.*

Аудитор, аудит, импичмент, клипмейкер, слаксы, спикер, леггинсы, караоке, факс, драйвер, модем, сканер, гербалайф, шоу-мен, хит, спонсор, топ-модель, плоттер, принтер, парламент, стагнация, брокер, дилер, клиринг, лизинг, менеджер, дистрибьютор, госструктура, досоветизация, бартер, иридология, гамбургер, адидасы, чакра, антиспидовый, конвертация, авторитаризм, клон, бизнес-центр, кармический, видео-кассета, картридж, инаугурация, квазиденьги, квотирование, килобайт, файл, иеговизм, исламизация, директория, йогурт, кейс, Интернет, дискхоспис, иммунодефицит, конвертация, иглорефлектотерапия, клановость, инвалюта, кейс-метод, интерактивный.

Упражнение 4. *Найдите в приведенных предложениях случаи немотивированного употребления <u>устаревших</u> слов.*

1. Он оборотился таким сторонником рыночной экономики, что поражаешься.
2. Амортизационные отчисления надобно производить ежемесячно.
3. Многое необходимо сделать, дабы повысить удельный вес общественности в спортивной жизни.
4. Сей случай вызвал немало разговоров на предприятии.
5. Из доклада явствует, что положение нисколько не улучшилось.
6. Было бы заблуждением уповать только на комитет.
7. Сии полномочия заведующий получил в самый последний момент.
8. Еще большие залежи полезных ископаемых остаются втуне.
9. Смотрю на эти сильные, цепкие, чуть темноватые в запястьях длани, которые все могут.
10. Но, сколь это ни странно, у нас нет никаких контактов с институтом.

Упражнение 5. *Отметьте в приведенных предложениях случаи немотивированного употребления <u>разговорных</u> и <u>просторечных</u> слов, <u>вульгаризмов</u>.*

1. Наши спортсмены начисто проиграли все соревнования в беге на длинные дистанции.
2. У предприятия, благодаря полученной поддержке, есть возможность начать работу без раскачки.

3. Наконец-то местные хулиганы в результате проведенных мероприятий струхнули.

4. В нашем классе не любят тех, кто больше языком чешет.

5. За прошлый год был всего один случай, когда работник предприятия явился на работу под хмельком.

Упражнение 6. *Выделите в приведенных предложениях штампы и канцеляризмы.*

1. Дисциплина у нас всегда стоит во главе угла.

2. Со стороны отдельных сотрудников имеет место формальное отношение к своим обязанностям.

3. Данным мероприятием следует охватить все филиалы нашего института.

4. Следует со всей остротой поднять вопрос об улучшении качества отечественной продукции.

5. Необходимо обратить внимание на факты опоздания учащихся на уроки.

6. На заводе имеет место мнение, что во всем виноват директор.

Тема 2.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление

Задание 1. Упражнения по теме

Упражнение 1. *Найдите в отрывках лексические омонимы, омоформы, омофоны и омографы. Проследите, как используют их авторы для создания шуток и каламбуров.*

1) Муза мне чаек мешает,
Помогает и мешает (Вознесенский).
2) А что же делает супруга
Одна в отсутствии супруга? (Лермонтов)
3) Защитник вольности и прав
В сем случае совсем не прав (Пушкин).
4) Сбежал с горы и замер в чаще.
Кругом мелькают фонари…
Как бьется сердце – злей и чаще!…
Меня проищут до зари (Блок).
5) Ноги давит узкий хром –
В день обмозолишься и станешь хром (Маяковский).

6) …Ваши принципы просты:
Вы очень любите остроты,
Но Вы боитесь остроты (Безыменский).
7) Область рифм моя стихия
И легко пишу стихи я (Минаев).

Упражнение 2. *Подберите к каждому слову соответствующий омоформ, определите к какой части речи они относятся и составьте с ними словосочетания или предложения.*

Образец: мой (мест.) карандаш – мой (глаг.) посуду.

Рублю, лечу, стекла, простой, стать, печь, течь, стих, дуло.

Упражнение 3. *В отрывках из произведений А.С. Пушкина укажите, где использована многозначность, а где омонимия слова свет.*

1) Ой вы, гости–господа,
Долго ль ездили? куда?
Ладно ль за морем, иль худо?
И какое в свете чудо?

2) И в молчаливом кабинете,
Забыв на время все на свете,
Осталась наконец одна.

3) Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.

4) Он по-французски совершенно
Мог изъясняться и писал;
Легко мазурку танцевал
И кланялся непринужденно;
Чего ж вам больше? Свет решил,
Что он умен и очень мил.

5) Прости, веселая природа,
Меняю милый, тихий свет
На шум блистательных сует…

Упражнение 4. *Пользуясь словарями синонимов (а также толковыми), подберите синонимы ко всем значениям приводимых слов.*

Волнение, воспитанник, большой, быстрый, бранить, жечь.

Упражнение 5. *Определите типы синонимов:*

Лик, лицо, морда, гармония, созвучие, строй, согласие; брести, плестись, тащиться, тянуться; инструкция, руководство, наставление, работа, труд; орфография, правописание; лгун, лжец, обманщик, врун, брехун.

Упражнение 6. *Сгруппируйте слова в синонимические ряды, выделяя доминанту.*

I. Баталия, бездна, битва, бой, крепость, мануфактура, обилие, масса, материал, материя, множество, побоище, обилие, пропасть, сеча, твердыня, прорва, сражение, ткань, тьма, укрепление, уйма, цитадель.

II. Энергичный, слабый, смелый, активный, заносчивый, деятельный, безвольный, храбрый, высокомерный, инициативный, мягкотелый, бесхарактерный, мужественный, предприимчивый, слабовольный, надменный, отважный, гордый, бесстрашный.

Упражнение 7. *Выделите доминанту синонимического ряда:*

1) худощавый, тощий, сухой, худой, поджарый;

2) болезнь, недуг, заболевание, недомогание, нездоровье, немощь, хворь;

3) весьма, очень, сильно, крайне.

Упражнение 8. *К каждому существительному подберите определение из группы прилагательных – синонимов:*

1) язык, растение, мода, книги, гость, товар, обычай, обувь: заграничный, иностранный, зарубежный, чужеземный, заморский;

2) ответ, ветер, разговор, ребенок, интерес: резвый, бойкий, шустрый, порывистый, живой.

Упражнение 9. *Для толкования каждого из значений многозначного слова подберите наиболее подходящий синоним из слов, приведенных в скобках.* Вредная привычка, вредная девчонка (упрямая, опасная); узкая талия, узкая комната (тонкая, тесная); жестокий человек, жестокий мороз (безжалостный, сильный); открыть воду, открыть окно, открыть глаза, открыть шею (разомкнуть, пустить, обнажить, распахнуть).

Упражнение 10. *Подберите к приводимым словам стилистические синонимы.* Архитектор ваятель, вояка, высотник, деньги, перерыв, письмо, поездка; нелюбимый, преждевременный, скупой.

Упражнение 11. *Замените иноязычные слова русскими синонимами.*

Агрессор, аморфный, апломб, генеральный, иллюзия, мемуары, архитектор, дефект, полисемантичный, фрагмент, сервиз, вояж, индивидуальный, коллективный, лаконичный, метаморфоза.

Упражнение12. *Подберите антонимы к прямым значениям следующих слов* Утро, всегда, твердый, воля, день, бедность, друг, высокий, потомки, мало, плюс, лето, рано, победа, загадка, ночной, направо, свет, зажигать, строить, много, жизнь, соблюдать, утренний, женатый, черный, занято, радоваться, входить, правда, встреча.

Упражнение 13. *Найдите слова – антонимы и распределите их попарно.* Загадывать, обогащать, правый, потом, безобразный, кочевой, молодой,

праздничный, осуждение, старый, отгадывать, левый, теперь, оседлый, обеднять, красивый, будничный, одобрение.

Упражнение 14. *Подберите антонимы к выделенным словам.*

Черный цвет, **черные** дни, **черное** дело. **Живая** рыба, **живые** цветы, **живой** рассказ. **Чистая** одежда, **чистая** тетрадь. **Свежая** газета, **свежая** рыба, **свежие** цветы, **свежее** белье.

Упражнение 15. *Подберите антонимы к словам, учитывая их многозначность.*

Близкий, легкий, тупой, краткий, полный, теплый.

Упражнение 16. *Выделите в пословицах антонимические пары.*

Легко подружиться, тяжело разлучиться. Маленькое дело лучше большого безделья. Глупый осудит, умный рассудит. Мир строит, а война разрушает. Молодое растет – старое старится. Утро вечера мудренее. Сытый голодного не разумеет. Лето припасает – зима поедает.

Упражнение 17. *Подберите пословицы, в которых встречаются данные ниже языковые и речевые антонимы.*

Журавль – синица; труд – лень; дело – потеха; свет – тьма; речь – молчание; ученье – неученье.

Упражнение 18. *Найдите в тексте языковые и контекстуальные антонимы, каковы их стилистические функции?*

1) Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой (Пушкин).

2) Я все былое бросил в прах:
Мой рай, мой ад в твоих очах (Лермонтов).

3) В толпе друг друга мы узнали;
Сошлись и разойдемся вновь.
Была без радости любовь,
Разлука будет без печали (Лермонтов).

4) Час разлуки, час свиданья –
Им ни радость, ни печаль;
Им в грядущем нет желанья
И прошедшего не жаль (Лермонтов).

5) Но наше северное лето,
Карикатура южных зим,
Мелькнет и нет… (Пушкин)

Упражнение 19. *Определите сущность оксюморона в данных фразах.*

1) Горькая радость. 2) Молчанье гроз. 3) Сладкая полынь. 4) … Ну так! Я празден, я без дела. А ты бездельник деловой (Пушкин). 5) Но красоты их безобразной я скоро таинство постиг (Лермонтов). 6) Будь счастлива несчастием моим (Лермонтов). 7) От других мне хвала – что зола, от тебя и хула – похвала (Ахматова). 8) … Встает с одра Мазепа, сей страдалец хилый, сей труп живой (Пушкин).

Упражнение 20. *К паронимам подберите из данных в скобках ключевые слова – существительные.*

Практичный – практический (занятие, человек); керосиновый – керосинный (лавка, лампа); черепаший – черепаховый (гребень, корм); сытный – сытый (обед, человек); надеть – одеть (ребенка, пальто).

Упражнение 23. *Объясните значение сходных по звучанию слов в словосочетаниях.*

Геройский поступок – героическая поэзия; освоить производство – усвоить знания; организаторские способности – организационный комитет; желанный гость – желательный результат; пользоваться признанием – выразить признательность; хищнический образ жизни – хищные звери; явный заговор – явственные очертания.

Упражнение 24. *Определите значение каждого из слов – паронимов и составьте с ними словосочетания.*

Праздничность – праздность; духовный – душевный; одинарный – ординарный; действенный – девственный; жилищный – жилой; ледовый – ледяной; поступок – проступок; деловитый – деловой.

Упражнение 25. *Исправьте ошибки в употреблении паронимов.*

1) Директор магазина безответно относился к своим обязанностям. 2) Ревизия обнаружила фактор хищения. 3) Это очень экономичный человек. 4) Старые партизаны вспоминали бывшие времена.

Упражнение 26. *С приведёнными ниже паронимами составьте словосочетания. Укажите, в чём специфика каждого паронима (разное значение, лексическая сочетаемость, участие в устойчивых сочетаниях, постоянный или временный характер признака и т.д.).*

Отдельный – отдельский; диктат – диктант; демократичный – демократический; запасный – запасливый; осудить – обсудить; генеральный – генеральский; скрытый – скрытный; экономия – экономика; безответный – безответственный; злой – злостный; явный – явственный; остатки – останки; рыбий – рыбный; логичный – логический; покупательный – покупательский; представить – предоставить; оклик – отклик; эффектный – эффективный; невежа – невежда.

Упражнение 27. *Употребите паронимы в сочетании с прилагательными и существительными, данными в скобках. Составьте с этими сочетаниями предложения.*

Поиски – происки (вражеские, музейных экспонатов, тайные, скрытые, возмутительные); абонент – абонемент (аккуратный, просроченный, библиотечный, молодой, концертный); дипломант – дипломат (хладнокровный, юный, конкурса); описка – отписка (возмутительная, непростительная, досадная, неубедительная); советник – советчик (технический, ближайший, тайный, непрошеный); фабрикат – фабрикант (дешё- вый, богатый, зарубежный, высококачественный); кожный – кожаный (портфель, заболевание); классный – классовый (характер, руководитель, строй); удачный – удачливый (день, охотник, намёк, операция); расчётный – расчётливый (человек, книжка, характер, система); экономичный – экономический (базис, машина, метод, закон, затраты); нетерпимый – нестерпимый (холод, поведение, боль, обычай, блеск, положение); исполнительный – исполнительский (работник, стиль, мастерство, лист, талант, комитет, орган, манера).

Упражнение 28. *Объясните разницу в значении словосочетаний.*

Молодой советник – молодой советчик; опасный человек – опасливый человек; кардинальное решение – кардинальское решение; осудить поступок – обсудить поступок; соседний дом – соседский дом; хозяйские интересы – хозяйственные интересы; мелкие придирки – мелочные придирки; абсолютный невежа – абсолютный невежда; годовой отпуск – годичный отпуск.

Упражнение 29. *Выберите нужное слово или словосочетание, стоящее в скобках. Мотивируйте свой выбор. Учтите, что в некоторых случаях возможны варианты.*

1. В мальчике проснулся (ярый, яростный) рыболов, когда он впервые в этом году попал на Волгу. Он сразу решил (пойти, пройти) на (рыбью, рыбную) ловлю, надеясь на (удачный, удачливый) лов. (Скрытый, скрытный) от глаз прохожих, мальчик садится на (опасном, опасливом) обрыве. Вода (нетерпимо, нестерпимо) блестит на солнце. Ожидание (поглотило, проглотило) мальчика. 2. На ковровом предприятии в (прошлом, прошедшем, минувшем) году производство наладилось. (Экономичный, экономический) эффект (перешёл, превзошёл) все ожидания! Уже (выпущено, изготовлено, произведено, сделано) 867 кв. метров (продукции, ковров и дорожек, ковровых изделий). 3. На месте небольшого завода, согласно (генеральному, генеральскому) плану реконструкции, скоро будет (построен, возведён, создан) крупный деревообрабатывающий комбинат. Уже в начале будущего года он сможет (отгружать, сдавать) продукцию потребителям. 4. Известно (любому, каждому, всякому), что даже самые (хорошие, отличные, великолепные, превосходные) условия работы ещё не (определяют, решают, обеспечивают, гарантируют) успеха. 5. Как показывает многолетний (учёный, учительский) опыт, в (доверчивой, доверительной) беседе дети рассказывают о своих (проблемах, задачах) с (большей откровенностью, большим откровением). 6. Этот (недостаток, порок, дефект) в детали можно (увидеть, выявить, определить, заметить, отметить) невооружённым (глазом, взглядом). 7. Победителю конкурса (присуждена, присвоена, выдана, выделена) премия. 8. В новом отеле (первоочередное, первостепенное, главное, ведущее,

важнейшее) внимание обращают на (хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное) обслуживание гостей. 9. В этом романе М. Булгакову удалось (раскрыть, вскрыть, изобразить, описать, воспеть, представить) (трагичные, трагические) события в жизни (своего поколения, своих сверстников, своих современников). 10. Весьма (эффектными, эффективными) оказались меры, (принятые, предпринятые) заводоуправлением для (повышения, увеличения) уровня рентабельности производства.

Упражнение 30. *Составьте словосочетания со словами-синонимами, приведенными ниже, и словами, данными в скобках.*

Лечебный, лекарственный, целебный (источник, трава, учреждение, сила, средство, грязи, препарат, растение).

Старый, старинный, древний (друг, обычай, язык, книга, предание, режим, дуб, времена, квартира).

Тихий, беззвучный, безмолвный (голос, плач, ночь, городок, согласие, смех, тишина, поля, жизнь).

Упражнение 31. *Используя синонимы, устраните повторение однокоренных слов.*

Одинокий дом одиноко стоял на краю села.

Проходят мимо сторожки товарные поезда, проходят пассажирские, раз в сутки проходит скорый.

Глубина темного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу.

Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание.

Следует отметить в работе следующий недостаток: тема получила недостаточно полное раскрытие.

Зимний лес очень красив, все деревья стоят в зимнем убранстве.

Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был весь охвачен огнем.

Упражнение32. *Вычеркните неправильно подобранные антонимические пары.*

Правда – ложь; солдат – офицер; добрый – злой; говорить – молчать; хлеб – булка.

Родной – чужой; густой – редкий; дерево – куст; веник – швабра; большой – маленький.

Белый – зеленый; день – ночь; цветок – дерево; единственный – многочисленный; плакать – смеяться;

Солнце – земля; хороший – плохой; умный – глупый; стол – стул; паркет – линолеум.

Просторный – тесный; берег – море; высокий – низкий; ранний – поздний; люстра – бра.

Смешной – веселый; утро – вечер; радоваться – горевать; ускакать – уехать; ускорять – замедлять.

Упражнение 33. *Допишите пословицы с наречиями-антонимами.*

Мягко стелет … .

Высоко взлетел … .
Легко сказать … .
Подальше положишь … .
Тяжело в ученье … .
Чаще проверяй … .

Упражнение 34. *Выберите подходящий по смыслу пароним.*
Национализм – 1) воинственный; 2) воинствующий;
Ужин – 1) дружеский; 2) дружественный;
Платье – 1) эффектное; 2) эффективное;
Человек – 1) фанатичный; 2) фанатический;
Характер – 1) взрывной; 2) взрывчатый;
Муки – 1) нестерпимые; 2) нетерпимые;
Почва – 1) глинистая; 2) глиняная;

Тема 2.3. Лексика с точки зрения её происхождения и употребления

Задание 1. Упражнения по теме.

Упражнение 1. *Ниже приведены слова, в звуковом и словообразовательном облике которых есть приметы их старославянского происхождения. Найдите эти приметы, обоснуйте свою точку зрения.*

а) бразды, власть, древо, Млечный Путь, Петроград, праздник, храбрый; ладья, раб; единственный, юность, юродивый, юг; агнец, наслаждаться, одежда, убеждаться, возрождение, пещера, горящий;

б) кратчайший, высочайший, сильнейший, мудрейший, волнующий, будущий, читающий; излить, испить; избранник; сотрудник, соратник, соединить, казнь, водобоязнь, низвергнуть, ниспадать, чрезвычайный, благополучный, благодетель, достопамятный, достопримечательность, выживание, избавление, искупление, изъятие, зрение, соединение, мероприятие, предугадывать, преступник, превратно, восстановить, воссоздать, воссоединить.

Упражнение 2. *Определите, пользуясь данными словарей иностранных слов, происхождение следующих заимствованных слов.*

Агентство, газета, дайджест, журнал, журналист, информация, интервью, корреспондент, пресса, пресс-релиз, радио, реклама, репортаж, ток-шоу, фельетон.

Упражнение 3. *Назовите признаки, «выдающие» иноязычное происхождение приведенных ниже слов и свидетельствующие об их неполной освоенности русским языком. Сгруппируйте слова, учитывая тип признака (фонетический, грамматический и т.д.).*

Джемпер, фланг, пенсне, драже, джем, пилинг, турне, кафе, меню, интервью, ринг, бифштекс, шоссе, колледж, филе, адажио, адъютант, ансамбль, арифметика, ассамблея, баобаб, бестселлер, библиотека, бюро, вахтер, вентиляция, вестибюль,

вокзал, генерал, джинсы, диктатура, дилер, колонна, комендатура, комментатор, коммерция, нюанс, офис, пакет, пляж, поэзия, пресса, президиум, ракета, рюкзак, силуэт, схема, театр, термос, терраса, трикотаж, триллер, фойе, фонарь, хаки, штатив, штемпель, шпиль, эволюция, эгоизм, экипаж, экстра, элита, эсперанто, этаж.

Упражнение 4. *Ниже приведены слова тюркского происхождения. Найдите в них черты, доказывающие это.*

Атаман, баклажан, балаган, балахон, барабан, караван, карандаш, караул, карман, сарафан; батрак, башлык, башмак, башка, шашлык, саранча.

Упражнение 5. *Подберите иноязычные синонимы к следующим русским словам:*

Многозначность, выдумка, поддельный, жизнеописание, исправлять, зодчий, чинить, правовед, подлинник, лицедей, однородный.

Упражнение 6. *Выпишите из предложений диалектизмы. Пользуясь словарями, выясните их значение. К выписанным диалектным словам подберите, где возможно, синонимы или слова-дублеты из общелитературного языка. Чем они отличаются друг от друга?*

1. Появятся и оладьи, и пряженцы, и курочка с насести (М.-Печ.). 2. Александр Иванович сделал осмотр избы во мгновенье ока и даже спустился в «голбец» … (М.-Сиб.). 3. Конечный пункт охотников — это большие коблы, один из них представляет островок величиною с квадратную сажень (Нов.-Пр.). 4. Голицы у него [Савелия] заткнуты за пояс, в одной руке ружье, в другой — рогатина … (Нов.-Пр.). 5. У нас за прудом одна логотишка с давних годов на славе (П. Б.). 6. Шибко за те песенки стали женщины привечать Данилушку. Кто пониточек починит, кто холста на онучи отрежет, рубашонку новую сошьет … (П. Б.). 7. Левобережное обдонье, пески, ендовы, камышистая непролазь, лес в росе полыхали исступленным холодным заревом (Шол.). 8. – Как же ты, товарищ не гребуешь с конями вожжаться? (Шол.). 9. – Может его зараз и подсеем? Вон в сусеке грохот лежит (Шол.).10. Над болотом — лава. Шириною в три доски, она уходит вдаль, суживаясь от расстояния и теряясь в кустарнике на противоположном берегу (Сол.).

Упражнение 7. *Разделите приведенные ниже термины на общеупотребительные (общеизвестные) и узкоспециальные. Определите, к каким наукам относятся узкоспециальные слова. Выясните их значения.*

Секвестр, лазер, акциз, амортизация, атавизм, аудит, биеннале, бонза, гальванизация, галопировать, гамбит, гангрена, гангстеризм, геополитика, демпинг, дальтонизм, девальвация, дивиденд, дилер, дистрофия, диссидент, инерция, индульгенция, инфляция, ипотека, конверсия, контентанализ, лобби, мартиролог, метастаз, мораторий, реализм, реваншизм, реляция, реликт, риелтор, римейк, риторика, ротация, сапа, сателлит, селенология, тигель, толлинг, трастовый, уфология, феминизация, флюгер, флер, футурология, эскалация, эмиссар, олигополия, анаболия, амфитеатр, артефакт, архетип, диоптрия, диффузия, контаминация, дюбель, кабельтов, отит, пассифлора, перфорация, валентность.

Упражнение 8. *Найдите в следующих предложениях жаргонизмы. Попытайтесь подобрать им литературные эквиваленты. Запишите, вставляя в скобках после жаргонизма его общеупотребительную замену.*

I. 1. Наш рынок наводнен левыми товарами. 2. По прикиду можно многое сказать о человеке. 3. Он всех заколебал своими рассказами. 4. Менты разогнали их тусовку, потому что там началась дикая махаловка.5. У вас неприятности, а меня это совсем не колышет. 6. Это ж сколько надо капусты нарубить, чтобы купить эту фазенду. 7. Ты так прикалывался на спектакле, я думал нас выведут. 8. Все это – лажа, всерьез обсуждать не стоит. 9. Гарик оказался клеевым парнем, с ним никакая непруха не страшна. 10. При нынешнем беспределе в армии многие ребята стараются косить кто как может.

II. 1. Когда герцог Альба прихилял в Нидерланды, голландцам пришла хана. 2. Альба распатронил Лейден, главный голландский шалман. 3. Вильгельм Оранский поднял в стране шухер. 4. Все знали, что герцог в лапу не берет. 5. Кто-то стукнул в Мадрид, что Альба скурвился и закосил казенную монету; Альбу замели. (Из шутливого изложения Л.Н. Гумилевым средневековой истории).

Тема 2.4.Фразеологизмы

Задание 1. Упражнения по теме

Упражнение 1. *Объяснить значения фразеологических оборотов.*

Из кулька в рогожу, лясы точить, не в коня корм, бить баклуши, навострить лыжи, сломя голову, дело в шляпе, рыльце в пуху, чудеса в решете, курам на смех, где раки зимуют, как с гуся вода, медвежья услуга, играть первую скрипку, не в бровь, а в глаз, козел отпущения, задевать за живое, смотреть фактам в лицо, делать большие глаза, больной вопрос, капля в море, распустить язык, пойти в гору, прикусить язык, олух царя небесного, одного поля ягода, катиться под уклон, топтаться на месте, посыпать голову пеплом, попасть впросак, себе на уме, во всю ивановскую, демьянова уха, гусь лапчатый, всеми фибрами души, сонное царство, до мозга костей, не на того напал, рылом не вышел, манна небесная, калиф на час, на широкую ногу, золотой телец, попасть в переплет, кровь стынет в жилах, бразды правления, пиковое положение, в поте лица своего, из рога изобилия, на нет и суда нет, сизифов труд, холостой выстрел, хоть топор вешай, сесть на мель, чернильная душа, дамоклов меч, золотая середина, почивать на лаврах, брать на буксир.

Упражнение 2. *К указанным фразеологизмам подобрать фразеологизмы-синонимы.*

Как на духу - …
Во все лопатки - …
Не лыком шит - …
Кот наплакал - …
Ума палата - …
Ни то ни се - …
Водой не разольешь - …
Прошел огонь и воду - …

Упражнение 3. *К указанным фразеологизмам подобрать фразеологизмы-антонимы.*

Заварить кашу - …
Тяжел на подъем - …
Набраться сил - …
Выйти из себя - …
Вознестись до небес - …
Попасть в кабалу - …

Упражнение 4. *Определить, в каких случаях данные словосочетания имеют свободное значение, а в каких – фразеологически связанное.*

Сесть в лужу, махнуть рукой, закрыть глаза, правая рука, намылить шею, старая песня, держаться в тени, заварить кашу, поднять голову.

Упражнение 5. *Вычеркните лишние слова, оставив только синонимы фразеологизмов.*

1. Кот наплакал – мало, вредно, глупо.
2. Куры не клюют – злобно, плохо, много.
3. Водить за нос – заглушать, мешать, обманывать.
4. Бить баклуши – радоваться, бездельничать, обманывать.
5. Вешать нос – запоминать, требовать, огорчаться.
6. Как с гуся вода – нипочем, радостно, странно.
7. С горем пополам – грустно, еле-еле, одиноко.
8. В порядке вещей – аккуратно, нормально, беспорядочно.
9. Поставить крест – креститься, отказаться, унижать.
10. Прикусить язык – огорчиться, узнать, замолчать.

Упражнение 6. *Вычеркните лишние слова, оставив только антонимы фразеологизмов.*

1. Рукой подать – быстро, далеко, хорошо.
2. Повесить нос – радоваться, узнавать, поднять.
3. Капля в море – мокро, много, удивительно.
4. Язык проглотить – вредно, болтать, униженно.
5. Под шумок – открыто, громко, тихо.
6. Пойти навстречу – мешать, бегать, удовлетворять.
7. Вавилонское столпотворение – порядок, хаос, неразбериха.

Упражнение 7. *Выберите правильный вариант.*

(Уморил, заморил) червячка. (Положить, отложить) в долгий ящик. Ушел не солоно (похлебавши, хлебавши). Работать (спустя, спустив) рукава. Мороз по коже (подирает, продирает). Доводить до белого (колена, каления). Кануть в (лето, Лету). Молочные реки и (кисельные, кисейные) берега. Лить (крокодиловы, крокодиловые) слезы. (Курям, курам) на смех.

Упражнение 8. *Определите значения фразеологических оборотов. Выберите правильный вариант.*

<u>Альфа и омега:</u>

1. начало и конец;
2. окончание;
3. решение важного вопроса.

Ударяться в амбицию:

1. зазнаваться;
2. потерпеть поражение;
3. бурно проявлять свое недовольство.

Ахиллесова пята:

1. уязвимое место;
2. неуязвимое место;
3. географический объект.

Отставной козы барабанщик:

1. помощник в делах;
2. человек, не заслуживающий никакого внимания;
3. музыкант.

Кисейная барышня:

1. важная женщина;
2. изнеженный человек;
3. балерина.

Мышиная возня:

1. забота;
2. о действиях животных;
3. мелочные хлопоты.

Питаться манной небесной:

1. жить очень хорошо;
2. недоедать;
3. быть на небесах.

Строить замки на песке:

1. основываться на ненадежных данных;
2. заниматься строительством;
3. предвидеть.

Ничтоже сумняшеся:

1. не колеблясь;
2. сломя голову;
3. очень медленно.

Из любви к искусству:

1. ради самого занятия, без корыстных целей;
2. быть ценителем прекрасного;
3. преследовать корыстные цели.

В чужом пиру похмелье:

1. неприятность из-за других;
2. радость у соседей;
3. участвовать в чем-либо.

Крокодиловы слезы:

1. сильно плакать;
2. лицемерная жалость;
3. слезы крокодила.

Раздел 3. Морфемика, словообразование, орфография

Тема 3.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования

Задание 1. Упражнения по теме

Упражнение 1. *Сделайте письменный словообразовательный разбор слов.* Добежать, десантник, сотрудник, бездомный, уцелеть, лесовоз, охотничий, бездорожье, сверхмощный, кто-то, нуждаться, водонепроницаемый, долгоиграющий, столовая, перелет, издалека, быстро (идти), по-новому, книголюб, землепашец, видоизменить, просмотр, ООН, старпом, красноречие.

Упражнение 2.*Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.*

Давление, докрасна, утомленный, гостиная, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.

Упражнение 3. *Запишите несколько примеров слов, образованных:*

а) приставочным способом;

б) суффиксальным способом;

в) приставочно-суффиксальным способом;

г) способом сложения.

Упражнение 4. *Прочитайте текст и выполните задания.*

Необыкновенный язык наш есть еще тайна. В нем все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твердых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно, почерпая, с одной стороны, высокие слова из языка церковно-библейского, а с другой стороны, выбирая на выбор меткие названья из бесчисленных своих наречий, рассыпанных по нашим провинциям, имея возможность таким образом в одной и той же речи восходить до высоты, не доступной никакому другому языку, и опускаться до простоты, ощутительной осязанью непонятливейшего человека, — язык, который сам по себе уже поэт. (Н. В. Гоголь)

Задания к упражнению 4

1. Из выделенного предложения выпишите:

а) слова, не имеющие окончания;

б) слова с нулевым окончанием;

в) слова с формально выраженным окончанием.

Укажите для последних двух групп слов, какое грамматическое значение имеют окончания.

2. Найдите в тексте родственные слова. Сгруппируйте их в соответствии со значением корня.

3. Найдите слова, которые образованы суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальным способами словообразования. Укажите, от каких слов они образованы.

4. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

Задание 2. Тест по теме

1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
А) приехать,
Б) читатель,
В) неизбежный,
Г) виднеться.
2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
А) восход
Б) заповедник
В) выполнение
Г) насухо
3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
А) по-хорошему,
Б) новизна,
В) охотник,
Г) отнести.
4. Какое слово образовано суффиксальным способом?
А) прочитать,
Б) преодолеть,
В) походка,
Г) разрушение.
5. Какое слово образовано суффиксальным способом?
А) сторожка,
Б) нерешительный,
В) по-зимнему,
Г) полив.
6. Какое слово образовано приставочным способом?
А) купленный,
Б) где-нибудь,
В) доверху,
Г) размешать.

7. Какое слово образовано приставочным способом?
А) синь,
Б) управляемый,
В) распланировать,
Г) семилетка.
8. Какое слово образовано бессуффиксным способом?
А) кожаный,

Б) отлет,

В) водолаз,

Г) напольный.

9. Какое слово образовано бессуффиксным способом

А) синеть,

Б) наладчик,

В) лесоруб,

Г) подъезд.

10. Какое слово образовано способом сложения?

А) международный

Б) обороноспособный

В) перекресток

Г) сверхъестественный

11. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

А) пересчитать – приставочный,

Б) разбег – бессуффиксный,

В) лесоруб – бессуффиксный,

Г) зевота – суффиксальный.

12. У В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?

А) усиленно – приставочный,

Б) пробежать – приставочный,

В) выход – бессуффиксный,

Г) горение – суффиксальный.

13. кажите способ образования слова ПРИЗЫВ

А) приставочный,

Б) суффиксальный,

В) бессуффиксный,

Г) переход

14. Укажите способ образования слова ВОСХОД

А) приставочный,

Б) бессуффиксный,

В) суффиксальный,

Г) переход

15. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?

А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.

Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умилительную картину.

В) Вытряхнули из шкафа остатки хлеба, муки и крупы, чтобы не развелись мыши.

Г) Потом она надела очки и прочитала несколько слов пришедшей накануне телеграммы.

Тема 3.2. Правописание корней с чередующимися гласными в корне слова

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Какие гласные чередуются в корне?
2. Обоснуйте правописание корней с чередующимися гласными И-Е.
3. От чего зависит правописание корней с чередующимися гласными А-О?
4. Назовите корни, правописание которых зависит от последующей буквы.
5. Обоснуйте правописание корней ***ложж – лаг, кос – кас, рос – раст – ращ, скач – скоч, плав – плов***.
6. Правописание каких корней зависит от ударения?
7. Обоснуйте правописание ***гор – гар, зор – зар, клон – клан, твор – твар.***
8. Правописание каких корней зависит от лексического значения?
9. Обоснуйте правописание корней ***мок – мак, ровн – равн.***

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка №1. *Определите верное написание и мотивируйте выбор гласных в корнях с чередованием.*

Покл..нение святыням, засоб..рались домой, притв..рились сонными, ум..реть от болезни, подск..чил к скамье, приг..ревший кекс, сл..гать стихи, удочка с попл..вком, изл..жение материала, подр..стковый период, выт..раешь слезы, расст..лающийся туман, приб..решь в комнате, показавшийся р..сточек, с зам..ранием сердца.

Карточка №2. *Вставить пропущенные буквы.*

Бл…стательный лирик, расст…лить одеяло, пл…вательный бассейн, обм…кнуть хлеб в сметану, проб…раться впотьмах, расст…лается туман, предпол…гаемый ответ, лучший пл…вец, к…саться рукой, р…внение в рядах, ботинки пром…кают, прик…снешься к р…стку, предварительное предпол…жение, подр…сли на грядке, дог…рает з…ря, проб…русь тайком, приск…кавший всадник, подр…стают деревца, гулять по р…внине, соск…чил с подножки, оз…рить полнеба, уд…рать с места происшествия.

Карточка№ 3. *Вставьте пропущенные буквы. Выделите корни. От чего зависит чередование гласных в корне слова?*

Бл..стательный, зад..рать, зам..р, зам..рать, зап..рать, зап..реться, ст..реть, раст..рать, соч..тание, разд..ру, выч..ты, к..саясь, прик..сание, соприк..саться, вн..мание, подн..мать, прим..нать, подн..му.

Карточка№ 4. *Вставьте пропущенные буквы, учитывая лексическое значение слова. Выделите корни.*

Вым..кнуть, непром..каемый, обм..кнуть (в краску), пром..кашка, зар..внять (поверхность), подр..вняться (в строю), пор..вняться (с кем-то), разр..внять (грядку),

ур..вниловка, на пл..ву, пл..вучесть, пл..вец, попл..вок, (прибрежные) пл..вуны, пл..вчиха.

Карточка №5. *Вставьте пропущенные буквы. От чего зависит чередование гласных в корне слова?*

Благораспол..жение, безотл..гательный, обл..жить, пол..жение, прил..гательное, взр..стить, взр..щенный, возр..стной, р..сток, зар..сль, Р..стов, отр..слевой, отр..сль, р..стительный, р..стовщик, обск..кать, ск..чки, ск..чок, уск..кать, ск..чу.

Карточка № 6. *Вставьте пропущенные буквы. Выделите корни.*

Сделать предл…жение, подр…вняться в шеренге, известная пл…вчиха, прор…сли на огороде, к…сательная к окружности, черная приг…рь, зеленый р…сток, обм…кнуть перо в чернила, выр…щенные на подоконнике, резкий ск…чок, соб…рать картофель, легкое прик…сновение, уд…ру без оглядки, зам…реть от страха, отп…рать замок, домашняя утв…рь, жук-пл…вунец, откинут пол…г, отт…реть краску с пола, бл…стать красотой, зан…маться выж…ганием, расст…лается степь, разр…внять клумбу, обм…рать от восторга, заст…лить постель, глагольное словосоч…тание, приб…ру свою комнату, бл…стеть в лучах солнца, произвести выч…тание, яркая з…рница, качественное прил…гательное, проск…чить на красный свет, зап…реть дверь, громадный пл…вун, заг…рать на солнце, скл…нить голову, отд…рать прибитую доску, сотв…рить чудо, ст…рать с доски, коварный р…стовщик, выж…г забавный рисунок, ск…кать на лошади, оз…рать окрестности, прекл…няться перед мужеством.

Задание 3. Работа с текстом

****

З…ря разг…ралась. Луч со…ца к…снулся в…рхушек старых вишен… и яблонь, п…з..л..тил бл...стящую гладь озера. Над пионерским лагерем уже г…рит б…гряным пламенем фла….

По звуку горна ю(н, нн)ые пионеры быстро поднимаются, одеваются и выб…гают на утре(н, нн)юю заря…ку. Р…бятишки младшего возр…ста не умеют еще как следует заст…лать свои постели, поэтому выполняют эту обязанность под наблюдением в…жатого. На спортивной площа…ке, подр…внявшись, ребята по команде «Смирно!» как бы зам…рают. В воздухе м…лькают заг…релые руки, головы накл…няются все ниже, кончики пальцев к…саются земли.

З…рядка окончена, и ребята наперегонки бегут к пруду, веселые возгл…сы слышатся уже на берегу. Малыши, не умеющие пл…вать, плещутся у самого берега. Лучший пл…вец Юра уже миновал пл…вучий мостик и направился к камыш…вым зар…слям, но решительное предложение вожатого заставляет его вернуться обратно. После купания хорошо раст..реться мохнатым полотенцем. Обт..рание холодной водой закаляет тело. А как аппетит развивается после купания!

Задания к тексту:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы
2. Выделите корни.

Очарование леса

Охотник пол..жил все необходимое в рю..зак и на з..ре засоб..рался к дальнему зимовью. Когда он вышел за п..рог и зап..р дверь, з..ря уже разг..релась. Скоро в лучах подн..мающегося со..нца заискрилась, забл..стала снежная р..внина. Давно не нав..щал он этих мест и поэтому особенно внимательно оглядывал окрес..ности.

Как выр..сли м..лоденькие елочки! Как их разукрасил моро..! Зам..рли, словно зак..лдова(н,нн)ые. Со..нце заж..гает на них с..р..бристые ..гоньки. Но только прик..снись к ветке – и целый рой сн..жинок сорвется с нее. Пост..ронись! Здесь лыжня начала поворачивать в лес. Теперь приходится кое-где прод..раться через мелкий кустарник и бурелом. Лыжня постоянно теряется среди снежных заносов. Трудно идти, и нар..стает усталость. Но манят вперед тишина и зимнее оч..рование леса.

Задания к тексту:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы
2. Выделите корни.

Охота на зайца

Мы соб..рались в дорогу ещё до з..ри и рассч..тывали добраться до места охоты пораньше, но немного задержались из-за Пети. Его пришлось зап..реть одного дома, так как вчера он выск..чил один на коньках на озеро, которое покрылось слабой коркой льда, и провалился в воду. Конечно, он предпол..гал, что лёд уже крепкий, но ведь нельзя же было рисковать, не умея пл..вать. А пл..вец он никудышный. С трудом ему пришлось доб..раться до пл..вучего мостика, где его подж..дали ум..равшие от страха товарищи. Вместо провинившегося Пети с нами на охоту пошёл Р..стислав, недавно приехавший в наши края из Ростова-на-Дону и мечтавший сотворить что-нибудь необыкновенное. Когда он узнал, что мы соб..раемся охотиться, он немедленно приск..кал к нам на молодом ск..куне из соседнего хозяйства "З..рница". С ним мы и отправились в путь. С зам..рающим сер..цем мы проб..рались в своей непром..каемой одежде по мелкой пор..сли м..лодых д..ревьев, надеясь в зар..слях напасть на след зайца. Однако вскоре мы догадались, наши предпол..жения о заячьем укрытии неверны. Настоящий охотник не лезет в чащ..бу, а выб..рает доро..ки, просеки. А когда лес располо..жен по г..ристым склонам, заячьи тропы идут вдоль д..роги. И самый верный расчёт – подстереч.. зайчика на пересечении дорог. Это рассказал нам потом старый охотник, который предл..жил свои услуги пров..дника. Мы, конечно, приняли это предложение с радостью. Разг..ралась поздняя з..ря. Был лё..кий моро.., ветви деревьев бл..стали инеем. Оз..рённый розовыми лучами снег в соч..тании с голубым небом казался сказочным убором зимней природы. Собакам удалось найти зайца. Загонщики поспешно р..внялись и гнали зайца в нашу сторону. Я г..рел желанием отличиться и мечтал, чтобы заяц выск..чил на меня. И вдруг я действительно увидел старого русака, который ск..кал, плотно прижав уши. После моего выстрела заяц кувырнулся и, подск..чив ещё раз на ур..вень куста, упал замертво.

Задания к тексту:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы
2. Выделите корни.

Задание 4. Тесты по теме

1 вариант

1. В каком ряду все слова имеют чередующуюся безударную гласную в корне слова?

1) сохранился, задрожал
2) залив, заметка
3) движение, обращение
4) запереть, озарение

2. Найдите лишнее слово

1) окрасить
2) отрастить
3) замереть
4) собирать

3. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

1) вспомнить
2) касание
3) броситься
4) откликнуться

4. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

1) перег..родка
2) заг..родный
3) заг..рать
4) г..рный

5. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

1) к..сить
2) к..стный
3) прик..сновение
4) к..силка

6. В каком слове пишется буква А?

1) отр..сль
2) подр..сли
3) к..снуться
4) разг..реться

7. В каком слове пишется буква И?

1) расст..лить
2) зат..реть
3) отп..реть
4) разб..рать

8. В каком слове пишется буква О?

1) з..рница
2) г..рящий
3) прик..саться
4) оз..рение

9. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Капли росы падали с верхушек трясунки, с головок луговых цветов, когда я пробирался полями к загородной роще. (В.Г.Короленко.)

10. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Пруды год от году мелели, зарастали зеленью, и высокие, густые камыши волновались, как море, на громадных болотах. (В.Г.Короленко.)

11. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Тогда моё сердце загоралось жалостью и сочувствием. (В.Г.Короленко.)

12. В слове ВЫГОРАТЬ выбор чередующейся гласной в корне зависит

1) от суффикса, стоящего после корня;
2) от ударения;
3) от согласной, на которую оканчивается корень;
4) от проверочного слова

2 вариант

1. В каком ряду все слова имеют чередующуюся безударную гласную в корне слова?

1) загораживать, носились
2) выращивать, собирать
3) перемигивались, испекутся
4) пробивался, удивиться

2. Найдите лишнее слово

1) зарастать
2) приложение
3) постелить
4) умножение

3. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

1) тянулись
2) остановиться
3) затирать
4) прибрежные

4. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

1) г..рсточка
2) подг..ревший
3) г..ревать
4) предг..рье

5. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

1) к..смический
2) к..солапый
3) прик..снуться
4) к..стрище

6. В каком слове пишется буква А?

1) г..рение
2) р..сток
3) пор..сль
4) к..сание

7. В каком слове пишется буква И?

1) раст..рание
2) ст..литься
3) зам..реть
4) отт..реть

8. В каком слове пишется буква О?

1) к..сательная
2) оз..рять
3) перег..реть
4) соприк..саться

9. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Над замком зарисовался тонкий серп луны, загорелись звёзды. (В.Г.Короленко.)

10. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Когда же она заметила меня, в её глазах блеснула живая искорка. (В.Г.Короленко.)

11. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Потом он сел, усталым движением снял мешок, начал было вытирать кепкой лицо и вдруг, вцепившись в неё зубами, навзрыд расплакался. (В.П.Астафьев.)

12. В слове ПРИКОСНОВЕНИЕ выбор чередующейся гласной в корне зависит

1) от суффикса, стоящего после корня;
2) от ударения;
3) от согласной, на которую оканчивается корень;
4) от проверочного слова

3 вариант

1. В каком ряду все слова имеют чередующуюся безударную гласную в корне слова?

1) расчищать, выросли
2) удерживать, пробиваться
3) убираться, загорать
4) провожать, отгородить

2. Найдите лишнее слово

1) зарница
2) заражение
3) зоренька
4) зарастать

3. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

1) расспрашивать
2) затосковать
3) прикоснуться
4) погостить

4. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

1) г..рнир

2) г..рпун
3) г..рантия
4) ог..рок (свечи)

5. Найдите слово с чередующейся безударной гласной в корне

1) каскад
2) каспийский
3) каска
4) касательная

6. В каком слове пишется буква А?

1) выр..щенный
2) сг..раемый
3) прор..сший
4) кос..нувшийся

7. В каком слове пишется буква И?

1) заж..гать
2) бл..снул
3) соб..рётся
4) подп..реть

8. В каком слове пишется буква О?

1) предл..гать
2) прол..жить
3) отр..сль
4) отр..стать

9. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Рядом с ней лежала злополучная кукла, с розовыми щеками и глупыми блестящими глазами. (В.Г.Короленко.)

10. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Я грустно ходил по саду и с тоской смотрел по направлению к горе, ожидая, кроме того, грозы, которая собиралась над моей головой. (В.Г.Короленко.)

11. Из данного ниже предложения выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

Наконец он заскочил в бурелом и начал с треском продираться сквозь сухие колючие ветви. (В.П.Астафьев.)

12. В слове ОЗАРЕНИЕ выбор чередующейся гласной в корне зависит

1) от суффикса, стоящего после корня;
2) от ударения;
3) от согласной, на которую оканчивается корень;
4) от проверочного слова

Тема 3.3.Общие правила правописания сложных слов

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Объясните правописание сложных слов с соединительной гласной.

2. Объясните правописание сложных слов без соединительной гласной.

3. Как пишутся сложные слова, первой частью которых является имя числительное?

4. Как пишутся сложные слова с корнем пол- (половина)?

5. Как пишутся существительные и прилагательные с иноязычными корнями-приставками анти-, архи-, инфра-, контр-, пан-, ультра-, экстра-, суб?

Задание 2. **Письменные задания по карточкам**

Карточка №1. *Запишите, допишите пропущенные буквы в словах.*

Вод…провод, земл…делец, машин…строение, электр…двигатель, держ…дерево, лист…пад, пчел…вод, лед…кол, руд…коп, земл…черпалка, камн…дробилка, земл…трясение, огн…тушитель, брон…поезд, электр…станция, лес…насаждение.

Карточка №2. *Перепишите, раскрывая скобки.*

Генерал (майор), премьер (министр), кафе (ресторан), изба (читальня), дизель (мотор), пила (рыба), социал (демократ), человеко (день), тонна (километр), киловатт (час), иван (да) марья, Ростов(на)Дону, Мамин(Сибиряк), Орехово(Зуево), Алма(Ата), Москва(река), Москва (товарная), пол(метра), пол(листа), (полу)станок, (пол)Европы, (экс)чемпион, (вице)президент, юго (запад).

Карточка №3. *Образуйте сложные прилагательные из данных слов.*

Бледный, розовый; сельское, хозяйство; вода, провод; вагон, ремонт; корабль, строить; темный, каштановый; желтый, красный; светлый, фиолетовый; темный, голубой; железный, дорога; красный, белый; средние, века; десять, этаж; журнал, газета; запад, Европа.

Карточка №4. *В сочетаниях слов замените выделенные слова сложными прилагательными.*

Чувствительная к свету бумага, женщина с седыми волосами, мужчина с длинной бородой, спортсмен с широкими плечами, мальчик с карими глазами, плодовые и ягодные культуры, факультет физики и математики, деревья низкого роста, имеющий форму шара.

Карточка №5. *Перепишите, раскрывая скобки и образуя сложные прилагательные.*

С (северный) западной стороны тянуло холодом. Нерушима братская дружба (многие) национального Дагестана. (Желтый) крылые бабочки перелетают с травки на травку. По холодному небу неслись лохмотья (изжелта) серых облаков. (Двадцать) градусные морозы долго и упорно держались в (северный) восточном Дагестане. Морская вода имеет (горький) соленый вкус. Мимо проходили дачные поезда, днем (полу) пустые. Для оказания помощи в ремонте подшефной школы рабочие фабрики использовали (сверх) урочное время.

Карточка № 6. *Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Распределите сложные существительные в группы: а) сложение двух основ, б) сложение двух слов, в) сложносокращенные существительные.*

Какие сложные существительные образованы одинаково, а пишутся по-разному?

(Врем…)препровождение, (врем…)исчисление, (сем…)доля, (сем…)почка, (купля)продажа, (конференц)зал, (лес)(пром)хоз, (машина)автомат, (агит)поезд, (кино)проект, (держи)дерево, (дом)работница, (бурят)монгол, (страх)агент, (псевдо)наука, (метео)сводка, (перекати)поле, (северо)запад, (член)корреспондент, (пол)Европы, (культ)товары, (зам)декана, (физкульт)привет, (физкульт)минутка, (премьер)министр.

Карточка № 7. *Вставьте пропущенные буквы. Сформулируйте правило употребления соединительных гласных о и е.*

1. Вод…провод, гром…отвод, груз…подъёмник, дожд…мер, жизн…описание, земл…делие, картофел…копалка, каш…вар, книг…печатание, корабл…строение, лед…ход, машин…строение, нефт…провод, овц…водство, пароходство, растени…водство, ча…питие.

2. Басн…писец, власт…любие, камн…дробилка, кон…водство, кон…вод, кров…пролитие, песн…творчество, песн…пение, чест…любие, язык…знание.

Карточка № 8. *Перепишите, вставляя, где следует, пропущенные соединительные гласные. Проверьте написанное по орфографическому словарю.*

Бахч…водство, власт…любие, гор…образование, дальн…бойщик, дальн…восточник, дальн… зоркость, девяност…летие, жизн…понимание, звер…подобность, каменоломня, камн…дробилка, кон…вязь, кон…завод, кост…обработчик, кост…еда, кров…жадность, леж…бока, пол…города, резц…держатель, своенравность, ст…крат, сорок…ножка, тысяч…летне, хими…терапия, ча…торговля, шерст…прядение, шерст…заготовка, шерст…битчик, яиц…носкость.

Карточка № 9. *Замените приводимые словосочетания сложными словами. Объясните (в скобках) выбор соединительной гласной, проверив написание по орфографическому словарю.*

Образец: заготовки леса-лесозаготовки (после тверд. Согл.). Тот, кто дробит камни – камнедробильщик (после мягк. Согл.).

Тот, кто тешет камни; тот, кто режет камни; обработка камня; машина для резки соломы; жучок, который ест кору; испускание лучей; машина для всасывания пыли; тот, кто варит кашу; тот, кто дубит кожу; орудие для метания огня; установка для измерения дождя; тот, кто ловит птиц; приспособление для мытья шерсти; хранилище для овощей; накопление пая; любовь к власти; тот, кто пишет басни; тот, кто вправляет кости (суставы); по виду змеи; с длинной шеей; ломка камней; железо с бетоном.

Карточка № 10. *Определите, значение каких сложных слов раскрывается в описании. Запишите их, выделите корни, объясните написание соединительной гласной.*

Специалист по разведению оленей; работающий на железной дороге; место для хранения овощей; по виду змея; падающий поток воды; торговля чаем; тот, кто занимается кражей коней; перевозки грузов; тот, кто любит власть; завод, разводящий коней; способный к жизни; тот, кто пьет кровь; тот, кто занимается горными лыжами; опасный для жизни; подобный обезьяне; то, что заменяет кровь; исполнение песен; машина для дробления камней; варение сыра; лечение водами и грязями; тот, кто сидит дома; приспособление для ловли мышей; избыток крови в сосудах тела.

Карточка № 11. Распределите слова на три группы: 1) с соединительной гласной *о*, 2) с соединительной гласной *е*, 3) без соединительной гласной.

Древн..русский, семен..водство, книг..люб, дальн..зоркий, молни..носный, сем..почка, пеш..ход, сум..сшедший, косн..язычный, кров..подтек, земл..черпалка, сем..ножка, бел..деревщик, врем..исчисление, кров..носный, кост..рез, ча..питие, лет..писание, сем..доля, песн..творчество, врем..препровождение, ранн..цветущий, ум..лишенный, стал..варение, шерст..заготовительный, звер..бой, больш..крылый, себ..стоимость, сердц..биение, кров..жадный, ум..помрачение, овц..вод, знам..носец, хлеб..сол, выш..названный, дров..заготовка.

Карточка № 12. Спишите, раскрывая скобки, обозначьте орфограмму.

(Полу) подвальный, (пол) тысячи, (полу) явь, (пол) свежего огурца, (пол) Гомеля, (пол) второго, (пол) вареного картофеля, (пол) игры, (полу) шубок, (пол) луга, (полу) закрыть, (в) (пол) накала, (пол) литровый, (пол) Северной Америки, (пол) оборота, (в) (пол) силы, (в) (пол) оборота, (пол) одиннадца-того, (в) (полу) оборот, (пол) России, (полу) ученый, (пол) губы, (пол) дня, (пол) Западной Европы.

Задание 3. Работа с текстом

***

На Волге Лавров оказался только в (золото)головом сентябре. (Широко)трубный пар..ход сверкал (кристально)чистыми стеклами. (Дву)палубный красавец плавно нес свои огни мимо подмосковных (полу)покинутых дач, рощ, разливов, где догорал (голубовато) сизый закат… После трехдневного пут..шествия потянулись золоченые холмы крутого правого берега. Все было окрашено (ранне)осенними красками. Даже стальные мачты электр..передач стояли по колена в (золотисто) багровой осенней листве… Левый берег уходил в туман. Лавров наблюдал за ним, как кин..зритель… В (пол)одиннадцатого туман начал рассеиваться, а к (пол)двенадцатому осыпался, как в лист..пад листья…

(К. Паустовский.)

Задания к тексту:

1. Записать текст, подчеркнуть сложные слова, произвести их морфемный разбор.
2. Объяснить орфограммы и пунктограммы.
3. Определить стиль.
4. Озаглавить текст.
5. Найти ключевые слова
6. Есть ли в тексте антонимичные слова, выражения?
7. Найдите выражения, которые употреблены в переносном значении.

Задание 4. Тест по теме

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1)(пол)лимона, (пол)ананаса, (пол)помидора;
2)(пол)день, (пол)часа, (пол)села;
3)(пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года;
4)(пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика.

2.В каком ряду все слова пишутся слитно?

1)(пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
2)(плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;

3)(крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
4)(железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

3.В каком ряду все слова пишутся слитно?

1)(пяти)миллионный, (полу)вековой, (сорви)голова;
2)(нежданно)негаданно, (кое)кто, (крово)обращение;
3)(крае)ведение, (на)сквозь, когда(либо);
4)где(либо), (пол)России, бок(о)бок.

4.В каком ряду все слова пишутся слитно?

1)(трудно)доступная вершина, (военно)воздушный,
2)(лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;
3)(кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосый;
4)(чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английский.

5.В каком ряду все слова пишутся раздельно?

1)(ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный;
2)(плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни;
3) (дико)растущий,(близ)лежащий, (ясно)видящий;
4)(пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый.

6.В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1)(водо)провод, (чуть)чуть, (по)английски;
2)кто(то), (горько)солёный, (научно)популярный;
3)(земле)дельческий, когда(нибудь), кое(о)чём;
4)(пол)Крыма, (мало)значащий, (зоо)магазин.

7.В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1)(пол)мира, (пол)апельсина, (пол)Днепра;
2)(пол)огурца, (полу)остров, (полминуты;
3)(полу)шубок, (пол)метра, (пол)восьмого;
4)(пол)лимона, (пол)оврага, (пол)Одессы.

8.В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1)(по)моему, (велико)русский, (исконно)русский;
2)(полу)финал, (премьер)министр, (на)сквозь;
3)куда(либо), по(прежнему), (штаб)квартира;
4)(хлебо)завод, (прямо)противоположный, нежданно(негаданно).

Раздел 4. Морфология и орфография

Тема 4.1.Имя существительное. Правописание суффиксов имен существительных

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Объясните правописание суффиксов -ик-, -ек-, -чик.
2. Объясните правописание суффиксов -ец-, -иц-.
3. Объясните правописание суффиксов -ичк-, -ечк-.
4. Объясните правописание суффиксов -оньк-,-еньк-.
5. Объясните правописание суффиксов -чик-, -щик-.

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка №1. . *Допишите окончания в единственном числе*.

1. Бородищ...., грязищ...., кулачищ....., ножищ.... (от *нога*), ножищ.... (от *нож*), сапожищ... .

2. Батюшк...., братишк...., городишк...., дворишк...., дедушк...., парнишк...., перышк...., письмишк...., речушк....., соловушк...., соседушк...., старичишк...., сынишк...., хлебушк...., человечишк...., шалунишк....

3. Верзил...., воротил...., запевал...., зубил....., зубрил...., объедал....., точил...

Карточка №2. *Посредством суффиксов –чик, -щик, (-льщик) образуйте от данных слов имена существительные со значением лица по роду занятий или действий. Подчеркните согласные перед суффиксами.*

Перебежать, советовать, ракета, притворяться, алименты, летать, резать, сварить, пилить, переплетать, упаковка, раздача, чеканка, смазать, текстиль, копировать, бетон, фонарь, набор, бриллиант, домна, водопровод, извоз, кабак, асфальт.

Карточка №3. *Вставить пропущенные буквы.*

Получить подароч…к, положить кирпич…к, серебряный звоноч…к, лесной шалаш…к, стрекочет кузнеч…к, размотать клубоч…к, первая протал…нка, спелая череш…нка, хвататься за солом…нку, сладкая виш…нка, деревенская колокол…нка, единственный кормил…ц, ситцевое плать…це, подарить ружь…цо, узнать врем…чко, разбить блюд…чко, луков…чка для посева, полюбить Зо…ньку, пушистый за…нька, проголосовало больш…нство, вороб…шек, полен…ица дров, тружен…ики села, подлин…ик картины, светлая гостин…ая, листвен…ица, густой малин…ик, забрести в ольшан…ик и в осин…ик, варен…ики с творогом.

Карточка №4. *Вставьте пропущенные буквы и обозначьте суффиксы. Устно объясните написание суффиксов*.

I. 1. Ешь золотой колосоч...к, кудрявая головка. А потом споешь. Голос....к-то у тебя как колокольч....к (Гладк.). 2. Суриков глядел на уютный золотой язы ч....к огня (Полев.). 3. Старик тащил на плече сач....к (Фед). 4. Потрудился, милый внуч....к, и кашки поешь (Гладк.) 5. Я видеть рад и тебя, деревня Ключ....ки (Исак.). 6. Тот хотел было одеколонч....ком освежить, но я говорю: невозможно (Полев).

II. 1. Мне очень нравится этот ч....рный быч....к. 2. Но в тот же миг девочка сжалась в комоч.....к и вдруг скользнула вниз (Кат.) 3. Терентий Андреевич вынул из-под узлов небольшой меш....ч....к (Полев.) 4. Микола, друж....к, пей, родной! (Гладк.). 5. И ветер славы трогает с....дины и юношеский на губе пуш....к (Щип.). 6. Меня устроили в сарайч....ке (Полев.).

Карточка №5. *Образуйте от данных слов существительные с суффиксами –ушк/ -юшк.*

Перо, дед, дядя, воля, горе, хлеб, зверь, трава, плут, завод, мать, зерно, солнце, соловей, человек, хозяйка, зима, дно, кума, город, стекло, лошадь,

крыло.

Карточка №6. *Образуйте имена существительные посредством суффиксов -чик или –щик со значением лица.*

Табель, нормировать, грузить, автомат, сборка, кафель, паркет, смазать, разведка, перевозить, табун, зачин, забастовка, бурить, травить, кровля, подвода, миномет, возить.

Карточка №7. *Образуйте имена существительные от данных слов посредством суффиксов: -ств(о), -ин(а), -от(а), -изн(а), -ость, -есть, -овн(я), -отн(я).*

А) Крестьянин, дворянин, брат, большой, ребенок, дети;

Б) простой, свежий, белый, высокий, румяный, прямой, добрый, нежный, милый, молодой, мудрый, робкий;

В)треск, болтать, бегать.

Задание 3. Тест по теме

1. В каком слове пишется И?

1 ящич...к
2) кресл...це
3) нож...нька
4) тяж...сть

2. В каком слове пишется И?

1) француж…нка
2) виш…нка
3) нищ…нка
4) солом…нка

3. В каком слове пишется И?

1) Миш...нька
2) помещень...це
3) текуч...сть
4) брат...ц

4. В каком слове пишется Е?

1) помидорч...к
2) мастер...ца
3) гостин...ца
4) клубоч...к

5. В каком слове пишется Е?

1) студенч...ство
2) земля-кормил...ца
3) крив...зна
4) кузнеч...к

Тема 4.2. Имя прилагательное. Правописание суффиксов имен прилагательных

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Когда в суффиксах прилагательных, образованных от имен существительных пишется НН?
2. Как пишутся непроизводные прилагательные?
3. Как пишутся прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов -ин-, -ан-, -ян-?
4. Назовите прилагательные, орфография которых зависит от их значения.
5. Объясните правописание суффиксов -ив-, -ев-.
6. Объясните правописание суффиксов -лив-, -чив-.
7. Объясните правописание суффиксов -ов-, -оват-, -овит-, -ев-, -еват-,-евит-.
8. Объясните правописание суффиксов -оньк-, -еньк-.
9. Объясните правописание суффиксов -ск-, -к-.

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка №1. *Вставьте нужные буквы, обозначьте суффиксы –ИВ-/-ЕВ,-ЛИВ-, -ЧИВ-.*

Вдумч....вый исследователь, вкрадч....вый голос, выносл....вый спортсмен, выхухол...вый воротник, глянц....вая бумага, гречн....вая каша, гуттаперч....вая трубка, доверч....вое отношение, доходч...вая пьеса, заботл...вая мать, забывч...вый человек, завистл...вые люди, заманч....вое предложение, заносч....вый вид, застенч....вый мальчик, засушл....вый район, кварц...вая лампа, ландыш....вые капли, марганц....вая руда.

Карточка №2. *Выпишите сначала прилагательные с суффиксом –К-, затем с суффиксом –СК-.*

Братский, веский, городской, дерзкий, детский, заводской, кавказский, немецкий, низкий, резкий, русский, рыбацкий, ткацкий, флотский, французский.

Карточка №3. *Перепишите, образовав от слов в скобках прилагательные при помощи суффиксов –К- или –СК-.*

(Декабрь) морозы, (комендант) час, (конь) топот, (приятель) отношения, (таджик) танцы, (рыцарь) поведение, (январь) метель, (калмык) степи, (Кавказ) горы, (черкес) шашка, (конь) упряжь, (зверь) жестокость, (богатырь) сложение, (Астрахань) арбузы, (скользить) дорога, (рыбак) лодка, (матрос) песни.

Карточка №4. *Образуйте от данных слов прилагательные посредством суффиксов –ск-, -к-, -еск-, -ическ-.*

Богатырь, февраль, скользить, сентябрь, январь, юноша, село, киргиз, казах, герой, лес, пионер, теория, ткач, комендант, дерзать, Одесса, море, батрак, университет, политика, разбойник, пират, немец, студент, ученик, гигант, космос, лезгин, кумык, агулец.

Карточка №5.

Образуйте от данных слов прилагательные посредством суффиксов –ов-, -ев-, -чив-, -лив-, -ив-, -чат-, -оньк-, -еньк-.

Игра, настоять, терпеть, заботиться, осина, яблоня, вишня, парча, ситец, камыш, дым, береза, ель, парусина, роза, кумач, рыжий, горький, свинец, синий, сухой, плохой, малый, смуглый, старый, легкий, молодой, обман, ласка, крик,

удача, сад.

Карточка №6. *От данных слов образуйте предложения. Определите род, число, падеж прилагательных.*

1. Хорошо, идти, по, осенний, лес, ранний, утро. 2. И. в, воздух, чувствуется, влажность, запах, грибы. 3. Земля, устлана, разноцветный, листья. 4. Сквозь, красноватый, березовый, ветви, темнеть, вечнозеленый, ели, и, сосны. 5. Солнце, багровый, опускаться, медленно, за, лес. 6. Люди, парк, по, ходить, в, золотой, ковер. 7. Она слушать, тоже, золотой, хоровод. 8. По, незримый, канат, протянуться журавли. 9. Деловито, муравьи, бегать, проворно. 10. В, разные, страны, развиваться, детский, движения.

Карточка №7. *Допишите окончания прилагательных.*

1) От добр… слова и камень добреет. 2) И груда книг не заменит хорош… учителя. 3)Без предан… друга человек не знает своих ошибок. 4) У больш… дерева – больш… тень. 5) У хозяйствен… человека всякий инструмент имеет вое место. 6) Сто малодушн… не заменят одного мужественного. 7) У бездельника и неумел… руки не болят. 8) У друга пить воду лучше неприятельск… меду.

Задание 3. Тест по теме

1. В каком варианте пишется Е?

1) в бескрайн...м просторе
2) укрыться заячь...м тулупом
3) проснуться ранн...м утром
4) будь хорош...м мальчиком

2. В каком варианте пишется И?

1) думать о вчерашн...м событии
2) гордиться могуч...м богатырем
3) мечтать о хорош...м друге
4) вспоминать о син...м море

3. В каком слове пишется Е?

1) лен...вый
2) дожд...вые (облака)
3) болтл...вый
4) забывч...вый

4. В каком слове пишется Е?

1) вкрадч...вый
2) романт...ческий
3) коричн...ватый
4) увертл...вый

5. В каком слове пишется И?

1) кисл...нький
2) географич...ский
3) восприимч...вый
4) рыж...ватый

6. В каком слове пишется И?

1) обидч...вый
2) замш...вый
3) щавел...вый

4) ткан...вый

7. В каком слове есть суффикс -СК-?

1) матрос...кая служба
2) вес...ие доказательства
3) ни...кое давление
4) калмы...ие песни

Тема 4.3. Имя числительное. Правописание и склонение числительных

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. На какие группы делятся числительные по значению?
2. На какие группы делятся числительные по составу?
3. Объясните правописание Ь знака в числительных.
4. Какое окончание имеют числительные девяносто и сто в именительном и винительном падежах, а какое в остальных падежных формах?
5. Какое окончание имеют числительные триста и четыреста в именительном и винительном падежах?
6. Как пишутся составные числительные, состоящие из двух и более слов?
7. Как пишутся порядковые числительные, оканчивающиеся на тысячный, миллионный, миллиардный?
8. Как пишутся дробные числительные?

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка № 1. *Перепишите, употребляя числительные в нужной падежной форме.*

В октябре 1994 г. в России было зарегистрировано около 2500 страховых компаний. Их совокупный уставный капитал на 1 июля 1994 г. составлял 244 млрд. руб. Хотя официальные данные по совокупным активам данных компаний отсутствуют, специалисты оценивали их уровень на начало года в 1 200 млрд. руб.

Мировая банковская история не знает аналога тому, что произошло в России. В кратчайший срок в стране возникло около 2500 самостоятельных банков, немало кредитных учреждений, осуществляющих отдельные банковские функции. Для сопоставления: в США, чтобы создать 1000 банков, потребовалось около 80 лет - с 1781 по 1860 г. А в других странах банков до сих пор намного меньше.

Карточка №2. *Напишите прописью цифровые обозначения.*

Сводный баланс (нетто) коммерческих банков России (без Сбербанка и Внешэкономбанка) на 1 января 1994 г. составил свыше 70 трлн. руб. и увеличился за год в 5 раз. Также почти в 5 раз увеличились их кредитные вложения в хозяйство, достигнув к началу 1994 г. около 30 трлн. руб. (без учета инфляции). Еще через год указанный баланс составил более 250 трлн. руб.

В то же время относительно невелик суммарный объем капитала наших банков, ограничен по сравнению с мировой практикой набор предоставляемых ими банковских услуг.

На 1 января 1993 г. в России насчитывалось 1713 коммерческих банков (на 1.01.92 г. - 1360). При этом уставный фонд в размере 100 млн. руб. и более имели лишь 207 банков (12%), в пределах от 50 млн. до 100 млн. - 211 банков (12,3%). У подавляющего большинства коммерческих банков уставный фонд был ниже 50 млн. руб.

Карточка №3. *Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.*

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Карточка №4. *Образуйте от количественных числительных порядковые.*

5, 40, 300, 15 тысяч, 200, 500, 3, 150, 7 миллиардов, 222 миллиона.

Карточка №5. *Просклоняйте числительные вместе с существительными.*

Пять копеек, шесть рублей, двадцать восемь учеников, тридцать девять домов.

Карточка №6. *Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.*

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

Карточка №7. *Спишите, раскрывая скобки. Определите разряд числительных по значению и структуре.*

(Восьми) сотый, (семи) десятый, (двадцать) шестой, (двадцать) шесть, (сто) тысячный, (двух) миллионный, (450) миллиардный, (пяти) (десяти) миллиардный, (одна) вторая, (7½) тысячный, (семи) (с) (половиной) тысячный, (семи) (с) половинный, (одно) тысячный, (сто) пятидесятый, (шести) (десяти) (пяти) тысячный, (три) седьмых, (25) миллиардный, (двести) сорок, (три) (ста) (сорок) (седьмой), (сорок) восемь, (пяти) (десяти) (шести) тысячный, (две) третьих.

Карточка №8. *Напишите примеры, заменяя цифры словами.*

К 247 + 125 =?	Из 523 – 337 =?
От 496 – 154 =?	126 сложить с 247 =?
Из 773 – 375 =?	425 сложить с 753 =?

Карточка №9. Определите, к какой части речи относятся слова *двойной, тройка, шестой, удвоить, четырехэтажный, пятеро, восьмой, десятичная (дробь), три, две седьмых.*

Карточка №10. *Напишите числительные словом в Р.п. и в Т. п.*

15, 55, 674, 980, 840.

Задание 3. Работа с текстом

Немного из истории чисел...

Ученые считают, что 7 чудес света были впервые названы в III в. до н. э.

Почитание числа 7 восходит к глубокой древности, когда в основу календаря был положен лунный. В течение 28 дней Луна убывает и прибывает, проходя 4 фазы: четверть Луны, половина, полная Луна, новолуние. Эти фазы сменяются каждые 7 дней и положены в основу нашей семидневной недели.

(По книге А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

Задания к тексту:

1. Выписать имена числительные, записав их словами и указав разряд.
2. Произвести морфемный разбор числительного 28.
3. Просклонять словосочетание *семидневная неделя.*

***

Глубина озера Байкал — 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара. Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима **заковывает** скалистые **берега** в сверкающие **белоснежные доспехи** и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры. Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло. Летом даже в безветренный день может вдруг налететь **шквалистый ветер**, и тогда озеро становится **неласковым морем**. (По материалам книги «Энциклопедия чудес природы».)

Задания к тексту:

1. Прочитать, озаглавить, пересказать текст.
2. Обозначить разряд числительных, объяснить их правописание.
3. Найти в тексте виды тропа (выделены).

Останкинская башня

Надежность башни рассчитана на **300 лет**. 150 стальных канатов, протянутых внутри ствола под бетонной «рубашкой», держат ее в напряжении и в то же время придают сооружению стойкость. Она может выдержать землетрясение в 8 баллов, натиск ураганного ветра. Ее устойчивость на опрокидывание имеет шестикратный запас. Столь же надежен и фундамент. Высота башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. Вес Останкинской башни – **55 тысяч тонн**, объем внутренних помещений – 70 тысяч кубических метров. Автор проекта этого технического чуда – Николай Васильевич Никитин. (Е. Черных.)

Задания к тексту:

1. Записать.
2. Объяснить правописание числительных, определить их разряд.
3. Просклонять выделенные числительные.
4. Разобрать по морфемам числительное 70.

Задание 4. Тест по теме

1. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) четырьмястами строчками;
2) шестьюстами учениками;

3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров;

4) в двух тысячи восьмом году.

2. В каком числительном Ь пишется в середине слова?

1) 18; 2) 60; 3) 15; 4) 19.

3. В каких словах не пишется Ь в середине слова?

1)сем...десят; 2)трид...цать; 3) пят...сот; 4)четыр...мя.

4. В каком числительном Ь не пишется в середине слова?

1) 16; 2) 60; 3) 600; 4) 80.

5. Какое сложное числительное от 11 до 19 пишется с нн?

1) 15; 2) 13; 3) 11; 4) 16; 5) 18.

6. В каком числительном на конце пишется буква а?

1) девяност... ; 2)трист... ; 3) ст…

7. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

1) пятидесятью;

2) шестьюдесятью;

3) восемьюдесятью.

8. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

1) девятистам;

2) шестиста;

3) семистам.

9. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

1) двумстам;

2) двухста;

3) двумястами.

10. В написании какого числительного допущена ошибка?

1) двухтысячный год;

2) до две тысячного года;

3) к двухтысячному году;

4) две тысячи седьмой год.

11. Укажите верное написание составного количественного числительного в В.п.:

1) одна тысяча восемьсот пятьдесят три;

2) одну тысячу восемьсот пятьдесят три.

12. Укажите верное написание составного количественного числительного в Т.п.:

1) одной тысячи восьмисот пятидесяти тремя;

2) одной тысячей восьмисот пятидесятью тремя;

3) одной тысячей восемьюстами пятьюдесятью тремя.

13. Укажите верное написание числительного:

1) с восьмистами девяноста шестью;

2) с восемьюстами девяносто шестью;

3) с восемьюстами девяноста шестью;

4) с восемьюста девяноста шестью.

14. Укажите правильное написание числительного полтора:

1) полтора метрам;

2) полутора метрам;

3) полуторам метрам.

15. Укажите правильное написание числительных в Р.п.:

1) сто сорок рублей;

2) ста сорока рублей.

Тема 4.4. Местоимение. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений

Задание 1. Ответить на вопрос по теме

1. Обоснуйте правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка №1. *Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.*

Мне надо кое (о) чем посоветоваться. (Не) кому было пожаловаться, (не) у кого искать защиты. (Н…) кто иной не мог себе этого позволить. Береза занимает, пожалуй, н… (с) чем не сравнимое место в жизни русского человека. Трудно вести разговор н… (о) чем. Зрелость – это (н…) что иное, как осознанное отношение к жизни. А гость был (н…) кто иной, как тверской купец Афанасий Никитин. Есть какая (то) (н…) с чем не сравнимая прелесть в путешествии. Пушкин, как (н…) кто другой, обессмертил русскую природу. Я тоже кое (в) ком ошибался. Домик в лесу оказался (н…) чем иным, как жилищем лесника. (Кое) кто из дачников вышел за калитку.

Карточка №2. *Спишите, раскрывая скобки.*

Умный знает и все-таки спросит, а невежда ни(чего) не знает и не спрашивает. Ленивый отговорками замучит того, кто что(нибудь) ему поручит. Отдал что(либо) кому (нибудь) – если не скупец, навек забудь. Что (то) посулил кому(нибудь) – если не лжец, так не забудь. Не презирай совета (ни) чьего, прежде выслушай его.

Карточка №3. *Запишите текст, выбирая из скобок* ***не*** *или* ***ни*** *и продумывая слитное или раздельное написание***.**

(Ни, не) кто пути пройденного назад (не, ни) отберет. Над страной весенний ветер веет, с каждым днем все радостнее жить, и (ни, не)кто на свете (не, ни) умеет лучше нас смеяться и любить. И журавли, печально пролетая, уж (не, ни) жалеют больше (не, ни) о ком. Грушницкий принял таинственный вид: ходит, закинув руки за спину и (ни, не) кого (не, ни) узнает.

Задание 3. Работа с текстом

Школа только нач..нается с детского садика но (не)кон(?)чается никогда. Её уроки длятся всю жизнь. Рабочий ли инженер академик все кто по-настоящему любит своё дело в равной степен.. участвует в бесконечном поход.. за знаниями.

Образование мастерская где оттачивается и закаляется разум. Но знания (не)связанные с ч..ством гражданств..ности ответств..ности перед обществом (н..)чего (не)стоят. (По)этому самые важные школьные уроки это уроки гражданств..ности высокой культуры. Нравств..ные кладовые литературы музыки живописи самой жизни неисчерпаемы. Главное — с детства пр..общиться к духовному миру Отечества жить одним дыханием со своим народом быть последовательн.. и горяч., патриотом во всех своих мыслях ч..ствах и поступках. (А. Кирсанов)

Задания к тексту:

1. Прочитать и определить, к какому типу речи относится этот текст.
2. Какую роль играют местоимения в установлении связи предложений и их частей? Мотивируйте свой ответ.
3. Списать, расставляя знаки препинания.

Задание 4. Тест по теме

1. В каком варианте пишется буква Е?

1) н... кто не знает
2) н.. за что на свете
3) н... чего раздумывать
4) н.. до чего нет дела

2. В каком варианте пишется буква И?

1) н... кому остаться дома
2) н... за что не скажу
3) н... у кого попросить денег
4) н...которые люди

3. В каком варианте необходимо слитное написание?

1) (не)сколько книг
2) не(с)кем посоветоваться
3) ни(у)кого не спросил
4) ни(о)чем не думай

4. В каком варианте необходимо раздельное написание?

1) (ни)чего не осталось
2) (ни)чем не интересовался
3) (не)чем заняться
4) (не)о(чем) переживать

5. В каком варианте может быть вариативное написание?

1) (не/ни)какой
2) (не/ни)кто
3) (не/ни)чей
4) (не/ни)который

6. какое местоимение является неопределенным?

1) со мной
2) сколько
3) некоторый
4) кто

7. В каком случае падеж определен неверно?

1) кое с кем - творительный падеж
2) о ком-либо - предложный падеж
3) кому-то - дательный падеж
4) какой-нибудь - предложный падеж

8. В каком случае местоимение пишется слитно?

1) (не)который
2) кое(у)кого
3) кем(то)
4) чем(нибудь)

9. В каком случае местоимение пишется через дефис?

1) кое(с)кем
2) кое(у)кого
3) (не)кто
4) кем(нибудь)

10. В каком случае местоимение пишется раздельно?

1) (кое)кто
2) что(либо)
3) кое(у)кого
4) какой(нибудь)

Тема 4.5. Глагол. Правописание личных окончаний глаголов. Спряжение глаголов

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Какие глаголы относятся к I спряжению?
2. Назовите личные окончания глаголов I спряжения.
3. Какие глаголы относятся ко II спряжению?
4. Назовите личные окончания глаголов II спряжения.
5. Как различаются близкие по звучанию формы 2-го лица множественного числа повелительного наклонения и формы 2-го лица множественного числа настоящего или будущего (у глаголов совершенного вида) времени изъявительного наклонения?

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка №1. *Определите спряжение следующих глаголов.*

Атаковать, взять, вильнуть, вить, владеть, дышать, долбить, запотеть, зябнуть, зависеть, зимовать, застревать, каменеть, крутить, кольнуть, мурлыкать, мочь, обидеть, откусить, прощать, пробудить, плотничать, проповедовать, потчевать, промокнуть, стлать, свистеть, сушить, тереть, фыркать, хотеть, шествовать.

Карточка №2. *От данных глаголов образуйте форму 3л. мн.ч. настоящего (будущего простого) времени. Образец: встретить – встретят (сов.в., 2 спр.), встречать – встречают(несов.в., 1спр.).*

Внушить, внушать, выгнать, выгонять, выслушать, услышать, претворить, претворять, обижать, обидеться, блеснуть, блестеть, возлагать, возложить,

понижать, понизить.

Карточка №3. *Выпишите глаголы по группам: I и II спряжения.*

1. Любоваться человеком, думать о нем я учился у многих (М. Г.). 2. Ни вылезть нам, ни люк открыть - такой огонь чесал (Тв.). 3. Самый веселый смех - это смеяться над теми, кто смеется над тобой (Ключ.). 4. И в самом деле, вдова уже начала глядеть на Мелиту не прежними глазами (Леск.). 5. Мне стало интересно сравнивать их с приказами других администраторов (Леск.).

Карточка №4. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение.*

1) Татьяна смотр…т и не вид…т, волненье света ненавид…т. 2) Ты зна…шь край, где все обильем дыш…т, где реки льются чище серебра, где ветерок степной ковыль колыш…т, в вишневых рощах тонут хутора? 3) Кто хоч…т, тот добьется, кто ищ…т, тот всегда найдет.4) Заунывный ветер гон…т стаю туч на край небес. Ель надломленная стон…т, глухо шепч…т темный лес. 5) В темнице там царевна туж…т, бурый волк ей верно служ…т.

Карточка №5. *Запишите эти глаголы в неопределенной форме.*

Работал, учился, мечтал, трудился, вырастил, одолел, осилил, определил, изучил, открыл, мог, берег, стерег, пек, лег, стриг, вез, нес, бегу, скачу, увижу, распилю, вяжу, пою, отношу, отвожу, чищу, шучу.

Карточка №6. *Выпишите глаголы по группам: I и II спряжения.*

1. Катюша не умела беречь деньги и на себя тратила, и давала всем, кто просил (Л. Т.). 2. Обломов велел вынести вон несколько дрянных картин (Гонч.). 3. Против этой его привычки приглашать к себе обедать постоянно восставала Пелагея Евграфовна (Пис.). 4. Металл, если коснуться его без перчаток, мгновенно прилипает к рукам (Соб.).

Задание 3. Работа с текстом

Солнце встаёт из-за туч, *показыва..тся* первый луч. Над рекой *стел..тся* туман, но скоро его разве..т ветер. Как же хорошо дыш..тся в полях!

Зимой поле отдыха..т. Весной его паш..т , *се..т* рожь, пшеницу. В летнюю пору кос..т сено, урожай зре..т, затем его убира..т.

Когда *блекн..т* последний луч солнца, это значит, что скоро всё померкн..т, на землю опуска..тся сумерки. Где-то вдалеке *слыш..тся* песня соловья, если вслуша..шься в ночную тишь, то услыш..шь, как куку..т кукушка в лесу. Кругом тишина. Ночью всё замира..т, засыпа..т крепким сном. Воробьи не плещ..тся в луже, даже собака-Жучка *дремл..т*, не *гоня..т*, не тян..т за хвост соседскую кошку-Мурку. Слыш..тся шорох. Насторож..тся мышь. Наверное, где-то неслышно подлета..т и крадётся сова. Опять обижа..т мышей, гоня..т их по всему полю. Мыши ищ..т укрытие, *бор..тся* с совой и наде..тся на спасение. Но вот уход..т ночь, зыбл..тся сумрак. День начина..тся снова, поднима..тся солнце, всё просыпа..тся, но лишь сова, устав от ночной охоты, укрыва..тся в дупле и засыпа..т. Снится ей ночное поле, где наход..тся много мышей. И дума..т она, что как только наступ..т ночь, она

законч..т вражду и начнет дружбу с полевыми мышами. Давно мечта..т она стать травоядной!

Задания к тексту:

1. Списать, вставляя пропущенные буквы.
2. Определить спряжение выделенных глаголов.

Задание 4. Тест по теме

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) произнос..шь, преобразу..мый
2) относ..шься, распущ..нный
3) засмотр..шься, замет..вший
4) перекин..шь, сломл..нный

2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
1) запиш..шь, закручива..мый
2) вытащ..шь, наполн..нный
3) изуча..шь, закле..вший
4) накин..шь, муч..мый

3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
1) рокоч..шь, немысл..мый
2) точ..шь, налаж..нный
3) движ..шься, реша..мый
4) тревож..шься, законч..нный

4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) крестьянин кос..т, непередава..мые ощущения
2) лесоруб пил..т, мысл..мый отвлечённо
3) прачка мыл..т, предполага..мый результат
4) печка топ..тся, наруша..мый всеми

5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) усво..шь, независ..мый
2) брос..шь, подозрева..мый
3) встрет..шь, расходу..мые
4) постав..шь, пригрева..мое

6. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?
1) выдел..шь главное, знач..мый для нас
2) овца щипл..т траву, движ..мый чувством
3) погас..м свечи, неопису..мая радость
4) увид..шь друга, непромока..мый плащ

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
1) туш..шь, сдерж..нный
2) дыш..шь, движ..мый
3) неж..шься, изуч..нный
4) кудахч..шь, немину..мый

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?
1) таможенники провер..т, крас..щий пигмент
2) пастухи гон..т, внемл..щий всему

3) грешники ка..тся, люб..щий читать
4) друзья дел..тся всем, стел..щийся туман

9. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

1) перемел..шь, выдвига..мый
2) прибегн..шь, выправ..вший
3) залез..шь, разве..нный
4) задума..шь, нянч..вший

10. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Я?

1) враги ран..т, аккуратно кле..щие
2) ученики хвал..тся, та..щие льды
3) они не люб..т, кол..щиеся предметы
4) успехи завис.т, ве..щий ветер

11. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

1) деревья руш..тся, движ..щаяся артиллерия
2) звуки слыш..тся, щекоч..щий лицо ветер
3) молнии блещ..т, колыш..щиеся ветки
4) листья держ..тся, трепещ..щие от восторга

12. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

1) флаги ре..т, люб..щие искусство
2) туманы стел..тся, готов..щийся к экзамену
3) рабочие стро..т, бор..щийся за правду
4) маляры крас..т, ненавид..щие обман

13. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Я?

1) они верт..тся, бор..щиеся с огнём
2) ненавид..щие ложь, они дремл..т
3) стро..щиеся здания, дети обид..тся
4) нестандартно мысл..щие, колебл..щееся пламя

Тема 4.6. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях

Задание 1. Письменные задания по карточкам

Карточка №1. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Тяжело дыш…щий человек, мел…щий муку работник, пил…щие дерево рабочие, плещ…щиеся в воде ребятишки, кле…щий коробочку мальчик, знач…щееся по списку количество, бор…щийся с бурей экипаж, храбро сража…щийся полк, хлопоч…щая у печки хозяйка, растила…щаяся степь, стро…щееся здание, кол…щий дрова истопник, ненавид…щий нас враг, пряч…щийся ребёнок, трепещ…щая рыба, готов…щийся к зачётам студент, дремл…щий старик, слыш…щийся издали гудок, стел…щийся туман, ла…щая собака, спе…щий виноград, ре…щие знамёна.

Карточка №2. *От данных глаголов образуйте причастия настоящего времени, объясните написание суффиксов.*

Любить, возбуждать, уважать, волновать, слышать, редактировать, контролировать, ненавидеть, поддерживать, побуждать, изображать, вести, видеть, прерывать, забывать, рекомендовать, изменять.

Карточка №3. *От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени, объясните суффиксы причастий*

Отпустить, осветить, посвятить, обидеть, рассмотреть, застрелить, расстрелять, погасить, замешать, замесить, развесить, развешать, купить, бросить, увенчать, обещать, поразить, обстрелять, затеять, раскроить, высмеять, посеять, склеить, обвешать, обвесить, утешить.

Карточка №4. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Тесто хорошо замеш…но. Он был замеш…н в неприятную историю. Окопы были обстрел…ны неприятелем. Подстрел…нная утка спряталась в тростнике. Стены комнаты были обкле…ны обоями. Потер…нная книга нашлась. Замеч…нные вовремя ошибки удалось быстро исправить. На засе…нных ранней весной полях дружно появились первые всходы. Работа была оконч…на своевременно. Бельё было высуш…но ветром. Лекция прослуш…на с глубоким вниманием.

Карточка №5. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы.*

Колебл…мые ветром, трепещ…щим румянцем, дыш…щие силой, ночу…щий обоз, беле…щих берёз, озаря…мая луной, дремл…щие своды, реж…щий свет, добыва…мый уголь, грохоч…щим водопадом, пыш…щее здоровьем лицо, маш…щий флажком связист, скач…щая лошадь.

Карточка №6. *Перепишите, согласуя причастия с нужными по смыслу словами. Составьте два предложения с любыми двумя словосочетаниями. Выполните синтаксический разбор одного из них.*

От (нависший) деревьев; вид (увядающий) сада; на (ревущий) море; вдоль (оживлённая) реки; рассказывать о (разыгравшийся) метели; (строящийся) здания; наблюдать за (скачущий) всадником; в (застывающий) воздухе; смотреть на (нарисованная) картину; сварить (потёртый) овощи; любоваться (журчащий) ручей; отдёрнуть (занесённый) руку.

Карточка №7. *Распределите словосочетания в две колонки: действительные причастия настоящего времени и действительные причастия прошедшего времени. Выделите формообразующие суффиксы причастий.*

Смёрзшийся снег, покалывающая трава, приближающийся шум, полыхающий огонь, сросшиеся корни, выцветшие волосы, выпавший град, тающие снежинки, сияющее лицо, забросивший меня, выгоревшие леса, удаляющийся автобус, переправившиеся через реку, распахнувший окно, движущаяся сила, блистающие вершины, распустившиеся волокна, повлёкший за собой, волнующееся море, увядший цветок, прибывший поезд, розовеющий небосклон.

Карточка №8. *Перепишите. Расставьте пропущенные буквы в окончаниях причастий. Просклоняйте любые два словосочетания.*

Улыбающ…ся ребёнок; о наступивш… лете; цветущ…яблоня; в зеленеющ… лесу; мчащ…ся река; у потухш… костра; в застывающ… воздухе; к расстроен… человеку; за ближайш… огородами; за летящ… стрелой; заросш… дорожка; на посветлевш… небе; о клокочущ… лаве; с провален… крыши; не закончен… работа.

Карточка №9. *Спишите, укажите над причастиями действительные или страдательные.*

Слышимый; выстоявший; занят; оклеена; решающий; скошенный; изучаемый; бритый; роющий; защищаемый; строивший; продуманный; читаемый; изучена; вылетевший; кормящий; переведённый; движимый; тающий; решающий; решённый; гонящий; ненавидящий; присланный; терпящий; слышавший.

Карточка № 10. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Объясните правописание н и нн.*

1. Можно было подумать, что вся операция была зате...на, чтобы убедиться в мастерстве старых ювелиров (Наг.). 2. Много наговор...о, да мало перевар...о (Посл.). 3. Выше, распустив глубоко вырез...ые хвосты, кружат внимательные коршуны (Биан.). 4. Судьба мастера и Маргариты определ...а (Булг.). 5. Обещ...ого три года ждут (Посл.). 6. Все расхищ...о, пред...о, прод...о, черной смерти мелькало крыло, все голодной тоской изглод...о, отчего же нам стало светло? (Ахм.). 1. Ее родители, снова разбогатев, решили зажить в строгом русском вкусе, как-то сопряж...ом со славянской вязью, с открытками, изображающими пригорюнившихся боярышень, с лакиров...ыми шкатулками, на которых красочно выжж...а тройка или жар-птица, где бывали такие превосходные фотографии старых усадеб и фарфора (Наб.). 8. Куда я ни приду, наруш...н мой покой, на улице, в толпе, причудливо и странно (П. Герм.).

Карточка № 11. *Перепишите, вставляя, где необходимо, н. Определите частеречную отнесенность слова с пропущенной буквой.*

1. Осторожно прижав выветрен... ый лист к губам, я пошел в глубь леса (Аст.). 2. Пульсирующее пламя вырвалось на том берегу озера, огнен...ые вихри сбили брустверь, взвились рикошетом в озарен...ое ракетами небо, впиваясь в звездную высоту (Бонд.). 3. Люди упали на огневой, прижимаясь разгорячен...ыми телами к холодной земле, - мертвен...ый свет трасс бушевал над ними (Бонд.). 4. Когда же вошли в свежевыкопан...ый глубокий блиндаж, Новиков сказал... (Бонд.). 5. Здесь же сложен...ы стопками брусья, навален...ы бревна, желтеют кучи еще не улежавшихся опилок (Грош). 6. Скован...ый ничем непобедимой усталостью, Андрейка уже не способен думать ни о чем, мысли двигаются медленно, путан...о и как-то нехотя (Грош.). 7. Звездная, неестествен...о тихая ночь влилась в накурен...ый блиндаж (Бонд.). 8. Учен...ый водит, а неучен...ый следом ходит (Лог.). 9. Осень... В который раз ты покрыла землю своим широким златоткан...ым плащом, богато изукрашен...ым парчовым узорочьем! (Газ.). 10. Все небо было расчерчен...о прожекторами. Автомобили, велосипеды и пешеходы - все было перемешан...о (Инб.). 11. Недруга встречают солен...ыми словами, а друга - слоен...ми пирогами (Пог.). 12. Зван...ый да желан...ый гость мил хозяину, а нежда...ый да желан...ый -

вдвое (Пог.). 13. И кажется, что эта улыбка так же таинствен...а, как и вся жизнь природы (Сер.). 14. К черной туче, которой заслонен...ы восток и юг, книзу мало-помалу присоединяются тучки поменьше (Леск.). 15. Другой прожектор с невидан...ой театральностью освещал издали биржу... (Инб.). 16. Вверху блещет сухая орешина, вся золочен...ая светом... (Леск.). 17. До берегов далеко, а силы ослаблен...ы и кругом расстилается безбрежное море (Эрт.). 18. Может быть, он устал парить в поднебесье и хочет этой студен...ой воды из ручья? (Леск.). 19. Солдаты живо взваливали на спину вывалян...ые в грязи тугие мешки и, согнувшись дугою, поднимались по только что сколочен...ым дощатым подмосткам (Фурм.). 20. Каждое слово гайдаровской прозы было настолько взвешен...о, что было как бы единственным для выражения и потому, естественно, оставалось в памяти (Пауст.). 21. Дважды ранен...ый, контужен...ый, он неоднократно спасал жизнь своему седоку (Фурм.). 22. Ветер, настоян...ый на полевых травах, едва приметно колеблет молодую поросль (Сер.).

Карточка № 12. *Перепишите, вставляя н и нн.*

1. От одного порче...ого яблока целый воз загнивает. 2. Краде...ым добром не разживешься. 3. Проторе...ые дорожки всегда легче, да не всегда верней. 4. Ути...ого зоба не накормишь. 5. Неисполне...ое обещание что письмо на воде. 6. Человек неуче... ый что топор неточе...ый. 7. Правда- кус заработный, а ложь - краде...ый. 8. Недруга встречают солеными словами, а друга - слое... ыми пирогами. 9. Что даром получе...о, то даром и уйдет. 10. Зван...ый да желан...ый гость мил хозяину, а нежда...ый да желан...ый - вдвое. 11. Реше...ого дела советом не поправишь. 12. Виде...ое лучше сказа...ого. 13. Бездо...ой бочки водою не заполнишь. 14. Живое слово дороже лиса...ого. 15. Чтоотложе...о, то потеря...о. 16. Сметаной варе...иков не испортишь. 17. Брови черны - соболи...ы, очи ясны - соколи...ы. 18. Не бери прида...ого - бери милую девицу. 19. Заветный перстенек и поноше...ый хорош. 20. Балова...ая овца - волку корысть. 21. Холе...ой неженке первый снежок труден. 22. Тоску да горе и за кова...ой дверью не спрячешь. 23. Взор орли...ый и взлет соколи...ый. 24. Ветре...ого человека и в тихую погоду узнать можно. 25. Голосок соловьи...ый, а жало змеи...ое. 26. Борова...ая копейка - не впрок. 27. Петуху ячме...ое зерно дороже жемчужины. (Пословицы и поговорки)

Задание 2. Работа с текстом

В белой пустыне

Мы выходим на лёд, покрытый уже (исслеженный) снегом, ступаем на берег. Скользя по (осыпающийся) камням, подн..маюсь на высок., насыпь, (протянувшийся) вдоль (открытый, голый) берега. Поправив за спиной руж..ё, заст..гнув плотно куртку, борясь с (тугой, дующий) в лицо ветром, я иду берегом. Я смотрю на камни, грудою (свалившийся) с берега в море. Солнечный луч, прорвавшись, освещает край (чёрный, нависший) тучи. Я подн..маю б..нокль, вглядываюсь в (зыбл..щийся) глубину мёртвой пустыни. В (белый, сверкающий) поле движ..тся желт..ватое пятно. Чуждый (окружающий) миру, м..ячит в снеговой дымк.. «Седов».

День и ночь, ночь и день между берегом и кораблём бегает шлюпка, (нагруженный) для устойчивости ящ..ками с винтовочными п..тронами. Хозяева (стро..щийся) станции по очеред.. сменяются на руле. (По И. Соколову-Микитову)

Задания к тексту:

1. Спишите. Причастия подчеркните одной чертой, а слова, к которым они относятся, — двумя.

2. Найдите в тексте тропы, определите их типы.

***

Белый медведь Северный Ледовитый океан — это бескрайние пустынные просторы, нагромождённые друг на друга ломаные ледяные глыбы, и длинные полярные ночи, и свирепые буранные шквалы, и непрестанные морозы. Однако здесь охотно обитает рождённый северной природой и искусно приспособленный к её условиям диковинный зверь — белый медведь. Этот крупнейший на планете наземный хищник давно привлекает к себе заинтересованное внимание всякого рода натуралистов: не только ученых-зоологов, но и всевозможных путешественников, заброшенных судьбой в эти окраинные районы. Необыкновенная выносливость белых медведей, свойственная им от природы, — неразгаданная тайна для многих поколений истинных исследователей непознанного. В отличие от своих бурых собратьев, белые медведи не приучены к зимней сезонной спячке, не отлёживаются в приготовленных заранее благоустроенных берлогах, мусоля собственную лапу. Напротив, они словно намеренно устремлены навстречу бесчисленным опасностям и непредвиденным приключениям, совершая постоянные кочёвки среди полированных льдов, разбросанных по заснеженной равнине. Взращённые в темноте полярной ночи, они снабжены важным природным качеством — безукоризненной способностью ориентироваться на местности, в результате чего даже весенние перемещения льдов не останавливают их передвижений путаными звериными тропами. Однако судьба этого мудрёного зверя на современном этапе далеко не решена: малочисленная его популяция напоминает об опасности полного вымирания данного вида, и подлинные учёные, искренне преданные своему делу, естественно, обеспокоены возникшей проблемой и законно ставят вопрос о чрезвычайных, экстренных мерах в отношении белых медведей.

Задания к тексту:

1. Определите стиль и тип речи. Какие предложения чаще всего встречаются в тексте?

2. Дайте характеристику первого и последнего предложения

3. Выпишите из текста в два столбика причастия и отглагольные прилагательные с Н и НН.

***

Никита с трудом пр…открыл дубовую двустворчатую дверь и на ц…почках пошёл по пустым комнатам. Сквозь (полу)круглые окна был виден сад, завале…ый снегом. На южной стороне дома расположе...ы комнаты натопле…ые и жилые. В

(не)большом окне оклее…ом белым совершенно пустом зале было светло, пахло масле…ой краской, на блестящем краше…ом полу стояли две китайские вазы. Никите казалось , что он идёт во сне, в заколдова…ом царстве. Только в заколдова…ом царстве бывает так странно и так счастливо на душе.

Задания к тексту:

1. Проведите орфографическую работу, найдите причастия и отглагольные прилагательные, докажите, объясните написание Н и НН.

2. Определите стиль текста, тип речи. Отметьте роль причастий и прилагательных в связном тексте.

***

Именинник бешено вопил, иступленно размахивая над головой рва…ым башмаком, стаще…ым второпях с ноги насмерть перепуга…ого соседа. Изумле…ые гости и родственники в первую минуту ошеломленно застыли, но потом под градом масле…ых вареников, пуще…ых в их сторону взбеше…ым именинником, вынужденно отступили к отворе…ым дверям. «Изменники! Подсунуть мне бесприданницу, за которую никто гроша лома…ого не давал! » — отчаянно визжал он, возмущенно скача на кова…ом сундуке, застеле…ом продра…ой клеенкой. «Она невоспита…а и необразова…а, неслыханно глупа и невиданно уродлива, к тому же и вовсе без приданого! » — кричал он, швыряя дра…ый башмак в недавно купле…ый абажур лимонного цвета. Броше…ая вслед за ним палка копче…ой колбасы угодила в стеклянную вазу, напол не…ую дистиллирова…ой водой, и вместе с ней рухнула на коротко стриже…ую, краше…ую под каштан голову обвине…ой во всех грехах бесприданницы, с уязвле…ым видом жавшейся у двери. Ране…ая в голову колбасой, картинно взмахнув обнаже…ыми по локоть руками и рождественскую елку, увеша…ую слюдяными игрушками, посеребре…ыми сосульками и с золоче…ой звездой на самой макушке. Восхище…ый произведе…ым эффектом, именинник упоенно пританцовывал на выкраше…ом масляной краской комоде, инкрустирова…ом тисне…ой кожей, куда он перебрался с сундука непосредственно после падения дамы для лучшего обзора кутерьмы, вызва…ой его экзальтирова…ым поступком.

Из журнала «Русская словесность»

Задание к тексту:

1. Вставьте пропущенные орфограммы, графически объясните правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Задание 3. Тесты по теме

Тест 1.

В каком пропущена буква е?

1.

1) выраст_вший
2)выращ_нный
3)намет_вший

4)наде_вшийся

2.

1) встревож_нный
2) чита_мый
3) та_вший
4)кле_щий

3.

1) раставл_ны
2) изготовля_мые
3) засе_нный
4) увеш_нный

4.

1) растер_ны
2) отправл_на
3)завис_вший
4) движ_мый

В каком слове пропущена а (я)?

1.

1. колыш_щаяся гладь моря
2. стро_щийся дом
3. стрекоч_щие кузнечики
4. та_щий снег

2.

1. скоропорт_щийся продукт
2. дыш_щий человек
3. растер_нный голос
4. обвал_нная поленница дров

3.

1. обвал_нная в сухарях котлета
2. откуш_нный от булки кусок
3. ла_щая собака
4. свал_нные с полки книги

4.

1. покупатель, обвеш_нный продавцом
2. покупатель, обвеш_нный сумками
3. насто_нный чай
4. удосто_нный наградой

Тест 2.

1. В каком слове пишется буква Ю?

а) вер...щий в чудо
б) но...щий зуб
в) чист...щий порошок
г) жал...щая оса

2. В каком слове пишется буква У?

а) чин...щий мебель

б) вяж...щее средство
в) ссор...щиеся дети
г) стро...щийся объект

3. В каком слове пишется буква Е?

а) сдерж...нный тон
б) услыш...нный звук
в) замеш...нное тесто
г) растер...нный взгляд

4. В каком слове пишется одна Н?

а) закопчен...ые стены
б) трава подстрижен...а
в) нежданы...ый
г) слышан...ая мною история

5. В каком слове пишется одна Н?

а) свежезаморожен...ые овощи
б) швы отстрочен...ы
в) перевязан...ая рука
г) вязан...ые бабушкой носки

6. В каком слове пишется одна Н?

а) общепризнан...ое мнение
б) сушен...ые в печи грибы
в) стилизован...ый интерьер
г) морожен...ая рыба

7. В каком слове пишется одна Н?

а) обоснован...ый вывод
б) избалован...ый ребенок
в) площадь оцеплен...а
г) асфальтирован...ая улица

8. В каком слове пишется НН?

а) ранен...ый боец
б) кожан...ое кресло
в) юн...ый возраст
г) воспитан...ый человек

9. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

а) Работа выполнен...а безупречно.
б) Задача решен...а правильно.
в) Девушка хорошо воспитан...а родителями.
г) Учительница строга и сдержан...а.

10. В каком предложении содержится слово с двумя НН?

а) Участки застроен...ы.
б) У работников предприятия ненормирован...ый рабочий день.
в) Во двор въехала гружен...ая машина.
г) Поля засеян...ы пшеницей.

11. В каком ряду есть «третье лишнее»?

а) куплен...ые книги, избалован...ый ребенок, сушен...ые на солнце яблоки б) нехожен...ые тропы, незван...ые гости, трава скоше...а

в) подписан...ый договор, решен...ая задача, желан...ый ребенок
г) исключен...ый из школы, коротко стрижен...а, бешен...ая скорость

Тест 3.

1. Обозначьте строчку, где пишется НН
1) Изране…ый солдат, подкова…ая лошадь
2) Реше…ая задача, краше…ый забор
3) Писа…ый портрет, коше…ый луг
4) Слома…ый велосипед, жаре…ая рыба

2. Обозначьте строчку, где пишется НН
1) Подметё…ый пол, плетё…ая корзина
2) Рва…ая куртка, варё…ый картофель
3) Топлё…ое молоко, газирова…ая вода
4) Высуше…ое растение, посеребрё…ая тарелка

3. Обозначьте строчку, где пишется НН
1) Замеше…ое тесто, рассея…ые семена
2) Сушё…ая ягода, пересоле…ый суп
3) Кова…ое железо, раскалё…ый уголь
4) Точё…ый карандаш, наполне…ое ведро

4. Обозначьте строчку, где пишется Н
1) Солё…ые в бочке помидоры, Жёва…ый листок
2) Жаре…ое мясо, высуше…ое бельё
3) Ноше..ое платье, кипячё…ое молоко
4) Окружё…ый лесом, лакирова…ая мебель

5. Обозначьте строчку, где пишется Н
1) Заплака…ые глаза, просмотре…ый фильм
2) Исправле…ая работа, изображё…ые фигуры
3) Краше…ый забор, чита…ая книга
4) Размеше…ые краски, перепечата…ый материал

6. Обозначьте строчку, где пишется Н
1) Организова…ая экскурсия, построе…ое здание
2) Развея…ые ветром, услыша…ый шорох
3) Асфальтирова…ый, среза…ая ветка
4) Рва…ая рана, пиле…ый лес

7. Обозначьте строчку, где пишется Н
1) Тяжело гружё…ые, изране…ый человек
2) Лома…ая линия, очень рва…ый рукав
3) Опрпавда…ый человек, взбешё…ый решением
4) Пута…ый кустарник, плетё…ая корзина

8. Обозначьте строчку, где пишется Н
1) Призы завоёва…ые, взабаламуче…ая вода
2) Смягчё…ая вода, запряжё…ые кони
3) Вяза…ые варежки, мочё…ое яблоко
4) Застрое…ый район, лома…ая линия

9.Обозначьте строчку, где пишется Н
1) Обиже…ый ребёнок, растеря…ый вид
2) Несея…ые травы, варё…ое яйцо

3) Опозна…ый объект, жаре…ый гусь
4) Ограниче…ая ответственность, озадаче…а проблемой

10.Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Усыплё…ая бдительность, унесё…ый ветром
2) Белё…ые стены, испечё…ый пирог
3) Гружё…ая машина, ощипа…ый гусь
4) Уреза…ые средства, вписа…ая фраза

11. Обозначьте строчку, где пишется НН

1)Освещё…ая улица, сушё…ые ягоды
2)Пиле…ые доски, взъероше…ые воробьи
3)Облегчё…ый вариант, озадаче…ый работой
4)Изобретё…ый двигатель, гашё…ая известь

12. Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Семена посаже…ы, печё…ая в духовке
2) Толчё…ые сухари, очень пута…ая дорога
3) Оклевета…ый толпой, паре…ые в духовке
4) Сморще…ое лицо, копчё…ое мясо

13. Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Жаре…ый лещ, помещё…ые сувениры
2) Золочё..ый браслет, аккуратно точё…ый
3) Свеше…ый с балкона флаг, заброше…ый родник
4) Сушё…ые ягоды, расположе…ый рядом

14. Обозначьте строчку, где пишется Н

1) Выжже…ые травы, окружё…ый друзьями
2) Свежемороже…ое мясо, стреля…ая гильза
3) Непроше…ый гость, промасле…ая бумага
4) Удвое…ый капитал, сверже…ый монарх

15. Обозначьте строчку, где пишется НН

1) Купле…ый шоколад, утрамбова…ая дорожка
2) Зва…ый ужин, распиле…ое бревно
3) Рыхлё…ая почва, вытопта…ый газон
4) Отпечата…ое воззвание, краше…ый зал

Тема 4.7. Наречие. Правописание наречий

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. В каких наречиях на конце пишется –а?
2. В каких наречиях на конце пишется –о?
3. В каких наречиях на конце пишется –у?
4. Объясните написание ь знака на конце наречий после шипящих ж,ч, ш.
5. Как пишутся отрицательные наречия?
6. Какие наречия пишутся через дефис?

7. Объясните написание наречий с приставкой по-, образованные от указательных местоимений; образованные от сложных прилагательных, образованные от кратких прилагательных на у.

8. Как пишутся наречия, образованные от порядковых числительных с помощью приставки е- (во-)?

9. Как пишутся наречия, образованные повторением одного и того же слова?

10. Объясните написание неопределенных наречий, имеющие в своем составе частицы кое-, либо-, -нибудь, -то

11. Объясните слитное написание наречий.

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка № 1. *Данные слова и словосочетания замените наречиями с приставкой по-. Составьте с некоторыми из них предложения.*

Образец: жить как прежде - жить по-прежнему.

Сделать иначе; разделить на всех одинаково; поступить со знанием дела; простить как друга; светить как летом; вести хозяйство как крестьянин; дружить искренне; говорить на немецком языке; занятие, видимо, не состоится; поступить как товарищ; одеваться на французский манер.

Карточка № 2. *Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.*

Шагнуть влев..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

Карточка№ 3. *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов -о, -а в наречиях.*

1. Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом (Гайд.). 2. На выходе из села открылись направ... и налев... чудесные виды (Сол.). 3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок (Гайд.). 4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом (Наг.). 5. Такой привилегией он пользовался издавн..., вероятно, как больничный старожил (Ч.). 6. У Кати для раздумья времени было досыт... (А. Т.). 7. Медведь взревел и замертв... упал (Крыл.). 8. Я занов... переписал рассказ (Пауст.). 9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового паровоза (Пауст.). 10. Шацкий сначал... дичился меня, потом привык и начал разговаривать (Пауст.).

Карточка № 4. *Допишите наречия.*

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воедин..., сызнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направ..., слев... Степь выжидающ... молчала. В палисаднике стало свеж... и пахуч.... Горяч... билось сердце. Докладчик говорил слишком общ.... Угрожающ... надвигалась огромная лохматая туча. Ослепляющ... сияло солнце. Учиться

блестящ.... Войскам становится невмоч.... Двери открыты настеж.... Он ушел проч.... Уснули далеко за полноч....

Карточка № 5. *В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.*

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настеж..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарасти сорняками, упасть навзнич...

Карточка № 6. *Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.*

1. Настеж... ворота тяжелые (Бл.). 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лесть гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напроч... уходишь, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Посл.). 5. Офицер ударил Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, июньская рожь (В. Бок.). 7. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лег, играя, навзнич... на песок (Л.). 8. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурыми прошлогодними листьями (Купр.). 9. Как ни часто приходилось молодице невтерпеж..., под косой трава валилась, под серпом горела рожь (Н.).

Карточка № 7. *Перепишите и раскройте скобки.*

(В)дали виден лес — (в)дали голубой скрылся пароход; (в)высь поднимается дым — (в)высь небесную взлетел голубь; (в)век не забыть мне друга — (в)век электроники; (в)накидку носит пальто — (в)накидку из парчи одета; (во)время прийти — (во)время летнего отпуска; (к)верху поднять голову — (к)верху палатки прикрепить флажок; (на)лицо были ошибки — (на)лицо упала прядь волос; (на)завтра будет веселье — (на)завтра перенести совещание; (на)верх подняться — (на)верх горы взобраться.

Карточка №8. *Спишите, раскрывая скобки. Объясните слитное, раздельное и дефисное написание наречий.*

(Чуть)чуть, (как)никак, (худо)бедно, крест (на)крест, точь (в)точь, бок (о)бок, (в)третьих, (по)дружески, (по)нашему, (по)латыни, (взад)вперед, (крепко)накрепко, (мало)помалу, жить (по)новому, идти (по)тихоньку, упасть навзнич..., ударить наотмаш..., дожидаться было невтерпеж..., подойти (с)лев..., посмотреть (на)прав..., известен (из)давн..., пропасть (без)вести, решить (в)тайне, купить (в)рассрочку, разделить (на)двое, выпрыгнуть (на)ходу, решиться (на)днях, закрыть (с)наружи, писать (до)востребования, жить (за)границей, выстрелить (в)упор, расстались (по)приятельски.

Карточка №9. *Раскройте скобки, поставив, где нужно, дефис.*

(По)январски морозно, настроен (по)боевому, (по)хорошему,(по)всюду, (по)вашему получилось, (по)болгарски, едва(едва)успел,(волей)неволей пришел, (по)тихоньку, на(шиворот)на выворот, куда(то) пошли, (кое)как успели, (по)просту, (по)(за)вчера, (по)лисьи хитер, (в)пятых, (по)верху, где(либо) найду, (по)этому, (по)казацки, (по)парно, (полным)полно грибов, (по)крепче, (как)никак, (по)дешевле, (тихо)смирно сидел, (по)белее, снова (таки).

Задание 3. Работа с текстом

****

В тайге темнеет быстро. И несмотря на то, что мы это знали, все-таки темнота застала нас (в)расплох. Раздвигая тяжелые колючие ветви и нащупывая ногой следующую кочку, мы (мало)помалу продвигались (в)перед. Было совершенно темно, но, как ни странно, от прожорливых комаров и мошек спасения не было так же, как и днем.

Целый день мы шли (в)низ по течению реки, но река исчезла в темноте, где(то) (с)лева, и нам приходилось идти (на)угад. К счастью, до ближайшей охотничьей избушки оставалось, (по)видимому, недалеко. И действительно, когда мы (по)одиночке перешли по узкой жердочке, брошенной через топкий лесной ручей, и поднялись в гору, мы оказались перед избушкой. Не теряя ни минуты и в душе радуясь, что расчет наш оправдался и мы (в)пору добрались до места, мы без устали рубили хвою, пилили ножовкой небольшие ветки и клали их (крест)накрест. Товарищ мой уже не смотрит (ис)подлобья и даже начинает читать стихи, которые учил когда(то) (на)память.

С тихим шорохом ветер раскачивает вершины старых кедров, как будто предвещая (на)завтра дождь и где(то) (в)дали кричит какая (то) ночная птица.

Задание к тексту:

1. Перепишите, раскрывая скобки.

Задание 4. Тест по теме

1. В каком слове на конце пишется А?

1) вправ...
2) сначал...
3) занов...
4) запрост...

2. В каком слове на конце пишется А?

1) засветл...
2) наскор...
3) досух...
4) накрепк...

3. В каком слове на конце пишется О?

1) изредк...
2) снов...
3) наглух...
4) докрасн...

4. В каком варианте наречие пишется через дефис?

1) в...трое
2) в...третьих
3) в...догонку
4) в... начале подумай

5. В каком варианте наречие пишется через дефис?

1) он в...правду честен
2) говорить по...корейски
3) действовать в...тайне
4) выступать по...очереди

6. В каком варианте наречие пишется через дефис?

1) сделать на...спех
2) жить по...старому
3) выучить на...зубок
4) в...новь запел

7. В каком варианте наречие пишется раздельно?

1) кое... где
2) по...переменно
3) ударить с...боку
4) не победить в...одиночку

8. В каком варианте наречие пишется раздельно?

1) в...право
2) с...разбегу
3) давным...давно
4) тот...час

9. В каком варианте наречие пишется раздельно?

1) в...правду важный
2) по...одиночке
3) сдал во...время
4) на...лету

10. В каком варианте наречие пишется слитно?

1) играть в...открытую
2) на...совесть
3) в...последствии
4) кофе по...турецки

11. В каком варианте наречие пишется слитно?

1) уйти без...спросу
2) сказать по...существу
3) беседовать в...полголоса
4) испугаться до...смерти

12. В каком варианте наречие пишется слитно?

1) говорить на...чистоту
2) поднять на...смех
3) работать на...износ
4) решить по...своему

13. В каком варианте наречие пишется слитно?

1) за...рубежом
2) по...маленьку
3) за...границей
4) мало...помалу

14. В каком варианте наречие пишется слитно?

1) в...припрыжку
2) по...совести

3) справа...налево
4) по...осеннему холодно

15. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

1) по...итальянски, вверх...вниз, по...праву гордимся
2) жить по...старому, бежать в...припрыжку, далеко...далеко
3) дурак...дураком, умчаться в...даль морскую, выстрелить в...упор
4) все ни...почем, по...человечески, из...редка

Тема 4.8. Предлоги. Союзы. Частицы. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц

Задание 1. **Письменные задания по карточкам**

Карточка № 1. *Раскройте скобки. Там, где нужно, поставьте дефис.*

Выйти (из) комнаты, из(за) болезни, узнать (от)друга, присесть (к)столу, по(над) лесом, (по)реке, взяться(за) дело, инспектор (из)министерства, невнимательный (к) людям, скупой (на)слова, из(под) стола, путь(к) заводу, лекарства(от)гриппа, добрый (по)натуре, рассеянный (до)крайности, полезный (для)практики, мечтать (о)счастье, поставьте (на)шкаф, бродить (по) городу; подумать (перед)тем, как отвечать; смахнуть пыль (с)плеча, ждать (до) утра, признаться (при)всех, думать (об, обо)мне, (под, подо)льдом, (с)нами, (через) реку, (по)лугу, (за)Днепром, (у)калитки, по(за)тыном огород, (со)стола, (без, безо)всяких усилий.

Карточка № 2. *Раскройте скобки, поставив заключенные в них слова в нужном падеже.*

Поступить наперекор (желание) друзей, идти навстречу (ветер), действовать согласно (закон), вопреки (предсказание), благодаря (прочные знания), добиться успеха благодаря (серьезное отношение) к делу, по (сколько) книг вы получили, нам дали (несколько) тетрадей, выдали по (десять) рублей, по (приезд) в город устроился в гостинице, тосковал по (родное село), грустил по (вы), сделать доклад по (возвращение), приехать на стройку по (окончание) вуза, вопреки (совет) друзей, тужить по (он), действовать согласно (предписание), скучать по (сын).

Карточка №3. *Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.*

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озерка. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать

никто не ложился. В те страшные времена (в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

Карточка № 4. *Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.*

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Карточка №5. *Спишите, раскрывая скобки и подчеркивая сложные предлоги.*

1. Желтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма(Полев.). 2. (По) (над) Доном сад цветет (Колъц.). 3. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М.Г.). 4. По (над) рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сур.). 5. (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым (Стан.). 6. Трудно было понять, какое удобство имел (в) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (Ч.). 7. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек (Ч.). 8. (В) виде этом много ярких красок. 9. Письма стали чем-то (в) роде моего дневника. 10. (В) роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий.

Карточка № 6. *Спишите, раскрывая скобки. Вместо точек на конце слов поставьте нужные буквы. Объясните правописание данных слов.*

(В) течени... дня Хорь не раз заговаривал со мною (Т.). 2. (В) течени... военных событий произошли резкие изменения. 3. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (за) то, что он (в) продолжени... часа таскал за ней по базару эту корзину (М. Г.). 4. О судьбе героев автор обещал рассказать (в) продолжени... романа. 5. (В) следстви... подчиненного положения Якова в пансионате товарищи обращались с ним небрежно (Г.). 6. (В) следстви... по делу арестованного вмешались представители общественных организаций. 7. (В) последстви... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Аре). 8. (В) течени...всей дороги Касьян сохранял упрямое молчание (Т.). 9. Она повторяла свою роль (на) ходу, низко кланялась и несколько раз потом качала головою (на) подоби... глиняных котов (П.). 10. (В) следстви...

какой-то задержки в пути лошади отстали (Аре). 11. (В) продолжени... всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам (Л. Т.).

Карточка № 8. Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

I. (В) следстви... ранения Ибрагим носил повязку (П.). 2. Мне было лет двадцать пять, когда я начинал писать что-то (в) роде воспоминаний (Герц). 3. (В) продолжение дороги мы два раза переехали через реку (Акс). 4. Признаюсь, сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь (на) подобие лодки, но безуспешно (Л.). 5. Хромой старичишка вышел (из) за шалаша в углу огорода и закричал на Герасима (Г.). 6. (В)течени... двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям(Т.). 7. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М. Г.) 8. Я вынул из чемодана и показал золотой медальон (в) виде сердечка (Кае.). 9. (По) над рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сурк.). 10. Катер пошел со специальным заданием, и (в) виду бурной погоды за него беспокоились (Сим.). 11. Воронин хотел было спросить (на) счет завтрака, но промолчал (Каз.). 12. (В) связи с эвакуацией работа на заводе приостановилась (Аж.).

II. 1. (По) среди обширных зеленых лугов паслись тучные стада. 2. Вслед (за) тем из дверей показалась светлая головка девочки. 3. (В)заключени... старики просили, чтобы Мироныча не трогали (Акс). 4. (В)последствие. я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Акс). 5. У многих русских рек, (на) подоби... Волги, один берег горный, другой луговой (Г.). 6. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек . 7. Имейте (в) виду — задание ответственное (Эренб.).

Задание 2. Работа с текстом

****

(В) связи (с) открытием Всемирной парижской выставки инженер Александр Гюстав Эйфель придумал башню (в) виде грандиозной ажурной конструкции. (Не) взирая на возмущения некоторых деятелей культуры, он стремился продемонстрировать достижения современной науки и техники и достойно представить свою страну.

Известный писатель Мопассан высмеивал Эйфелеву башню, заявляя, что она выглядит (на) подоби… «*длиннющей и худющей пирамиды*». Но при этом интересно отметить, что Эйфелева башня побила рекорд высоты, который (в) течении… сорока с лишним веков держала пирамида Хеопса. Следует заметить, что Эйфелева башня из экспоната Всемирной выставки быстро превратилась в уникальный научный центр (в) виду того, что на её вершине были установлены многочисленные исследовательские приборы и передающие устройства. Кроме того, (в) следстви... своей необычности, башня стала одним из посещаемых мест. Тысячи туристов из разных стран уносят её макеты с собой (в) виде маленьких сувениров.

Задания к тексту:

1. Почитайте текст. Определите его тему. Отразите тему в заголовке.

2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Задание 3. Тест по теме

1. В каком варианте предлог пишется слитно?

1) (не) смотря на погоду
2) (за) счет усердия
3) (в)течение года
4) (из)за помарок

2. В каком варианте предлог пишется раздельно?

1) (в)следствие неудачи
2) (в)виду отъезда
3) (на)счет работы
4) (в)связи с работой

3. В каком варианте предлог пишется слитно?

1) (в)целях безопасности
2) (в)продолжение экзамена
3) (в)отличие от друзей
4) (не)взирая на успех

4. В каком варианте неправильная грамматическая характеристика ведет к орфографической ошибке?

1) поговорить (на) счет отпуска — предлог, пишется слитно
2) учить (в)течени... года — предлог, пишется раздельно, на конце Е
3) прочитать (в)продолжени... повести — существительное с предлогом, пишется раздельно, на конце И
4) идти (на)встречу ветру — существительное с предлогом, пишется раздельно

5. Найдите вариант с ошибкой.

1) Ты опоздал из-за меня.
2) Я вернусь в течение часа.
3) Вместо назначения поезд опоздал.
4) Имей в виду, я буду поступать по-своему.

6. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

1) (В) течение всего пути он хранил молчание.
2) Что вы имеете в (виду)?
3) Плавать в этой реке опасно (в) следствие быстрого течения и водоворотов.
4) (В) продолжение разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

7. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

1) О судьбе героя мы узнаем (в) продолжении романа.
2) (В) связи с плохой погодой аэропорт закрыт.
3) (В) следствие ранения солдату пришлось долго лечиться.
4) Я старался увидеть что-нибудь (на) подобие летающей тарелки, но безуспешно.

8. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

1) Я всматривался (в) течение реки, медленное и величавое.

2) Он вел разговор, (не) смотря на собеседника.
3) (В) виду приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.
4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов (на) встречу.

9. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

1) (На) встречу нам подул сильный ветер.
2) (В) последствии мы никак не могли вспомнить, когда состоялась встреча.

3) Дальше начинался подъем (на) подобие гигантских террас.
4) (В) отличие от других спортсменов пловцы тренировались интенсивнее.

10. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

1) (В) течение двадцати лет я хорошо узнал этот лесной край.
2) (В) следствие плохой погоды поход пришлось отменить.
3) (В) виде исключения мне разрешили досрочно сдать экзамен.
4) Ребята спешили (на) встречу с писателем.

11. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

1) (По) отношению к делам нельзя проявлять небрежность.
2) Может быть, вам стоит подумать о чем-то (в) роде воспоминаний?
3) Грубые слова, сказанные (в) место благодарности, обидели и огорчили.

4) (В) следствие холодов занятия в школе отменили.

12. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

1) (Не) смотря на усталость, студенты усердно занимались.
2) Вдумайся (в) следствие теоремы Пифагора.
3) (В) течение всего дня я усердно работал.
4) Озеро показалось вдали (в) виде маленькой лужицы.

13. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

1) Облака, казалось, плыли (на) встречу нашей яхте.
2) (Не) взирая на ливень, туристы продолжили свой путь.
3) (В) отличие от своих сверстников, он казался более серьезным.
4) (В) последствии мы никак не могли вспомнить, с чего все началось.

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация

Тема 5.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание как номинативная единица синтаксиса

Задание 1. Упражнения по теме

Упражнение 1. *Определите, чем отличаются словосочетания в группах?*
1. Советы родителей, каждый ученик, уединённое место, лист бумаги, крыша над головой, деревянный стол, фамильные драгоценности.
2. Писать быстро, писать карандашом, предложить сесть, заниматься по плану, проснуться рано, вытереть насухо, говорить по-английски.
3. Далеко впереди, крайне необходимо, нестерпимо больно, по-хорошему завидно, глупо до боли, откуда-то из темноты, обидно для слушателей, вдали от дома.

Упражнение 2. *Выписать все словосочетания из данного текста (отрывок из стихотворения И.Северянина «Эпилог»), нарисовать схемы, определить тип связи слов в этих словосочетаниях.*

Мой мозг прояснили дурманы,
Душа влечется в примитив.
Я вижу росные туманы!
Я слышу липовый мотив!

Упражнение 3. Запишите данные ниже словосочетания, распределив их по строению на следующие группы:
1) с существительным или прилагательным в роли главного слова (именные);
2) с глаголом в роли главного слова (глагольные);
3) с наречием в роли главного слова (наречные).
Озеро в горах, купаться в бассейне, плавать уверенно, очень странно, отличное настроение, совсем близко, приятное времяпрепровождение, чрезвычайно полезный, отложить отъезд, по-детски забавно, весьма заботливый.

Упражнение 4. *Распределите на группы именные словосочетания в зависимости от частей речи, которой выражено главное слово: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.*
Весьма привлекательный, пятеро друзей, что-то таинственное, любовь к животным, по-детски простодушный, увлекательное путешествие, несколько слов, кожаное пальто, кофе по-восточному, пять килограммов, готовый к употреблению, каждый из нас, семь нянек.

Упражнение 5. *Составьте из данных слов словосочетания (изменяя, если нужно, форму зависимого слова) и запишите их в таком порядке: а) словосочетания с согласованием, б) словосочетания с управлением, в) словосочетания с примыканием.*
В (последний) минуту, соб_раться (наспех), пр_соед_ниться к (группа), знакомы (издавн_), радоват(?)ся (пригл_шение), справиться о (м_ршрут), в (шес(?)надцать) километрах, (четвертый) ноч_вка, дневник (п_ход), описывать (пр_ключение), научит(?)ся (грести), (свежий) м_золь, (свой) кеды, идти (пр_храмывая), сочу(?)ствовать (больной), помощь (он), (очень) красивы.

Упражнение 6. *Охарактерезуйте словосочетание*
Образец: изготовление одежды – простое, именное, управление.

Выглядеть красиво, эскизы моделей, коллекции одежды, модные показы, подходить креативно, известных дизайнеров, стильный наряд, новинки сезона, мыслить творчески, чувствовать увереннее, чувство вкуса, творческое мышление, следовать моде, умение поразить, полет фантазии, новые модели, стремление воплотить, дизайн одежды, художественные способности, выглядеть стильно, повседневная одежда.

Тема 5.2. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Когда в неполном предложении ставится тире?
2. Когда в неполном предложении не ставится тире?

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка №1. *Поставить, где нужно, тире.*

Скорость шестьдесят километров в час. Рыбаку дождь не помеха. По левому берегу тянулся лес, по правому заросли лозы. Пушкин ровесник всех новых поколений. Он мой друг с детства. Сыграть роль Гамлета мечта молодого актера. Хорошая сторона Сибирь! Дорога, идущая через лес, самое короткое расстояние до станции. Небольшой снегопад не помеха для охотника. Чацкий, несомненно, любимый герой Грибоедова. Появились золотые листья на березе, желтые и багряные на осине. Логика есть царица наук. Хорошая книга точно беседа с интересным человеком. Воздух, наполненный ароматом черемухи, майское чудо. Ртуть тоже металл.

Карточка № 2. *Запишите предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите, чем выражены главные члены. Поставьте, где нужно тире.*

Грачи это наши первые весенние гости. Лёгким запахом веет полынь. Сорока птица плутоватая. У кукушонка грудка пёстренькая. Полный месяц встал над лугами. Репей для осла самая вкусная еда. Аистята прожорливые птенцы. У осла голос противный, громкий.

Карточка № 3. *Составьте предложения, используя слова, данные в скобках, измените, если нужно, их форму. Поставьте знаки препинания.*

Клюква (последний, ягода, сентябрь). Сентябрь (время, боровики, грузди рыжики). Осень (время, подготовка и переход, растения, к, зимний, покой). Последняя гроза (это как бы, прощальный привет, уходящий, лето). Жёлуди (плод, дуб). Первоосенье (дивный, пора, увяданье, природа). Туман, дождь, заморозки, грозы (обычные, явления, природа). Дубравы (красивые, дубовые, рощи). Дуб (долговечный, дерево). Рябина (одно из наиболее, любимые, деревья).

Карточка № 4. *Прочитайте данные предложения и сделайте вывод о причинах постановки тире между подлежащим и сказуемым. На что нужно при этом обращать внимание?*

Мое единое отечество – моя пустынная душа (К. Бальмонт). Цель символизма – рядом сопоставленных образов как бы загипнотизировать читателя, вызвать в нем известное настроение (В. Брюсов). Быть с людьми – какое бремя! (Ф. Сологуб). Пессимизм и полное безучастие к действительности, страстный порыв куда - то вверх, в небо, и сознание своего бессилия – вот основные ноты и темы нашей новой поэзии (М. Горький). Самая дурная сторона декадентов – это совершенная разрозненность с действительной жизнью, искажение правды жизни по произволу (И. Бунин).

Карточка № 5. *Подчеркните подлежащее и сказуемое; Поставьте, где нужно, тире. Объясните свой выбор.*

О б р а з е ц: Ученье — свет, а неученье — тьма. [сущ. — сущ.], а [сущ. –сущ.].

1. Плохой товарищ не подмога. 2. Сердце не камень. 3. Назначение искусства помогать людям полюбить жизнь. 4. И неподкупный голос мой был эхо русского народа. 5. Точность и краткость вот первые достоинства прозы. 6. Друга любить себя не щадить. 7. Земля как будто глобус. 8. Счастье умов благородных видеть довольство вокруг.

Карточка № 6. *Перестройте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было бы поставить тире.*

В историю русской литературы А.С. Пушкин вошел как крупнейший представитель реализма, как создатель литературного языка. Новый этап творческого пути Пушкина отразился в поэме «Руслан и Людмила». Лирическая поэзия Пушкина была зеркалом его личности и в то же время отражала настроение его поколения. Возвращение Грибоедова в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом беспрерывных успехов. Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом друзей. Народность в писателе есть достоинство, которое вполне может быть оценено одними соотечественниками. Главной целью Пушкина становится воспроизведение в «Евгении Онегине» широкой картины русской жизни, образов русских людей современной ему действительности.

Карточка № 7. *Из ряда слов составьте предложение так, чтобы между подлежащим и сказуемым было тире. Подчеркните грамматическую основу.*

1) Не думая, не целясь, говорить, стрелять. 2) Это, родной, изучение, дело, речи, великое. 3) В юности, это, в старости, знание, мудрость. 4) Для меня, в жизни, чувствовать, самая, радость, себя, большая, нужным.

Карточка № 8. *Выделите грамматические основы предложений. Объясните наличие или отсутствие тире в предложениях.*

1. Живописный народ индийцы (Гончаров). 2. Офицер этот не чета вам (Федин). 3. Одиночество в творчестве – тяжёлая штука (Чехов). 4. Уссурийский тигр совсем не сказка (Мартынов). 5. Удивительное дело – сон (Тургенев). 6. Конечно, то

большое искусство – ждать (Соболев). 7. Двадцать лет – хорошая вещь (Симонов). 8. Это очень несносно – переезжать (Гончаров). 9. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Чехов). 10. Это дом Зверкова (Чехов). 11. Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира (Брюсов).

Задание 3. Тест по теме

1. В каком предложении не ставится тире?

1) Грузинские деревни__это сплошные сады.
2) Прилет журавлей__есть признак весны.
3) Агата Кристи__самый популярный автор детективного жанра.
4) Приезд в Москву этого эстрадного артиста__важное событие в культурной жизни столицы.

2. В каком предложении не ставится тире?

1) Расточать восторги__признак ограниченности понимания и вкуса.
2) Наш долг__совершенствовать знания.
3) Эти равнины__словно море бескрайнее.
4) Безумство храбрых__вот мудрость жизни.

3. В каком предложении ставится тире?

1) Твои радость и горе__это радость и горе для меня.
2) Этот яркий свет__словно ливень золотой.
3) Наш край__богат и прекрасен.
4) Снег__словно шелк.

4. В каком предложении ставится тире?

1) Одна беда еще__не беда.
2) Принятый сотрудник, кажется,__хороший специалист.
3) Сегодня небо__как море.
4) Превосходная должность__быть на земле человеком.

5. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

1) Из животных в тундре обитают северный олень и песец, а у моря — белый медведь.
2) Иметь разборчивый почерк — первое правило вежливости.
3) Элен красива внешне, а княжна Марья — внутренне.
4) Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

6. В каком предложении тире стоит между подлежащим и сказуемым?

1) Лето припасает — зима поедает.
2) Легкие судороги — признак глубокого чувства — пробежали по его широким губам.
3) Листья мы находили в карманах своих дождевых плащей, в кепках, в волосах — везде.
4) Жизнь — подарок, которого мы не просили.

Тема 5.3. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Объясните постановку запятой между однородными членами предложения?
2. Какие знаки препинания ставятся при обобщающих словах?

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка№ 1.*Расставить знаки препинания*

Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь и звезды и луну. Я встал ни свет ни заря. До моря же мы рассчитывали дойти если не сегодня то во всяком случае завтра к полудню. О Венере издавна писали поэты и ученые-астрономы и фантасты. Ночь стояла звездная да темная. Я стал посещать музеи и галереи и читать книги. Все вокруг подсолнухи акация и сухая трава было покрыто шершавой пылью. К краснолесью относятся породы деревьев смолистых как то сосна, ель, пихта. Пшеница, просо, овес, кукуруза словом все уже созрело. Романы Ф.Достоевского « Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» принесли всемирную славу писателю. И все это фонари, голые деревья, дома и ограда Летнего сада отражалось в мокром асфальте набережной. Большие стеклянные двери были распахнуты настежь. Сквозь маленькое затянутое льдом оконце пробивался лунный свет. Было холодно, чувствовалась резкая неприятная сырость.

Карточка № 2. *Прочитайте, соблюдая интонацию однородности. Определите, какими членами предложения являются однородные члены в каждом предложении и как они между собой связаны. Начертите схемы 3, 7, 8-го предложений.*

1) Внизу мерно и широко шумел прибой (Казаков). 2) То солнце спрячется, то светит слишком ярко (Крылов). 3) В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно (Казаков). 4) Поворчал он, да не посмел ослушаться (Короленко). 5) Голос слепого нищего был слаб и дрожал... (Горький).6) Она молода, изящна, любит жизнь... (Чехов). 7) Они медленно прошли мимо бревенчатых глухих стен, изгородей и бань, вышли к обрыву над озером и сели на лавку под березой (Казаков). 8) Из Москвы поехал я на Калугу, Белев и Орел и сделал таким образом 200 верст лишних, зато увидел Ермолова (Пушкин).

Карточка№ 3. *Запишите предложения под диктовку, составьте их схемы (комментированное письмо). Выпишите ряды однородных членов.*

1) Сосны, берёзы, лиственницы мелькают по сторонам. (В. Песков) 2) Люди ближних сёл несли на базар овощи, хлеб, птицу, фрукты, мёд. (А. Фадеев) 3) Были это весёлые, сильные и смелые люди. (М. Горький) 4) Москва, Москва!.. Люблю тебя, как сын, как русский, — сильно, пламенно и нежно! (М. Лермонтов) 5) Перед домом разноцветные огни вспыхнули, завертелись, поднялись вверх колосьями, пальмами, фонтанами, посыпались дождём, звёздами, угасали и снова вспыхнули. (А. Пушкин)

Карточка №4. Запишите предложения, подчеркните однородные члены предложения, составьте схемы, прокомментируйте, при помощи каких союзов соединены однородные члены предложения.

1) Осинник зябкий, да речушка узкая, да синий бор, да жёлтые поля, ты всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жёсткая земля! (А. Сурков) 2) У Сибири есть много особенностей как в природе, так и в людских правая. (И. Гончаров) 3) Или бури завываньем ты, мой друг, утомлена, или дремлешь под жужжанье своего веретена. (А. Пушкин) 4) Либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет. (Пословица) 5) Лес не школа, да всех учит. (Пословица) 6) Приют наш мал, зато спокоен. (М. Лермонтов)

Задание 3. Работа с текстом

СКВОРЕЦ

Земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червячков, гусениц, слизней, жучков и личинок! Скворец никогда весной не ищет своей пищи ни в воздухе на лету, ни на дереве. Его корм всюду: на земле и в земле. Знаете, сколько истребляет он в течение лета всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В триста раз больше собственного веса!

Интересно глядеть, когда он, идя между грядок или вдоль дорожки, охотится за своей добычей. Походка его быстра и чуть-чуть неуклюжа. (К. Паустовский.)

Задание к тексту:

Спишите текст. Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

Задание 4. Тест по теме

1. Данный признак не является характерным для однородных определений:

1) характеризуют предмет с одной стороны;
2) произносятся с перечислительной интонацией;
3) можно поставить союз и, если определения соединены бессоюзной связью;
4) характеризуют предмет с разных сторон.

2. Укажите однородные определения (знаки препинания не расставлены):

1) белые голубые шары;
2) старый дубовый пол;
3) новая шелковая блузка;
4) большой чёрный камень.

3. Укажите неоднородные определения (знаки препинания не расставлены):

1) Мрачный угрюмый взгляд;
2) Глиняные деревянные игрушки;
3) Старый господский дом;
4) Красные синие флаги.

4. Укажите пример с пунктуационной ошибкой:

1) Вечерний лёгкий свет алеет на полях.
2) Прошлогодняя дорожная колея заросла ромашкой.
3) Ранним майским утром на прибрежных лугах гаснут огоньки маячков.
4) В прохладный июльский день я сидел на берегу и любовался рекой.

5. В каком предложении нужно поставить запятую?

1) Мимо станции промчался длинный товарный поезд.
2) Этот маленький карманный фонарик удобен для туриста.
3) Возле поликлиники росли старые стройные берёзы.
4) На свежем снегу нетрудно было заметить заячьи беличьи следы.

6. Какое слово надо подобрать к словосочетанию фарфоровая посуда, чтобы определения стали однородными?

1) старая;
2) разбитая;
3) фаянсовая;
4) белая.

7. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?

1) Мы выезжаем на великолепную сияющую под солнцем поляну.
2) Из деревни доносились торжествующие крики выпущенных на волю петухов.
3) В дальнем углу комнаты стояло пузатое ореховое бюро.
4) Пышно цвели холодной высокомерной красотой георгины.

8. В каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)?

1) Она действительно походила на молодую стройную гибкую березу.
2) Вдруг конское тревожное ржание раздалось во тьме.
3) Это был прекрасный хотя и несколько печальный город.
4) Радостное праздничное лучезарное настроение охватило меня.

9. В этом предложении между однородными определениями надо поставить запятую.

1) И вот, озаряя ухабы, взлетел раскалённый светящийся солнечный шар.
2) Давно-давно закат, чуть млея, чуть горя, померк над сонными весенними полями.
3) Меж круглых рыхлых облаков невинно небо голубеет.
4) У окошка, выходящего на восток, ветка тополя уже выбросила бледно-жёлтые клейкие листочки.

10. В этом предложении определения неоднородные, запятыми не разделяются.

1) Погода была холодная ветреная, так что сугробы намело выше окон.
2) Ласточки летали в розовеющем вечернем воздухе.
3) Тянет гарью сухой от костра распалённого жаркого.
4) Не было ни одной тучки, вследствие чего небесный свод казался голубой хрустальной чашей.

11.Однородными определениями осложнено предложение:

1) Настали темные, тяжелые дни.
2) Щеки румяны, и полны, и смуглы.
3) Желтые дубовые заросли стояли в росе.
4) На рейде стоял французский линейный корабль.

12.Неоднородные определения есть в предложении:

1) Рука была морщинистая, бледная, худая.
2) Был серенький, промозглый, ветреный день.
3) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью.
4) В сонном, застывшем воздухе стоял монотонный шум.

13. Укажите, где надо поставить запятые в предложении

Тут были (1) яркая гвоздика (2) и красные (3) оранжевые (4) и желтые лилии. (В. Арсеньев)

1) 3. 2) 1, 2. 3) 2, 3. 4) 2, 3, 4.

Тема 5.4. – 5.5. *Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений*

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Когда обособляются согласованные определения?
2. Когда обособляются несогласованные определения?
3. Обоснуйте обособление приложений.

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка № 1. *Расставить знаки препинания.*

Был сентябрь ветреный и мокрый. Луга ярко зеленели и поросшие густой растительностью простирались до самого горизонта. Тогда раздосадованные они спустились вниз. На солнце ярко сверкнули занесенные снегом избушки. Другая комната почти вдвое больше называлась залой. Проходивший сквозь ветки ветер теплый и сильный не приносил прохлады. С деревьев окутанных легким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги. Проникнутая гуманизмом муза Пушкина умеет глубоко страдать от противоречий жизни. Качающаяся на волнах лодка быстро неслась по реке. Лукьян Степанов одиноко и величаво стоял среди двора без шапки, в лиловой рубахе и опирался на костыль. В шуме реки есть что-то схожее с колыбельной песнью. Ошеломленный гибелью Ленского он уезжает из деревни.

Карточка №2. *Расставить знаки препинания.*

Пушкин великий русский поэт родился в Москве. Некрасов вошел в историю как смелый новатор формы и содержания. Приближалась ночь самое удобное для партизан время. Лев Толстой как великий художник – реалист не мог не сказать всей правды о русской жизни. Студент этот по фамилии Михалевич энтузиаст и стихотворец искренне любил Лаврецкого. И вот опять они знакомые места. Был конец ноября самое грустное время в деревне. Онегин добрый мой приятель родился на брегах Невы. Это открытие можно рассматривать как новое явление в науке. Сосна как дерево смолистое с трудом поддается гниению. С ним был лохматый сильный пес по кличке Верный.

Карточка № 3. *Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и подчеркивая определения и приложения. Какое общее условие обособления объединяет эти примеры?*

1) Низенький и коренастый он обл..дал страшною силой в руках. 2) Поглощенный его словами я (не)мог думать над этой загадкой. 3) (Не)доум..вающий, озадаченный выходкой моего спутника я смотрел на него и молчал. 4) Смотреть на нее спокойную и сильную, как большая полноводная река, пр..ятно. 5) Сегодня она в новом голубом к..поте была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький)

Карточка №4. *Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Графически обозначьте определяемые слова и распространенные определения.*

1) Синее спокойное озеро в глубокой раме гор окрыле(н, нн)ых вечным снегом темное кружево садов пышными складками опускается к воде. 2) Из двер.. белого домика захлес.нутого в..ноградниками выходит (на)встречу солнцу древний старец. 3)В священной тиш..не восходит солнце и от к..мней острова поднимается в небо сизый туман насыще(н, нн)ый сла..ким зап..хом золотых цветов. 4) Раздираемое молниями небо дрожало др.. жала и степь то вся вспых..вая синим огнем то погружаясь в холодный тяжелый и тесный мрак страшно суживавший ее. 5) Закова(н, нн)ые в гр..нит волны моря подавле(н, нн)ы громадными тяж..стями ск..льзящ..ми по его хр..бтам. (М. Горький)

Карточка №5. *Преобразуйте предложения так, чтобы сказуемые стали распространенными приложениями. Обозначьте грамматическую основу предложений и. укажите приложения.*

Образец. Москва — столица России. Москва, столица России, празднуетДень города.

1) Обстоятельство — второстепенный член, предложения. 2) Лес — наше богатство. 3) Жадность — один из человеческих пороков. 4) Лицо — зеркало души. 5) Река — источник энергии. 6) Чтение — лучшее учение. 7) Моя сестра — юрист. 8) Русский язык — один из богатейших языков мира. 9) Художественная литература — искусство слова. 10) Дети — будущее страны.

Задание 3. Работа с текстом

****

(1)Зима, огромная, просторная, нестерпимо **блистающая** на снежных пустынях полей, развёртывала предо мной свои диковинные картины.

(2)Поля были **беспредельны**, и лишь далеко на горизонте темнела полоска леса. (3)Снег скрипел и пел, визжа под полозьями…(4)Протяжно покрикивал ямщик, похожий на рождественского деда с**ледяными** сосульками в замёрзшей бороде. (5)По временам мы ехали лесом, и это было сказочное государство, **таинственное** и неподвижное. Старый дуб, вечный страж природы, охранял его. (7)И только з**аячьи** следы на снегу говорили, что жизнь продолжается, тихая и скрытная.

(8)**Очарованные** этой величественной красотой, мы с благоговением смотрели по сторонам. (по Н. Заболоцкому)

Задания к тексту:

1.Прочитайте текст выразительно.

2.Найдите предложение, в котором заключена основная мысль.

3.Озаглавьте текст.

4.Объясните орфограммы в выделенных словах.

5. Среди предложений 2 – 4 найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

6.Среди предложений 6 – 8 найдите предложение с обособленными одиночными определениями.

7.Среди предложений 4 – 8 найдите предложение с согласованным определением, относящимся к личному местоимению.

8.Среди предложений 3 – 5 найдите предложение с обособленными одиночными согласованными определениями.

9.Среди предложений 4 – 7 найдите предложение с обособленным приложением.

Задание 4. Тест по теме

1. Чем может быть выражено обособленное определение?

1. Сравнительным оборотом
2. Причастным оборотом
3. Деепричастным оборотом
4. Фразеологическим оборотом

2. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Издалека была слышна заглушаемая неумолчным шумом волн песня рыбаков.
2. Листва из-под ног выходит плотно слежалая и серая.
3. Равнина уже покрывшаяся первыми весенними цветами была прекрасна.
4. Угрюмо шмель гудит толкаясь по стеклу.

3. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Егор возбуждённо говоря и размахивая руками входил в комнату.
2. Оставшиеся вдвоём друзья долго сидели молча.
3. Бросив поводья опустив голову на грудь я ехал ещё долго.
4. Обвитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку тёмную и прохладную.

4. Какое предложение осложнено обособленным определением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Проснувшись рано утром он вспомнил сразу же вчерашний разговор с другом.
2. И звёзды слушают меня лучами радостно играя.

3. Наклонивший голову мальчик старательно переписывал текст стихотворения.

4. Не жаль мне лет растраченных напрасно.

5. Какое предложение не осложнено обособленным приложением? (Знаки препинания не расставлены.)

1. Звёзды таящие мысли глубокие силой какою вы душу пленяете?
2. И ветер нарушитель тишины шумит скользя во мраке вдоль стены.
3. Тут и меня старика не забыли.
4. Было начало июля самое весёлое время года.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Глаза Ивана Матвеевича (1) ласково глядящие поверх очков (2) переходили от окон (3) с тюлевыми занавесками (4) к иконе (5) мирно освещённой розовой лампадкой.

1. 1, 2, 4
2. 1, 3, 5
3. 2, 3, 4
4. 1, 2, 5

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

К медленно угасающему в ночи (1) костру (2) один за другим подходили кони (3) и глядели на нас большими глазами (4) умными и влажными.

1) 1, 2, 4
2) 4
3) 2, 4
4) 1, 2, 3, 4

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Василий увидел дымок (1) вьющийся из трубы родного дома (2) знакомую зелень берёз (3) осеняющих этот приют (4) и (5) блестевшую между деревьями (6) серебряную полосу Волги.

1. 1, 2, 5, 6
2. 3, 4, 5, 6
3. 1, 2, 3, 4
4. 1, 2, 3, 4, 5, 6

9. В каком предложении придаточное определительное можно преобразовать в обособленное определение?

1. Николай ехал берегом озера, из которого вытекала речка.
2. Задушевные русские пейзажи, которые так выразительно и талантливо нарисовал художник, трогают сердца зрителей.
3. Давно я не читал книги, которая произвела на меня такое сильное впечатление.
4. Песня, которую поют дети, звучит оптимистично и жизнеутверждающе.

Тема 5.6. Обособление обстоятельств

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Объясните, когда обособляются деепричастные конструкции?
2. Объясните, когда деепричастные конструкции не обособляются?

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка № 1. *Расставить знаки препинания.*

С утра шел дождь то прекращаясь то переходя в изморось. Начиная со вторника погода резко изменилась. Из липовой аллеи вертясь и обгоняя друг друга летели желтые листья и промокая ложились на мокрую землю. Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе уже обычно наступление осени. На высоком небе не спеша тянулись редкие облака. Вронский остановил кучера не доезжая до усадьбы и отворив дверцу на ходу выскочил из кареты. Всю жизнь бабушка работала не покладая рук. Они оба сидели минут пять тихо и не шевелясь. Четыре месяца тому назад я согласно его предписаниям покинул шхуну. Несколько дней спустя молодой Дубровский задумал заняться делами. Соколы описывали красивые круги подолгу останавливаясь на одном месте и трепеща крыльями зорко высматривали на земле добычу.

Карточка № 2. *Спишите и выразительно прочитайте предложения. Подчеркните все обособленные обстоятельства и определите, чем они выражены.*

1) Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана, утром в путь она умчалась рано, по лазури весело играя. 2) Туманы, клубясь и извиваясь, сползали по морщинам соседних скал. 3) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу. Порой она скользила меж камней, смеясь неловкости своей. 4) Измучив доброго коня, на брачный пир к закату дня спешил жених нетерпеливый. 5) Вдруг она побежала мимо меня, напевая что-то другое, и, прищёлкивая пальцами, вбежала к старухе. (М. Лермонтов)

Карточка № 3. *Преобразуйте предложения, заменяя одно из однородных сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.*

Образец: Котёнок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стайкой воробьев. — Спрятавшись за кустом, котёнок началвнимательно следить за стайкой воробьев.

1) Елизавета неожиданно покраснела и замолчала. 2) Леонид удобно устроился на диване и стал смотреть интересную телепередачу. 3) Ученики сидели за партами и терпеливо ждали, когда в класс придёт учитель. 4) Он повернулся и быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке.

Карточка № 4. *Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания.*

1) Павел не спеша направился к двери, но вспомнив что-то вернулся к столу. 2) Работая он старался заглушить свою тоску. 3) Проходив до самых сумерек и ничего не найдя я пошел по берегу реки. 4) Не испортив дела мастером не станешь.

5) Уходя гасите свет. 6) Он постоял вглядываясь в темноту и улыбнувшись каким-то своим мыслям зашагал быстрее.

Карточка № 5. *Составьте и запишите предложения, употребляя в них следующие фразеологизмы:* высунув язык, затаив дыхание, не переводя духа, уставясь в потолок, не помня себя, не смыкая глаз, сломя голову.
Графически покажите, какими членами предложения являются фразеологические обороты.

Карточка № 6. *Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с обособленными одиночными деепричастиями, затем предложения с необособленными одиночными деепричастиями. Объясните постановку знаков препинания в данных предложениях.*

Назовите предложения с обособленными определениями. Объясните условия обособления. Составьте интонационные схемы этих предложений.

1) Кот сидел насупившись во время опыта со стрельбой. (М. Булгаков) 2) Однако улыбнувшись Галя сразу похорошела. (М. Булгаков) 3) Благоухая сохли травы дымясь курились облака. (И. Бунин) 4) Часы шипя двенадцать раз пробили в соседней зале тёмной и пустой. (И. Бунин) 5) Сергей отстранил Веру кивнул ей и ушёл посвистывая. (А. Н. Толстой) 6) Там в темноте чьи-то глаза смотрели не мигая. (А. Н. Толстой) 7) Постояв Соломин и Вера ушли. (А. Н. Толстой) 8) Лиля сидела не двигаясь. (А. Н. Толстой) 9) Довольные пассажиры примолкнув любовались солнечным днём. (К. Федин) 10) Листва берёз висит не шелохнувшись роса стекает по белым стволам. (К. Паустовский) 11) Отвернувшись он стал смотреть на строившуюся колонну. (К. Симонов) 12) Служанка смеясь согласилась и они пошли. (М. Волконский) 13) Но всех милей мне девушка-берёза пришедшая из сказок и былин Снегурочка любимица мороза Алёнушка пригорков и равнин. (В. Рождественский)

Карточка № 7. *Спишите предложения, выделяя обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. Отметьте случаи, когда обстоятельства не обособляются.*

1) Выйдя за ворота мы повернули вправо и побрели не спеша (Чехов). 2) Он говорил тихо глядя на нас узкими презрительными глазами (Паустовский). 3) По ту сторону шоссе местами близко подступая к дороге широко разбрелись перелески и кустарники (Быков). 4) Возвратясь он велел подавать карету и несмотря на усиленные просьбы остаться уехал после чаю (Пушкин). 5) Видно было, что он примчался сюда не переводя духа (Федин). 6) Я окончательно удостоверился в том что заблудился совершенно и уже нисколько не стараясь узнавать окрестные места пошел себе прямо по звездам наудалую (Тургенев). 7) И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (Грибоедов).

Карточка № 8. *Замените, где можно, придаточные предложения синонимичными им деепричастными оборотами.*

1) Ученики хорошо усвоили материал по данному разделу истории литературы, после того как дополнительно прочитали несколько критических статей. 2) Шофер остановил машину, когда заметил впереди разрушенный мост. 3)

Каждый раз, когда я работаю без перерыва до позднего вечера, я испытываю сильное утомление. 4) Когда я вспоминаю об этом неприятном происшествии, мне становится грустно. 5) Ты не сможешь успешно заниматься спортом, если не бросишь курить.

Задание 3. Тест по теме

1. Найди предложение, в котором необходимо обособить обстоятельство.
1) Выполняли они свою работу спустя рукава.
2) Он постоял несколько минут молча.
3) Несмотря на усталость путешественники отправились в путь.
4) Ленивый сидя спит, лёжа работает.

2. Найдите предложения, в которых неправильно обособлен деепричастный оборот.
1) Мир осинам, что раскинув ветки, загляделись в розовую водь.
2) Напившись чаю, перед рассветом я выходил на охоту.
3) В окно весело играя, заглядывал юный солнечный луч.
4) Вон, покинув звездный хоровод, на трубе сидит звезда-красавица.

3. Укажите предложение, в котором не нужно обособлять одиночное деепричастие (знаки препинания не расставлены).
1) Прощаясь молодые люди раскланивались.
2) Отец не оборачиваясь кивнул головой.
3) Смотрел на бабушку прищурясь.
4) Мальчик вздрогнув уронил ложку.

4. Укажи предложение с обособленным обстоятельством (знаки препинания не расставлены).
1) С печки свесясь гляжу на собравшихся гостей.
2) Увалы холмы долины уходили вдаль.
3) Смышлёные звери бобры зимуют разумно.
4) Измученный и продрогший я едва добрался домой.

5. Отметь предложение, в котором НЕТ пунктуационных ошибок.
1) Снег сошёл, оставшись кое-где грязными клочками в лощинах.
2) Воробьи обсыпав придорожные ветлы, кричали громко.
3) Я долго сидел у открытого окна, не зажигая огня и задумчиво глядел в тёмное пространство, перебирая в памяти прошедшие годы.
4) Оглянувшись по сторонам, и, никого не обнаружив он осторожно стал пробираться к дому.

6. В каком предложении нет грамматической ошибки (верно построено предложение с деепричастным оборотом)?
1) Занимаясь с ребёнком с утра до вечера, у матери лопнуло терпение.
2) Подъезжая к городу, нашу машину остановили.
3) Склонившись над рисунком, у малыша был задумчивый вид.
4) Находясь в открытом море, пароход попал в жестокий шторм.

7. Среди предложений 1-3 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.
(1) На причале человек в синей куртке ловко подхватил верёвку и потянул к себе, сноровисто перебирая её руками. (2) Верёвка была привязана к тросу, который с

шумом, подняв высоко брызги, бухнулся с парохода в реку.(3) Такой же трос перебросили на берег и с кормы, и наконец пароход был привязан, или, как говорят моряки, пришвартован к причалу. (Е.Коковин)

8. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Джентльмену было скучно, и он побрел на набережную посмотреть, как мальчишки ловят рыбу. (2) Любимым его развлечением было бросать в воду монетки и смотреть, как за ними ныряют ребята. (3) Кстати, у него сейчас были монеты, ему совершенно не нужные. (4) А мальчишки все равно будут нырять. (5) Этого джентльмена-бездельника все портовые ребята уже знали. (6) При его появлении некоторые из них быстро разделись. (7) Несмотря на свой ребячий возраст, это были отличные ныряльщики и пловцы. (Е.Коковин)

9. Среди предложений 1 – 4 найдите предложение с двумя обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

(1) Дальние горы, обвеянные синеватою мглою, реяли и, казалось, расплавлялись в истоме. (2) Легкий ветер шевелил густые травы, пестревшие разноцветными ирисами, кашкой и какими-то еще бесчисленными желтыми и белыми головками. (3) Нашим лошадям стоило повернуть головы, чтобы схватить, даже не нагибаясь, пук сочной травы с межника, - и они бежали дальше, помахивая зажатыми в губах роскошными букетами. (4) Кое-где открывались вдруг небольшие озерки, точно клочки синего неба, упавшие на землю и оправленные в изумрудную зелень... (В.Короленко)

10. Среди предложений 1 – 4 найдите предложения с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

(1) Тревожно хрустели сучья. (2) Кто-то большой, сильный шел сквозь лес, не разбирая дороги. (3) Затрещали кусты, заметались вершины маленьких сосенок, заскрипел, оседая, наст. (4) Сорока вскрикнула и, распустив хвост, похожий на оперение стрелы, по прямой полетела прочь. (Б.Полевой)

11. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленными распространёнными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

(1) Большое поле разорвано трещиной с крутыми стенками, а между ними и течет речушка, которая обозначена на карте такой голубой краской. (2) С обрыва, на котором остановился Норкин, хорошо видны мелкие камни, устилающие дно. (3) Вода, искрясь, пробегает над ними. (4) На самой середине речки стоит теленок и, отмахиваясь хвостом от надоедливых слепней, пьет воду, низко опустив свою безрогую голову. (О.Селянкин)

12. Среди предложений 1-7 найдите предложение, в состав которого входит обособленное обстоятельство с производным предлогом. Напишите номер этого предложения.

(1) Прошло какое-то время, потом дверь открылась и вошла двенадцатилетняя Матильда. (2) Выглядела она своеобразно. (3) Костюм состоял из полосатой трикотажной кофточки, похожей на матросскую тельняшку, только с короткими рукавами, и коричневых брюк, узких в бедрах и широченных внизу. (4) Брюки эти Матильда сшила под руководством мамы и сама, невзирая на протесты Марии Даниловны, украсила их вышивкой. (5) На правом бедре у неё красовалось сердце, пронзённое стрелой, а под коленками по цветку, отдаленно напоминавшему розу. (6) На широком лице Матильды выделялся большой рот и очень большие глаза. (7) Эти

глаза были карие с длинными тёмными ресницами, а стриженые волосы Матильды были светлые и жёсткие, как старая солома. (Ю.Сотник)

13. Среди предложений 1-4 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

(1) На просеке, возле высокой муравьиной кучи, стоял нанайский мальчик Филька и манил ее к себе рукой. (2) Она подошла, дружелюбно глядя на него. (3) Возле Фильки на широком пне увидела она котелок, полный брусники. (4) А сам Филька узким охотничьим ножом, сделанным из якутской стали, очищал от коры свежий березовый прут. (Р.Фраерман)

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пожизненный найм (1) не обязывая владельцев предприятий заботиться о каждом сотруднике (2) ставил рабочих в крайне зависимое положение (3) и (4) прочно укрепившись в японском обществе (5) обрёл силу юридического закона.
1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 3, 4, 5 4) 1, 2, 4, 5

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Внешторгбанк размещает валютные резервы государства за рубежом, а в итоге (1) завоевав доверие (2) сможет выступать и как представитель по операциям с драгоценными металлами.
Стоявшие у истоков нового бизнеса специалисты возглавили различные биржи, а (3) развернув деятельность (4) и добившись успеха (5) встали во главе других организаций: акционерных обществ, банков, и т.д.
1) 1, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3, 5 4) 3, 4, 5

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Коммерческие банки вынуждены анализировать ситуацию (1) вникая во все детали (2) и (3) найдя выход (4) преодолевать (5) и политические трудности
1) 1, 2, 4 2) 1, 2, 5 3) 1, 2, 3, 5 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вступая в спор (1) и отстаивая свою позицию (2) мы начинаем горячиться (3) и (4) сами того не замечая (5) допускаем досадную грубость.
1) 1, 2, 3 2) 2, 4, 5 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3, 4, 5

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Успех и положительные результаты обязательно будут, если работать (1) засучив рукава.
Судя по всему (2) экономические реформы идут медленно.
Сегодня (3) несмотря на новизну этого термина (4) никто уже не сомневается в необходимости изучения маркетинга.

1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 2, 3, 4

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

России нужно совершенствовать налоговый механизм, который (1) превратившись в инструмент воздействия на экономику (2) станет частью бюджетной стратегии.
Начав с создания флота (3) Петр I проводил все дальнейшие преобразования с учетом общегосударственных интересов.
Не следует забывать народную мудрость: спеши (4) не торопясь (5) и медли без лени.
1) 1, 4, 5 2) 1, 2, 3 3) 2, 3, 5 4) 1, 3, 4

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Студенты учатся, знакомятся с новейшими достижениями науки и (1) закончив университет (2) хотят применить знания на практике.
Самыми работоспособными и организованными оказываются коллективы (3) создавая которые (4) психологи учитывали совместимость персонала.
1) 1, 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 4 4) 1, 2, 3

Тема 5.7. Вводные слова и предложения. Обращение

Задание 1. Письменные задания по карточкам

Карточка № 1. *Расставить знаки препинания.*

Вскоре однако недоумение наше рассеялось. Наконец получено сообщение о пропавшей экспедиции. Весна по словам Аксакова лучшее время года. Силы не убавлялись, а наоборот возрастали. Засверкала молния, и вдруг послышался резкий удар грома. Запрос был послан, однако ответ еще не получен. Здесь росли сказочные дубы, знавшие быть может Пушкина. Тем не менее я буду стоять на своем до конца. И действительно погода на следующий день была великолепная. Во-первых благодарю за скорый ответ и во-вторых приглашаю вас в гости. Однако он не устоял перед просьбами и в конце концов согласился. Кто-то кажется Билибин писал мне, что вы сердитесь. Здесь как гласит предание был густой лес. Когда князь Андрей говорил он очень хорошо рассказывал Наташа с гордостью слушала его. Снова в который раз он повторял эти слова. Маша заговорила с ним о Россини Россини только что начал входить в моду о Моцарте.

Карточка № 2. *Запишите слова, распределяя их на две группы: 1) слова, которые могут употребляться как вводные; 2) слова, которые не могут быть вводными.*

Разумеется, в-третьих, по-видимому, неожиданно, по-дружески, как будто, извините, к удивлению, едва ли, вдруг, следовательно, пожалуйста, ведь, к сожалению, вряд ли, по-моему, откуда-то.

Со словами первой группы составьте предложения и определите значения выражения субъективного отношения к сообщаемому в составленных предложениях.

Карточка № 3. *Прочитайте предложения. Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.) – У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.) 2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он кажется безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.)
3. Из предыдущей главы видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. (Н. Гоголь.)
4. Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли…(А. Куприн.) – Зато…Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

Карточка № 4. *С данными словами составьте пары предложений, употребив их в роли вводных и в роли членов предложения. Как изменится смысл и грамматический состав предложений? Как изменится значение и функции предложенных слов?*

Казалось, кажется, видно, право, верно, напротив

Приведите свои примеры подобных слов.

Карточка № 5. *Запишите предложения, объясните правописание слов и постановку знаков препинания, укажите значение вводных слов.*

1.Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.
2.Ты, верно, Моцарт, чем-нибудь расстроен?
3.Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.
4.Кажется, ваша история там наделала много шуму.
5.Мы приближались к городку, где, по словам бородатого коменданта, находился сильный отряд, идущий на соединение к коменданту.
6.Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр.
7.Навстречу нам шла шхуна, должно быть, Тамань.

Карточка № 6. *Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, укажите вводные конструкции.*

Пушкин в совершенстве владел француз...ким. читал (по)английски (по)итальянски самостоятельн... выучился читать (по)испански. Поэтому естестве(н, нн)о в библиотек... были произведения античных авторов в переводах и оригиналах всех выдающихся писателей Западной Европы. Здесь же (на)конец прочное место занимали произведения восточных литератур на француз...ком языке арабской индийской китайской.

Карточка № 7. *Выпишите предложения с вводными словами, расставьте запятые.*

1. Поезд мчит меня к счастью.
2. К счастью на всём протяжении река имеет большую глубину.
3. Всё казалось ему родным и близким.
4. Должно быть в самом деле он ничем не мог помочь.
5. Задание. Введите в предложение синонимичные вводные слова.
6. Дождь прошёл стороной. Погода изменилась.

Карточка № 8. *Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите вводные конструкции и объясните употребление знаков препинания.*

1. Мы приглашали учителей на дом, в гимназии же или в институте согласитесь могли быть дурные влияния (Ч.). 1. Он... все время говорил на своем необыкновенном языке выработанном долгими упражнениями в остроумии и очевидно давно уже вошедшем в привычку (Ч.). З.Для нее уже ясно было, что она разлюбила Андрея Андреича или быть может не любила его никогда (Ч.). 4. Она пошла к себе наверх укладываться, а на другой день утром простилась со своими и живая веселая покинула город как полагала навсегда (Ч.). 5. Пока Шамохин говорил, я заметил, что русский язык .и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие. Это оттого вероятно что за границей он сильно соскучился по родине (Ч.). 6. Человек он впрочем был деликатный мягкий и неглупый (Ч.). 7. - Значит у вас теперь три Анны, - сказал он, осматривая свои белые руки с розовыми ногтями, - одна в петлице, две на шее (Ч.). 8. К счастью я больше полугода жил в Москве (Бун.). 9. Разве не бывает так, что некоторые мечты вдруг сбываются? Редко разумеется весьма редко а сбываются (Бун.). 10. Левинсон как видно нисколько не стеснялся (Ф.).

Карточка № 9. *Выпишите те предложения, в которых есть обращения.*

1) Березы белоствольные растите веселей. 2) Шумит земля привольная ветвями тополей. 3) Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок. 4) Здравствуй солнце здравствуй лес.

Карточка № 10. *Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.*

1. Ветер споет нам про дикие горы.
2. Мой друг настойчиво добивается цели.
3. Бабушка рассказывает сказку на ночь.
4. Ребята пошли на речку.
5. Мама купила мне книгу.
6. Петя сначала выучил уроки, а потом пошел гулять.

Карточка № 11. *Расставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.*

I. 1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклони...ся не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Последи...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и

дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9) Простите мирные долины и вы знако¬мых гор вершины и вы знакомые леса. (А. С. Пушкин.)

II. 1) Не буд... товарищ слепым и глухим. Держи товарищ порох сухим. 2) Идите, слов не тратя, на красный наш костёр. Сюда миллионы братьев сюда миллионы сестёр! 3) Веди светло и прямо к работе и боям моя большая мама - республика моя. 4) Слав...те молот и стих землю молодости! 5) Пролетарии стройтесь к последней схватк... . Рабы разгибайте спины и ко¬лени. Армия пролетариев встань стройна.

Карточка № 12. *Расставьте знаки препинания, подчеркните обращения.*

I. Умчались вы дни радости моей. Мы долго кружили по просторному наполне(н,нн)ому птицами заливу и разумеется заблудились. Да в этом ты конечно был прав. Антонина Петровна должно быть и не знает что ты пр_ехал? Конечно говорить об этом было (не)приятно но я разумеется молчал. Нам по правде сказать в этот вечер и ра_влеч(?)ся-то словно бы (не)зачем.

II. Это задание он сделает должно быть в срок. Ну-ка дождик теплой влагой ты умой нас огромной рукой. Тебе поем мы песню вечерняя з_ря! К великому моему уд_влению пролетка св_рнула на нашу дорогу. Вам я думаю т_жело жить доктор? Конечно (не)пр_ятно что дома будут бе_покоиться.

III. Спой мне иволга песню пусты(р,нн)ую песню жизни моей. Весна золотобровая весна золотоносая бедовая суровая (не)пр_ставай с вопросами! Предусмотрительный Левинсон еще до приезда разведки пр_ехала она ночью выставил удале(н,нн)ое охр_нение. К счастью Печорин был погруж_н в задумчивость глядя на синие зубцы Кавказа и кажется вовсе не тор_пился в дорогу.

Карточка № 13. *Закончите предложения:*

а) о назначении (роли) обращения. Обращение называет того,_____;

б) о способе выражения обращения. Обращение обычно бывает выражено_____;

в) об интонационных особенностях обращений. Обращение произносится с особой(_____)_____
_____ ;

г) о том, почему и как нужно отличать обращение от подлежащего.Обращение обычно выражено той же формой имени существительного, что и _____, поэтому при разборе предложения его нередко _____. Чтобы не ошибиться, нужно помнить, что обращение не входит в __ _____ , не является _____ (к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого) и произносится с_____ .

Задание №2. Тесты по теме

Тест 1.

1. Какие утверждения являются неправильными?

1) Вводные конструкции — это слова, словосочетания, предложения, которые употребляются в составе предложения для передачи различных оценок характеристики высказывания.

2) При помощи вводных слов могут передаваться модальная оценка, эмоциональная оценка, указание на обычность-необычность сообщаемого, ссылка на источник сообщения и т.п.
3) Вводные конструкции связаны синтаксически с другими членами предложения.
4) Вводные конструкции могут быть в предложении сказуемым и обстоятельством.

2. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

1) Вводные конструкции не являются членами предложения.
2) Вводные конструкции выделяются на письме только запятыми.
3) Вводные слова могут употребляться в качестве самостоятельных предложений.
4) Вводные слова при произнесении выделяются интонацией (паузами и сравнительно быстрым произнесением).

3. Найдите предложения, в которых есть вводные слова (знаки препинания не расставлены).

1) Поезд мчит меня к счастью.
2) Он правда в туз из пистолета в пяти саженях попадал.
3) Мы не надеялись более никогда встретиться однако встретились.
4) У нас весна. Солнышко греет. Одним словом жизнь расцветает.

4. Найдите предложения, в которых выделенные слова являются вводными (знаки препинания не расставлены).

1) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществлялась так ОЧЕВИДНО.
2) Графиня весьма КСТАТИ воротилась в гостиную.
3) ДЕЙСТВИТЕЛЬНО XIII век — это кризис феодализма во всем мире.
4) ОЧЕВИДНО сторож укрылся от непогоды и теперь спал где-нибудь.
5) На бледном лице ее ДЕЙСТВИТЕЛЬНО потухала редкостная красота.
6) КСТАТИ слой глины в этом месте был гораздо тоньше, чем над всей крышей.

5. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

1) К несчастью, частые и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия.
2) Олег усмехнулся, однако, чело и взор омрачилися думой.
3) Впрочем, Софья Николаевна не очень постарела.
4) Тайная канцелярия полтергейстами, как известно, не занималась.
5) Правда, в огне не горит и в воде не тонет.
6) Упражнение, должно быть, выполнено чисто и аккуратно.

6. В каком предложении есть вводные слова?

1) День подходил к вечеру, однако ветер не утихал.
2) Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье.
3) Мы, помимо судовых работ, занимались еще погрузкой угля.
4) Несмотря на все трудности работы, полученные результаты оказались удачными.

7. Укажите, в каком предложении слово КАЖЕТСЯ не является вводным.

1) Солнце и кажется само небо пряталось за скалами.
2) Пес мой мог бы кажется почуять птицу и под землей.
3) Парусное учение на всей эскадре прошло кажется хорошо.
4) Ей кажется что лес молчит укоризненно, сухо, сердито.

8. Определите, в каком предложении слово ПРАВДА является вводным.

1) Правда в доме было гораздо холодней, чем на улице.
2) Правда глаза колет.

3) Правда в огне не горит и в воде не тонет.
4) Деньги смогут много, а правда все.

9. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Источник сообщения».

1) Расчет, по-моему, был математически точен.
2) Дальние озера, по слухам, настоящая лесная глухомань.
3) Пожар, по расчетам Леонтьева, шел стороной.
4) Вероятно, все это давно исчезло без следа.
5) Мы были, по словам охотника, первыми москвича¬ми, попавшими в эти места за последние десять лет.

10. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Оценка достоверности сообщения (ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ)».

1) Мы, возможно, немного опоздаем к ужину.
2) За эти три дня мы, кажется, сделали все необходимое: подготовили лодку, пересушили хлеб на сухари, пришили оторванные пуговицы.
3) Когда мы шли на реку, щенок, конечно, увязывался с нами.
4) Из всех дикорастущих лекарственных растений земляника, пожалуй, наиболее богатое по химическому составу растение.

11. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Оценка достоверности сообщения (УВЕРЕННОСТЬ)»

1) Предстоящие соревнования, несомненно, пройдут в острой спортивной борьбе.
2) Старые друзья — это, конечно, штука хорошая, но их уже ничем не удивишь.
3) Эта женщина, без сомнения, была замечательно хороша собой.
4) Поп говорил отрывисто, делая большие паузы, повторяя слова и, видимо, с трудом находя их.

12. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Эмоциональная оценка сообщения».

1) К счастью, озеро оказалось богатым рыбой, больше всего окунем.
2) Человек, говорят, ко всему привыкает.
3) Дождь, к сожалению, не прекращался.
4) Дрова, как на грех, попались сырые и плохо горели.

13. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Призыв к собеседнику».

1) Те, кто привык к утренней гимнастике, не расстаются с ней до конца жизни и, поверьте, не жалеют об этом.
2) После того разговора, веришь ли, я как будто вновь с ним познакомился.
3) Вот и дождик, посмотри-ка, хлынул словно из ведра.
4) Утро было пасмурное, и мы, признаться, встали поздно.

14. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Способ оформления мыслей».

1) Мне, вообще, это никогда не нравилось.
2) Одним словом, ты сам должен решить, как лучше поступить.
3) Как говорится, дело мастера боится.
4) Тебя, очевидно, не так информировали.

15. Укажите предложения, в которых вводные слова и словосочетания не имеют значения «Последовательность изложения».

1) Итак, два почтенные мужа, честь и украшение Миргорода, поссорились между собой.
2) Он меня принял, по своему обыкновению, ласково и величаво.
3) Подобные путешествия, с одной стороны, весьма интересны, но очень утомительны — с другой.
4) Звуки постепенно становились сильнее и непрерывнее и, наконец, слились в один звонкий гул.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Один из героев романа (1) конечно (2) Евгений Онегин – типичный молодой дворянин начала XIX века. Но главный герой (3) без сомнения (4) сам А.С.Пушкин – автор произведения.

1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Звуки музыки из распахнутых окон флигеля лились робко, неуверенно: они (1) словно (2) искали, силились выразить что-то. Вот-вот (3) казалось (4) будет схвачена тема.

1) 1, 2, 3 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

«Осенний день в Сокольниках» – единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

Тест 2.

1. Одно из утверждений неверно. Найдите его.

1) Обращение — это конструкция, называющая человека (лицо), к которому обращена речь.
2) Обращение, привлекая внимание собеседника, является мощным средством поддержания речевого контакта.
3) В роли обращения обычно употребляются одушевленные существительные в форме именительного падежа, одиночные или с зависимыми словами.
4) В предложении обращения обычно являются подлежащими.

2. С чем нельзя согласиться?

1) Обращение может быть выражено неодушевленным существительным в форме именительного падежа.
2) Обращение не связано синтаксически с членами предложения.
3) Обращение может стоять в любой части предложения.
4) Обращение не может быть выделено на письме знаками препинания.

3. Выберите ошибочное утверждение.

1) Обращение может быть распространено определениями и придаточными предложениями.
2) Обращение, где бы оно ни стояло, отделяется от других членов предложения запятыми.

3) Если обращение окрашено особыми эмоциями и произнесено с восклицательной интонацией, оно оформляется восклицательным знаком.
4) В роли обращения в редких случаях могут выступать личные местоимения ТЫ и ВЫ.

4. Найдите предложения, в которых обращения выражены одушевленным существительным.

1) Здравствуй, солнце да утро веселое!
2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.
3) Ускорь шаги, прекрасная весна, поторопи свой радостный приход.
4) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, — все ваша музыка плоха.

5. Найдите предложения, в которых обращения выражены неодушевленным существительным.

1) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять.
2) Свет Родионовна, забуду ли тебя?
3) Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшись.
4) Плачь, душа моя, плачь, моя милая!

6. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

1) Твой лик, о ночь, не мог меня томить!
2) Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил.
3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставлю я тебе.
4) Опять я в Москве, любезнейший, Пушкин, действую снова в суде.

7. Установите соответствие:

1) Подлежащее.
2) Обращение.

А. Входит в грамматическую основу предложения. От сказуемого можно поставить вопрос к подлежащему.
Б. Не входит в грамматическую основу предложения, к нему нельзя поставить вопрос от сказуемого.

8. Установите соответствие:

1) «Чем вы, гости, торг ведете и куда теперь плывете?»
2) Гости князю поклонились, вышли вон и в путь пустились.
3) «Вот что, князь, тебя смущает?»
4) Князь у синя моря ходит, с синя моря глаз не сводит.

А. Гости - подлежащее.
Б. Князь - подлежащее.
В. Гости - обращение.
Г. Князь - обращение.

9. Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне. (Н. Некрасов) Это предложение осложнено

1) обращением и вводным словом.
2) вводным словом и словом-предложением.
3) обращением и уточняющим обстоятельством.
4) словом-предложением и обособленным приложением.

10. Нераспространенным обращением осложнено предложение

1) Ты, солнце святое, гори! (А. С. Пушкин)
2) Вы откуда будете, молодые люди? (А. Фадеев)

3) Вперед чужой беде не смейся, голубок. (И. Крылов)
4) Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна? (А. С. Пушкин)

11. Распространенным обращением осложнено предложение

1) Петр, куда ты спрятался? (И. С. Тургенев)
2) Он был, о море, твой певец. (А. С. Пушкин)
3) Расскажи свою биографию, Артем! (Н. Островский)
4) Дорогие товарищи, мы спаяны неразрывной дружбой. (Н. Островский)

12. Знаки препинания расставлены правильно в предложении

1) Вы, дядечка помолчите. (А. Чехов)
2) Здравствуй, солнце, да утро веселое! (С. Никитин)
3) Отпусти меня родная, на простор широкий. (Н. Некрасов)
4) Петр Андреевич, Максимыч отведет вас на вашу квартиру. (А. С. Пушкин)

13. Знаки препинания расставлены правильно в предложении

1) Простите, вольные страницы, и край отцов, и тихий Дон. (А. С. Пушкин)
2) Дружная идешь, ты, с нами осень. (С. Щипачев)
3) Я люблю тебя жизнь за весну и за страх, и за ярость. (О. Сулейменов)
4) Так вот судьба твоих сынов, о, Рим, о, грозная держава. (А. С. Пушкин)

14. Для привлечения внимания слушающего к сообщению в устной речи употребляется

1) обращение.
2) вводное слово.
3) слово-предложение.
4) обособленное приложение.
5) уточняющие члены предложения.

15. В каком предложении нет обращения?

I) Зачем ты, Балда. к нам залез?
2) Воротись, поклонися рыбке.
3) Постой, бабушка, постой немножко.'
4) Здравствуй, солнце да утро веселое!

16. В каком предложении нет обращения?

1) Ребята, вероятно, уже все в оборе?
2) Взвейтесь кострами, синие ночи!
3) Ты, видимо, меня не услышал.
4) Пишите нам, уважаемые радиослушатели.

17. В каком предложении есть обращение?

1) Откуда ты идешь?
2) Мой друг, я пишу эти строки в надежде на скорую встречу.
3) Тот, кого любила я, уже слишком далеко.
4) Тебе, великому русскому поэту, я посвящаю эти юношеские стихи.

18. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

1) Однако я господа, кажется, мешаю вам заниматься.
2) А знаете, Клавочка, я должен вам кое-что сообщить.
3) Кем бы вы тогда стали, Александр Петрович?
4) Ты письмо мое, милый, не комкай.

19. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

1) Лидия Николаевна, в кухню входить боялась, да и вообще была тихая, пугливая особа.

2) Так что будьте осторожны, дамы и девицы.
3) Брат мой, как я рад тебя видеть!
4) Читатель, любишь ли ты книги?

20. В каком предложении имеется пунктуационная ошибка?

1) Помоги мне, солнце красное.
2) Отдыхающие, будьте взаимно вежливы.
3) Итак, вы в Москве родные мои?
4) Он был, о море, твой певец.

Тема 5.8. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Задание 1. Письменные задания по карточкам

Карточка № 1. *Расставьте знаки препинания.*

Походить бы еще по городу, свернув с центрального проспекта, но уже вечереет и нам пора к причалу. Вокруг нас глухо жужжали шмели и трещали кузнечики. Приближалась осень и в старом саду было тихо и грустно. Неужели впереди болото и путь к отступлению отрезан? Было уже темно и сквозь стекло я не увидел ничего, кроме ползущих вниз дождевых капель. По-видимому, звери в этих лесах вывелись и птицы исчезли. В воздухе парило и день обещал быть нестерпимо жарким. Когда охотники подошли к домику лесника, уже стемнело и лес наполнился таинственными звуками. Со скамейки не видно было берега и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора еще более усиливалось. В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы. Становилось жарко и я поспешил к столу. Когда наступает осень, ветер срывает с деревьев последнюю одежду и дождь постукивает в окно костяшками пальцев. На подоконнике цвела герань и зеленели лимоны.

Карточка № 2. *Объясните знаки препинания в следующих сложносочиненных предложениях. Выделите союзы, соединяющие части предложений.*

1) Самолет набирал высоту, и большой город с квадратами и прямоугольниками кварталов быстро уменьшался на глазах (Ажанов). 2). Он появился на нашем строительстве всего полгода назад, и мы сразу стали друзьями (Чаковский). 3) Горячее солнце с тоской искало ветра, да ветра-то не было (Тургенев). 4) То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал (Лермонтов). 5) Всю ночь шел теплый летний дождь, и к утру в воздухе было свежо, сильно пахло сиренью, и хотелось скорее выбежать в сад (Нагибин). 6) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (Тургенев).

Карточка № 3. *Поставьте необходимые знаки препинания.*

1) К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. 2) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов). 3) С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. 4) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов). 5) В голубом

небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин). 6) Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов). 7) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).

Карточка № 4. *Расставьте недостающие знаки препинания. Выделите грамматические основы в сложносочиненных предложениях.*

1) Память о прошлом России хранят не только манускрипты античных авторов древние курганы и городища но и старые географические названия скрывают в себе некоторые исторические факты. 2) КамАЗ известен как поставщик тяжелых самосвалов и этот факт позволяет ему активно использовать свою торговую марку. 3) Троице-Сергиева лавра была основана в XIV веке и до сих пор монахи сохраняют традицию странноприимства. 4) На Сахалин обрушился сильный циклон однако сообщение с материком не было прервано.

Карточка № 5. *Выделите грамматические основы в предложениях. Расставьте знаки препинания.*

1) Художник нам изобразил глубокий обморок сирени и красок звучные ступени на холст как струпья положил. 2) И море и Гомер всё движется любовью. Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит и море чёрное витийствуя шумит и с тяжким грохотом подходит к изголовью (О. Мандельштам) 3) В моей стране — покой осенний дни отлетевших журавлей и словно строгий счёт мгновений проходят облака над ней. 4) Пускай мой друг разрезав том поэта упьётся в нём и стройностью сонета и буквами спокойной красоты! (В. Брюсов) 5) И я ушёл унёс вопросы смущая ими божество но выше этого утёса не видел в мире ничего. 6) Но тих был взгляд моих очей и сер дце ждущее спокойно могло ль прельститься цепью стройной светло чарующих речей? (Н. Гумилёв) 7) И радуют изысканные клумбы и резкий крик вороны в небе чёрной и в глубине аллеи арка склепа. 8) Смуглый отрок бродил по аллеям у озёрных грустил берегов и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. (А. Ахматова) 9) И скоро я расстанусь с вами и вы увидите меня вон там за длинными горами летящим в облаке огня. (А. Блок) 10) Милей милей мне славы простор родных полей и вешний гул дубравы и крики журавлей. (С. Клычков)

Карточка № 6. *Расставьте знаки препинания. Выпишите предложения, части которых являются: а) назывными, б) вопросительными, в) побудительными, г) безличными.*

1) Зачем угасла память и так томительно лаская слух ты отняла блаженство повторенья? (А. Ахматова) 2) Пусть безум ствует море и ветер хлещет гребни волн подняв в небеса. (П. Галин) 3) Мороз и солнце; день чудесный! (А. Пушкин) 4) Как холодно росисто и как хорошо жить на свете! (И. Бунин) 5) Кто рассказал ей мои стихи и зачем она меня прощает? (А. Ахматова) 6) Трубачи играйте сбор и в строй вставайте новобранцы! 7) В лесу сыро и на опушке прохладно. 8) Железнодорожный вокзал... Радостные встречи и грустные расставания. Торопливые пассажиры и степенные кондукторы. 9) Сколько заброшенных поместий запущенных садов в русской литературе и с какой любовью всегда описывались они! (И. Бунин)

Карточка № 7. *Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания, составьте схемы, отражающие правила постановки знаков препинания.*

1) Он замолчал и все мятутся и отплывают корабли и слуги верные несутся спешат во все концы земли. 2) И в свете последних холодных и влас(?)ных лучей звенел хохот Пана и слышался говор нездешних речей. 3) Мгновенье и в зале весёлой и шумной все стихли и встали испуган(?)о с мест... 4) Какая-то крикнула птица и вот перед ней замелькали на влаге д..льфины... (Н. Гумилёв) 5) Простор канвой окутан(?)ый безжизнен(?)ей кулис и месяц весь опутан(?)ый беспомощно повис. 6) Колосья так недавно сжаты рядами ровными лежат и пальцы тонкие дрожат к таким же как они прижаты. 7) И не одно сокров..ще быть может минуя внуков к правнукам уйдёт и снова скальд чужую песню сложит и как свою её произнесёт. (О. Мандельштам)

Карточка № 8. *Расставьте недостающие знаки препинания. Определите тип сложносочиненного предложения.*

1) Где-то рядом с чувством пела девушка и голос ее несся по степи. (М. Горький.) 2) Из-под ног вправо и влево летела жирная грязь и раздавались хриплые восклицания сонных голосов. (М. Горький.) 3) А вот что: магазины хлебные у нас в исправности то есть лучше быть не может. (И. Тургенев.) 4) Стоя под парами тяжелые пароходы-гиганты свистят шипят и в звуке рожденном ими чудится насмешливая нота презрения к серым пыльным фигурам людей ползающих по их палубам. (М. Горький.) 5) День выдался знойный безветренный и накалившаяся земля жгла подошвы ног. (А. Куприн.) 6) Я сел в некотором расстоянии от них остановил двух знакомых офицеров и начал рассказывать им что-то смешное и они хохотали как сумасшедшие. (М. Лермонтов.) 7) Еще только одиннадцатый час на исходе а уже никуда не денешься от тяжелого зноя, каким дышит июльский день. (М Лермонтов) 8) Иногда тянулись по обеим сторонам дороги безлюдные поля овеянные морским воздухом или попадалась навстречу пара волов в ярме влачивших тяжелую ПОВОЗКУ нз скрипучих колесах в сопровождении поселян в широких войлочных шляпах. (А. Ладинский.) 9) Не чувствовалось даже слабого ортрпка а листья лип ворочались на черенках подставляя с.лнцу то лицо то рубашку. (Ю.Нагибин.)

Карточка № 9. *Расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.*

1) Плакучие березы опустили вниз свои зеленые косы а в елках нависла синяя тишина. (М. Пришвин.) 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой. (А. Пушкин.) 3) Среди дня пошел крупный дождик и теперь обмытые листья тополей и каштанов блестели точно по-праздничному. (А Куприн.) 4) Он заговорил а углы его губ дергались странными злобными насмешливыми нечеловеческими улыбками и зловещий желтый блеск играл в его глазах под черными суровыми бровями. (А. Куприн.) 5) На обратный путь нагрузились дровами но тяжесть их была мне уже не страшна. (В. Солоухин.)

Задание 2. Тест по теме

1. Какое утверждение является неверным?

1) Сложносочинённые предложения – это такие предложения, в которых простые

связываются сочинительными союзами.
2) В сложносочинённых предложениях с союзом *и* указывается на чередование явлений.
3) Если простые предложения соединены союзами *и, да* (в значении *и*), *ни – ни, тоже, также*, в них перечисляются явления, которые происходят одновременно, или явления, которые следуют одно за другим.
4) В сложносочинённых предложениях с союзами *а, но, д*а (в значении но) одно явление противопоставлено другому.

2. Какое утверждение является неверным?

1) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом зато, это предложение сложносочинённое.
2) В сложносочинённых предложениях с разделительным союзом *то - то* обычно указывается на чередование явлений.
3) Сложносочинённые предложения бывают союзными и бессоюзными.
4) В сложносочинённых предложениях с союзами однако, зато, же одно явление противопоставляется другому.

3. Какое утверждение является неверным?

1) Простые предложения не могут соединяться в сложносочинённое только при помощи интонации.
2) В сложносочинённых предложениях с союзами *или (иль), то ли - то ли* указывается на возможность одного явления из двух или нескольких.
3) Если два простых предложения соединены в одно сложное союзом однако, это предложение сложносочинённое.
4) В сложносочинённом предложении простые предложения связываются сочинительными или подчинительными союзами.

4. Определите тип предложения.

Ветер лизнул огромные серые валуны, раскиданные древним ураганом и за столетия неподвижности обросшие переплетением сцепившихся *кустов.*

1) простое предложение с обособленными однородными членами
2) сложносочинённое предложение
3) сложноподчинённое предложение
4) бессоюзное сложное предложение

5. Определите тип предложения.

Небо совсем выцвело от зноя, пыльные листья на полях чуть съёжились и пожелтели по краям.

1) простое предложение с однородными членами
2) сложносочинённое предложение
3) сложноподчинённое предложение
4) бессоюзное сложное предложение

6. Определите тип предложения.

В комнаты ворвался упоительный свежий ветер, который принёс запах сырой травы и мокрых елей.

1) простое предложение с однородными членами
2) сложносочинённое предложение
3) сложноподчинённое предложение
4) бессоюзное сложное предложение

7. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось

сложносочинённым?

Цветут липы…

1) и привлекают своим запахом пчёл.
2) и кругом пахнет липовым мёдом.
3) распространяя вокруг удивительный запах.
4) тесным полукругом окружающие дом.

8. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?

Поднялся сильный ветер…

1) и сорвал с деревьев последние листья.
2) и захотелось поскорее укрыться от него куда-нибудь в тёплый дом.
3) разнося по дорожкам сада упавшие листья.
4) от которого захотелось поскорее куда-нибудь укрыться.

9. Как надо продолжить предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым?

Внезапно набежали тучи…

1) и вылили на землю обильный дождь.
2) вскоре закрывшие солнце.
3) и стало темно.
4) не предвещавшие хорошей погоды.

10. Какие отношения выражаются с помощью союза и в данном сложносочинённом предложении?

Золотилась и краснела листва в подмосковных лесах, и над убегающей вдаль извилистой речушкой медленно плыла голубая дымка, и свежий ветер был напоён острыми запахами увядающих трав.

1) последовательность явлений
2) чередование явлений
3) противопоставление явлений
4) одновременность явлений

11. Какие отношения выражаются с помощью союза и в данном сложносочинённом предложении?

И вот уже косые дожди сбивают последнюю листву с деревьев, и вот уже среди рыжей листвы под ногой хрустнет первая тонкая льдинка, и вот однажды утром первый иней посеребрит голые макушки камней.

1) последовательность явлений
2) чередование явлений
3) противопоставление явлений
4) одновременность явлений

12. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

А. Кругом по-прежнему сонное царство только кое-где поблизости стрекочут кузнечики.
Б. Я был когда-то ротным запевалой да и теперь я изредка пою.
В. Солнце греет по-прежнему однако трава кое-где уже почернела.
Г. Над долиной где мы ехали сгустились тучи.

1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

13. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки

препинания не расставлены.)
А. В саду было тихо только иногда где-то ворочалась какая-то птица.
Б. Обоз тронулся с места когда село солнце.
В. Страшно выли провода на столбах да грохотали вывески.
Г. В течение долгого времени дни стоят невыносимо жаркие однако в небольшой рощице веет живительной свежестью.
1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) Б, Г
14. В каком варианте ответа указаны сложносочинённые предложения? (Знаки препинания не расставлены.)
А. На дворе стоял первый день нового года да и он уж клонился к закату.
Б. Мы подождали пока с парома выгрузили машины.
В. Монолитная стена на фоне осеннего леса производила удручающее однако сильное впечатление.
Г. Молодой месяц низко висел над лесом и нежный свет его блестел в дождевых каплях.
1) А, В 2) Б, Г 3) Б, В 4) А, Г
15. В каком случае даны союзы, которые могут связывать части сложносочиненного предложения?
1) что, если, когда
2) зато, однако
3) потому что, в связи с тем что, оттого что
4) как, хотя
16. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны *соединительным союзом?*
1) Митя спал с незавешенными окнами, и сад и луна всю ночь смотрели в них.
2) С утра был туман, но к завтраку погода разгулялась.
3) То за соседним кустом начнет кричать коростель, то с пушечным выстрелом ударит пудовая рыба.
4) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, смутные, неясные, как сон.
17. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны разделительным союзом?
1) Блестело море, все в ярком свете, и грозно волны о камень бились.
2) Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокочет струна.
3) Ни калина не растет между ними, ни трава не зеленеет.
4) Ты либо слушай, либо пускай другие слушают.
18. В каком случае части сложносочиненного предложения связаны противительным союзом?
1) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
2) Не то птица летит, не то дождь шумит.
3) Лицо ее было бледно, слегка раскрытые губы тоже побледнели.
4) Этот художник талантлив, и тем не менее картины его тебя не трогают.

Тема 5.9. Сложноподчиненные предложения с одним придаточным. Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными

Задание 1. Письменные задания по карточкам

Карточка № 1. *Расставьте знаки препинания.*

Мне казалось что нужно иметь колоссальные знания чтобы по компасу и звездам определить где находится наше судно, застрявшее во льдах. По мере того как угасал день в лесу становилось все тише и тише. Недаром Салтыков-Щедрин говорил что если хоть на минуту замолкнет литература то это будет равносильно смерти народа. Ребенок плакал, но не говорил почему. Вокруг так светло что трудно угадать близко ли утро или все еще продолжается вечер. Он заметил что когда взошла луна в степи началась новая жизнь. В то время как рос и украшался Петербург по-своему изменялась и Москва. И в один майский день когда небо зеленело от холода пришло великое известие что мы победили и война окончена. Важно не что мы говорим, а что мы делаем. Я люблю подмосковные леса и когда они весело шелестят при летнем ветерке и когда они, заснеженные, спокойно спят под лунным светом. Мы знали что если сегодня не преодолеем горный перевал никогда не достигнем вершины. Он желал чтобы ветер выл не так уныло и чтобы дождь стучал не так сердито. Приеду я в Москву скоро, но неизвестно когда. Теперь когда вблизи говорили люди и светилось окно ему уже не было страшно хотя гром трещал по-прежнему и молнии полосовали небо. Давно заметил что когда ветерок качает вершины деревьев то в этом есть особенная прелесть.

Карточка № 2. *В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями последовательное подчинение?*

1) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
2) Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.
3) Начинало слегка давить виски, как давит голову, когда долго кружишься на карусели.
4) Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

Карточка № 3. *В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями однородное соподчинение?*

1) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.
2) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.
3) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.
4) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

Карточка № 4. *В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями неоднородное (параллельное) соподчинение?*

1) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.
2) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.
3) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.
4) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Баженинym или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

Карточка № 5. *Объясните постановку запятой и тире в сложноподчиненном предложении.*
Но чтоб падали селенья,
Чтобы нивы пустовали —
Нам на то благословенье
Царь небесный дал едва ли! (А. К. Толстой).
1. Запятая отделяет соподчиненные придаточные части предложения, а тире отделяет две однородные придаточные части от главной части.
2. Запятая отделяет соподчиненные придаточные части предложения, а тире отделяет стоящие впереди главной части однородные придаточные, так как при чтении между ними делается значительная пауза (с целью интонационного выделения придаточных).

Карточка № 6. Из скольких частей состоит данное сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными и какой тип подчинения представлен в нем?
На следующий день Санин лежал еще в постели, как уже Эмиль, в праздничном платье, с тросточкой в руке и сильно напомаженный, ворвался к нему в комнату и объявил, что герр Клюбер сейчас прибудет с каретой, что погода обещает быть удивительной, что у них уже все готово, но что мама не поедет, потому что у нее опять разболелась голова (И. Тургенев).
1. Предложение содержит восемь частей; представлено однородное соподчинение придаточных.
2. Предложение содержит семь частей; представлено смешанное подчинение придаточных.

Карточка № 7. *Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными? Объясните, почему в предложении ставится только одна запятая.*
Когда наступала зима и сад и дом заваливало снегами, по ночам раздавался волчий вой (А. Н. Толстой).
1. Предложение с последовательным подчинением придаточных.
2. Предложение с однородным соподчинением придаточных.

Карточка № 8. *Сколько запятых следует поставить в сложном предложении с несколькими придаточными? Назовите тип подчинения придаточных частей главной.*

Среди дня корову выпускали в поле чтоб она походила по воле и чтоб ей стало лучше (А. Платонов).
1. Одна запятая; однородное соподчинение придаточных.
2. Две запятые; неоднородное соподчинение придаточных.

Задание 2. Тест по теме

1. Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений.

1) Есть что-то неизъяснимо трогательное в нашей петербургской природе, когда она, с наступлением весны, вдруг выкажет всю свою мощь, все дарованные ей небом силы, опушится, разрядится, упестрится цветами. (Ф. Достоевский)
2) Дорога моя шла по набережной канала, на которой в этот час не встретишь ни души. (Ф. Достоевский)
3) Вильгельм [Кюхельбеккер] влюблёнными глазами глядел, как Грибоедов неторопливо двигается по комнате. (Ю. Тынянов)
4) Он посмотрел на Рылеева ясными выпуклыми глазами; глаза были весёлые

2. Укажите номера трёх сложноподчинённых предложений.

1) Обратив свой взор к подножию холма, Левий приковался к тому месту, где стоял, рассыпавшись, кавалерийский полк, и увидел, что там произошли значительные изменения. (М. Булгаков)
2) И в мире нет таких вершин, что взять нельзя. (В. Высоцкий)
3) В семь часов вечера этого последнего дня его жизни он вышел из своей квартиры, нанял извозчика, уселся, сгорбившись, на санях и поехал на другой конец города. (В. Гаршин)
4) Остановившись в медленном пути, смотрю, как день, играя, расцветает. (Н. Рубцов)

3. Укажите номера трёх предложений, в которых придаточное присоединяется союзным словом.

1) Он уже не может управляться с ребятами, хотя и выздоровел и по-прежнему красит без подмостков купола на колокольнях. (А.П. Чехов)
2) То, что я пережил, не прошло даром. (А.П. Чехов)
3) Из-за провисающих плетней одиночками смотрели вдаль бледные, худощавые мальвы, похожие на хуторянок в рубахах, которых жара выгнала из душных хат подышать свежим воздухом. (Б. Пастернак)
4) При желании, вслушавшись, можно было различить всё, что там [на площади] говорилось. (Б. Пастернак)

4. Укажите номера трёх предложений, в которых придаточное присоединяется союзным словом.

1) Бывает час в преддверьи сна, когда беседа умолкает, нас тянет сердца глубина, а голос собственный пугает. (И. Анненский)
2) Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать. (А.С. Пушкин)
3) Я выходил в такое время, когда на улице ни зги, и рассыпал лесною темью свои скрипучие шаги. (Б. Пастернак)
4) И ты ушел, куда мы все идём. (Ф. Тютчев)

5. Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.

1) Только камни нам дал чародей, да Неву буро-жёлтого цвета, да пустыни немых площадей, где казнили людей до рассвета. (И. Анненский)
2) Нет, если ты небес избранник, свой дар, божественный посланник, во благо нам употребляй. (А.С. Пушкин)
3) Когда дядя Флёри увидел и услышал русского поэта, тогда он ещё больше удивился. (Ю. Тынянов)
4) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне все б хотелось почивать. (А.С. Пушкин)

6. Укажите номера двух предложений, в которых придаточное присоединяется союзом.

1) Быть умным значит не спрашивать, на что нельзя ответить. (В. Ключевский)
2) Сначала стало тихо, так тихо, что даже петухи крепились и сдерживали свой пыл. (В. Белов)
3) Хозяева присылают спросить, не хочу ли я обедать. (А.П. Чехов)
4) Со мною вежливы, и в домах, где я работаю, меня угощают чаем. (А.П. Чехов)

7. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?

1) Я знаю, что мужество вас не покинет.
2) Он не отвечал на звонки лишь потому, что не слышал их.
3) Если поезд опоздает, то я не смогу встретить друга.
4) Кто не видал Венеции в апреле, тому едва ли знакома вся несказанная прелесть этого волшебного города.

8. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?

1) Поразил тон, каким все это было сказано.
2) Он употребил все свое красноречие, дабы отвратить Акулину от ее намерения.
3) Теперь, по-видимому, никого нет дома, так как никто не выходит на лай собак.
4) Уж раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца.

9. В каких случаях придаточное предложение соединяется с главным при помощи союза?

1) Какими бы фальшивыми идеями ни прикрывались хищные эгоисты, они для меня не люди.
2) Мы встретились в городе, где жили наши друзья.
3) Он сделал еще одно движение, чтобы остановить нарушителя.
4) Даже удивительно, откуда у Анфисы берутся такие мысли.

10. В каком случае слово что является союзным словом?

1) У Чарльза Диккенса спросите, что было в Лондоне тогда.
2) И на этой земле угрюмой счастлив тем, что я дышал и жил.
3) И старый пес, ложась у ваших ног, вздохнет о том, что тоже одинок.
4) Ничего, голубка Эвридика, что у нас студеная зима.

11. В каком случае слово как является союзным словом?

1) Шифер на крыше от пекла крошился и стрелял этим крошевом, как стреляют и подпрыгивают орехи на раскаленной сковородке.
2) Мой стих трудом громаду лет прорвет и явится весомо, грубо, зримо, как в наши дни вошел водопровод, сработанный еще рабами Рима.
3) А вы на земле проживете, как черви слепые живут.

4) Хочешь знать, как все это было?

12. В каком случае слово когда является союзным словом?

1) Когда же свеча последняя догорит, смущенно — я умираю — он говорит.
2) Когда шуршат в овраге лопухи и никнет гроздь рябины желто-красной, слагаю я веселые стихи.
3) Никому не было известно, когда он вернется.
4) Когда ехали обратно, в загородном саду уже играла музыка.

13. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово который?

Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно пуста.
1) дополнения
2) определения
3) обстоятельства
4) сказуемого

14. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово который?

Они поняли друг друга по тому отчаянию, которое прочитали друг у друга в глазах.
1) дополнения
2) определения
3) обстоятельства
4) подлежащего

15. В каком предложении союзное слово который является дополнением?

1) Это такой человек, который своего не упустит.
2) Который год это продолжается — трудно вспомнить.
3) Площадка, на которой мы должны были биться, изображала почти правильный круг.
4) Такими жалкими оказались сапожники, которых Нехлюдов увидел работающими в окне одного подвала.

16. В каком предложении выделенное союзное слово является подлежащим?

1) А знаете, какую бы глупость он сделал?
2) От жизни той, что бушевала здесь, от крови той, что здесь рекой лилась, что уцелело, что дошло до нас?
3) Кто знает, чей голос пройдет сквозь столетья.
4) Да объясните мне, как ее похитил Казбич?

17. В каком предложении выделенное союзное слово является сказуемым?

1) Нужно было видеть, какое благоговейное молчание воцарилось.
2) Ты не спросил еще, каков мужик у Чичикова.
3) Оттого и д?роги мне люди, что живут со мною на земле.
4) Председатель обратился к Мите с вопросом, что может он сказать насчет данного показания.

Тема 5.10. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Задание 1. Письменные задания по карточкам

Карточка № 1. *Расставить знаки препинания.*

На улице дождь выйти невозможно. Я знаю в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь. Прилетели зяблики лес ожил. Лесная лужайка вся насыщена

холодной росой насекомые спят многие цветы еще не раскрыли венчиков. Дед оказался прав к вечеру пришла гроза. Чин следовал ему он службу вдруг оставил. Зимою еще скучнее становилось на хуторе сугробы со всех сторон облегали постройки. Староста спросил у него документ документа не оказалось. Музыка по-прежнему долетала до нас звуки ее казались слаще и нежнее огни зажглись в городе и над рекою. Я поднял глаза высоко в небе неслись над станицей птицы. Снегом занесло дороги теперь ни проехать, ни пройти. Соловей в середине мая запел весна пойдет дружнее. Он подумал, понюхал пахнет медом.

Карточка № 2. *Из простых предложений составьте три бессоюзных сложных предложения, используя различные средства связи:*

1) Ночью ударил первый морозец с ветерком.
2) После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким.
3) Всё вокруг побелело.

Карточка № 3. *Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.*

1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл_стели упрямо. (М. Горький) 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к_пать к_ртофель. (К. Паустовский) 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький) 4) Расп_хнули окна — запах сосен вступил в в_ранду. (В. Кочетов) 5) Целый день на небе солнышко с_яет, целый день мне душу злая грусть т_рзает. (А. Кольцов) 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж_тесь от своей кл_веты и буд_те просить у меня изв_нения. (М. Лермонтов)

Карточка №4. *Спишите, вставляя знаки препинания и обозначая грамматические основы предложений. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в каждом примере. Составьте схемы бессоюзных сложных предложений.*

1) Острый язык дарование длинный язык наказание. 2) Родное место мать родная а чужбина мачеха. 3) Терпение одно из жизненных сокровищ. 4) С молодыми посидеть самому помолодеть. 5) Для кого труд радость для того жизнь счастье. 6) Чужой человек в доме колокол. 7) Один в поле не воин. 8) Доброе начало половина дела. 9) Привычка вторая натура. 10) Голова без знаний как фонарь без свечи. 11) Не исправить ошибку совершить новую. 12) Дружба с хорошим человеком лунный свет дружба с плохим змеиный яд. 13) Наскоро делать переделывать. 14) У лжи ноги коротки. 15) Ум одежда которая никогда не износится. 16) Знание родник который никогда не исчерпаешь. (Пословицы)

Задание 2. Тест по теме

1. Определите бессоюзное сложное предложение

1) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.
2)То солнце светит, то идёт дождь.

3) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
4) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

2. Определите бессоюзное сложное предложение

1) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
2) Май холодный - год хлебородный.
3) Там счастье не диво, где трудятся красиво.
4) То солнце светит, то идёт дождь

3. Определите бессоюзное сложное предложение

1) Вот вы сели, и лошади разом тронулись.
2) Где любовь и совет, там и горя нет.
3) Вот вы сели, лошади разом тронулись.
4) Наступила ночь, но было светло.

4. Определите бессоюзное сложное предложение

1) Где любовь и совет, там и горя нет.
2) Наступила ночь, но было светло.
3) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.
4) Труд человека кормит - лень портит.

5. Определите бессоюзное сложное предложение со значением одновременности.

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
4) Время красит, безвременье старит.

6.Определите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
3) Время красит, безвременье старит.
4) Мир строит - война разрушает.

7. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями сопоставления

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
4) Время красит, безвременье старит.

8. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями *следствия*

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
2) Время красит, безвременье старит.
3) Мелкий дождик сеет с утра - выйти невозможно.
4) Мир строит - война разрушает.

9. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями времени

1) Был вечер, на небе блестели звёзды.
2) Не спеши языком - торопись делом.
3) Я доверяю любящим: они великодушны.
4) Стемнело - я зажёг лампу.

10. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями условия

1) Не спеши языком - торопись делом.
2) Я доверяю любящим: они великодушны.
3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.
4) Поспешишь - людей насмешишь.

11. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

1) Ты уходишь в ночную дорогу, не боясь, не дрожа, не смотря. (В. Ходасевич)
2) Услышит о каком-нибудь замечательном произведении — у него явится позыв познакомиться с ним. (И. Гончаров)
3) Довольно людей кормили сластями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. (М. Лермонтов)
4) И снова землю я люблю за то, что так торжественны лучи заката, что лёгкой кистью Антуан Ватто коснулся сердца моего когда-то. (Г. Иванов)

12. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

1) Тургенев нисколько не изменил жизни, и даже в переписке его за это время о войне очень мало. (Б. Зайцев)
2) Он не заслужил света, он заслужил покой. (М.А. Булгаков)
3) Здесь только он начал собирать мысли, увидел в ясном и настоящем виде своё положение, стал разговаривать с собою уже не отрывисто, но рассудительно и откровенно, как с благоразумным приятелем. (Н.В. Гоголь)
4) Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит. (Е. Евтушенко)

13. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Через секунду произошло чудо: негр стал белым, красивым и не черным.

1) отношения перечисления
2) отношения условия
3) отношения причины
4) отношения пояснения

14. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Гремят соловьи, заливаются жаворонки, свистят синицы, тоненькими голосами поют дети.

1) отношения перечисления
2) сопоставительные отношения
3) отношения причины
4) отношения пояснения

15. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Лето припасает — зима поедает.

1) отношения перечисления
2) отношения условия
3) сопоставительные отношения
4) отношения пояснения

16. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Он шел рядом: таков был долг адъютанта.

1) изъяснительные отношения
2) отношения условия

3) отношения причины
4) отношения перечисления

Тема 5.11. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной

Задание 1. Письменные задания по карточкам

Карточка №1. *Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.*

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор! Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами? Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

Карточка №2. *Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.*

Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу.
Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу?
Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.

Слова для справок: 1. Произнёс незнакомый голос. 2. Обратился ко мне прохожий. 3. Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе

Карточка №3. *Перестройте данные предложения, поставив слова автора после или перед прямой речью. В каждом предложении замените глагол, вводящий прямую речь, подходящим синонимом. Как изменился при этом смысл предложения с прямой речью? Укажите способы передачи чужой речи в данных предложениях.*

1) Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт. Часами, по его словам, он мог любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками. 2) Мой попутчик-художник рассказал, что он едет под город Тихвин, где есть у него приятель-лесник, будет жить у него на кордоне и писать осень.

Карточка №4. *Составьте схемы следующих предложений с прямой речью.*

1) Все чаще вспоминались слова: «И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной» (П.). 2) «Идите за мной», — сказала она, взяв меня за руку (Л.). 3) «Позвольте... — прошептал Эмиль трепетным голосом, — позвольте мне ехать с вами». 4) «Кондуктор! — крикнул сердитый голос. — Почему не даете билетов?» (Пауст.). 5) «Ну уж это положительно интересно, — трясясь от

хохота, проговорил профессор, — что же это у вас, чего ни хватишься, ничего нет!» (Булг.). 6) Он сказал: «Я это уже слышал!» — и попросил больше не повторяться.

Задание 2. Тест по теме

1. Предложение с косвенной речью представляют собой:
1) простое предложение;
2) сложносочинённое предложение;
3) сложноподчинённое предложение;
4) простое осложнённое предложение.

2. В схеме предложения с прямой речью «П — а,— П» недостаёт:
1) точек;
2) запятой;
3) вопросительного знака;
4) восклицательного знака.

3. Укажите способ передачи чужой речив предложении
По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки.
1) Предложение с прямой речью;
2) предложение с косвенной речью;
3) предложение с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения;
4) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи.

4. При замене прямой речи косвенной в предложении «Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости»,— сказала Валя. необходимо употребить:
1) союз что;
2) союз-частицу ли;
3) союз чтобы.

5. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью.
1) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель.
2) Никита попросил, или не помогу я ему решить задачу.
3) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.

6. Укажите, какой схеме соответствует данное предложение с прямой речью:
Уже вечереет сказал мечтательно художник Скоро станет темно и на небе появятся первые звёзды.
1) «П»,— а.
2) «П,— а.— П».
3) «П,— а,— п».

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
1) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!»
2) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку».
3) «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». — подумал Павел.
4) «Ирина, ты опять плачешь», — начал с беспокойством Литвинов.

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой
1) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!»
2) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея.

3)Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела».
4) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.
2) «Парю одиннадцатый год!» — сердито говорил папа.
3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.
4) «Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не переедешь».

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов.
2) «Делайте что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я здесь больше не хозяин».
3) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я — уж он, верно, что-нибудь замышляет».
4) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»

11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Тысячная толпа рявкнула: «К ответу»!
2) «В четыре руки жить захотел!» — клокотало в ней.
3) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».
4) И боец сказал: «Понятно!»

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.
2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илька, — у меня такие тоже есть, только еще лучше.»
3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»
4) «Ну и что же у вас получилось?» — спросила Ольга.

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «За все ответите!» — грозно сказала мать.
2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»
3) «Ужасная погода, — ворчала бабушка, — хороший хозяин в такую погоду собаку не выведет».
4) «Уходите!», — твердо сказал Пашка.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «Ура!» — кричали люди на площади.
2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».
3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»
4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Деревья шумят, точно шепчут друг другу: «Как страшно в саду!»
2) «Это что за птица?» — спросила Зиночка.
3) «Я могу читать, — заговорил Петрусь, — и скоро выучусь писать пером».
4) «Позвольте, — заметил один скептик, не от лимона ли этот ящик?»

16. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Ты глянь-ка, — сказал он, — вот как разнесло!»
2) Павка сказал резко: «Ты потише!»
3) «Погоди... — крикнул Ленька. — Как ты говоришь? Пыль?»
4) «Нет, — промолвил Ермолай, — дело не ладно».

17. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».
2) «Мадам, вам завернуть или так полетите?» — спросил продавец женщину, два с лишним часа выбиравшую в магазине метлу.
3) По словам Мопассана, «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло».
4) «Талант! Талант! — говорил он. — Несомненный талант. Ты положительно будешь иметь успех!»

18. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

1) «Здорово, парень, — сказала она печально. — Как живешь?»
2) Старик шел и, спотыкаясь о траву, повторял: «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!»
3) По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».
4) Он хотел узнать у кучера, куда они заехали.

3.2. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестации обучающихся

Перечень экзаменационных вопросов

1. Фонетика. Звук речи. Соотношение звука и буквы
2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных
3. Употребление букв Ь, Ъ
4. Правописание О/Ё после шипящих и Ц
5. Правописание приставок
6. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление
7. Лексика с точки зрения её происхождения и употребления
8. Активный и пассивный словарный запас
9. Фразеологизмы
10. Понятие морфемы. Способы словообразования
11. Правописание корней с чередующимися гласными в корне слова
12. Общие правила правописания сложных слов
13. Правописание суффиксов имен существительных
14. Правописание суффиксов имен прилагательных
15. Правописание и склонение числительных
16. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений
17. Правописание личных окончаний глаголов. Спряжение глаголов
18. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий
19. Краткие и полные страдательные причастия.
20. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях
21. Правописание наречий
22. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц
23. Тире между подлежащим и сказуемым
24. Знаки препинания между однородными членами. Однородные и неоднородные определения
25. Обособление определений и приложений
26. Обособление обстоятельств

27. Вводные слова и предложения. Обращение

28. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

29.Сложноподчиненные предложения с одним придаточным. Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными

30. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

31.Основные единицы синтаксиса. Словосочетание как номинативная единица Синтаксиса

32. Прямая речь. Замена прямой речи косвенной

Практические задания к экзамену

Практическое задание №1

1. Подберите проверочные слова к данным.

Долина, зарождение, испарение, обнажать, обогащаться, обстоятельство, объединение, оземь, озимь, ознаменование, поглощать, посвящение, просвещение, раскаленный, слипаться, сокращение, соревнование, увядать, угрожать, удаляться.

2. *Сделайте полный синтаксический разбор предложения. Расставьте, если необходимо, знаки препинания. Подчеркнутые слова подвергните морфемному разбору.*

Испугавшись филина мальчики бежали сломя голову.

Практическое задание №2

1. Вставьте н или нн.

Пчели..ый укус, дли..ая очередь, дровя..ой склад, экскурсио..ый маршрут, карти..ая галерея, полуде...ый зной, овся..ая каша, тополи..ый пух, ками..ая полка, оловя..ый взгляд, осе..ие грибы, багря..ый закат, телевизио...ая программа, ветре..ый день, песча..ая отмель, соломе..ая подстилка, орли..ый крик, исти..ая правда, конституцио..ая демократия, недюжи..ые способности, естестве..ые науки, нефтя..ая скважина, деревя..ый настил, обыкнове..ая история, мужестве..ый человек, карма..ый фонарик, безветре..ая погода, художестве..ый образ, семе..ой фонд.

2. *Произведите полный синтаксический разбор предложения. Подчеркнутые слова разберите по составу. Если необходимо, расставьте знаки препинания.*

Деревья еще не сбрасывают свою листву и их ветви крепко переплелись в вышине.

Практическое задание №3

1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания.

Отступник бурных насл…ждений, Онегин дома заперся, з…вая, за перо взялся. 2. Два дня ему казались новы уед…нённые поля. 3. Один среди своих

вл…дений чтоб только время проводить сп…рва задумал наш Евгений порядок новый учр…дить. 4. Ярем он барщины ст…ринной оброком лёгким зам…нил и раб судьбу бл…гословил. 5. Все дружбу прекр…тили с ним. 6. Увы Татьяна ув…дает бл…днеет гаснет и молчит. 7. Вп…рвые именем таким стр…ницы нежные романа мы св…евольно осв…тим. 8. В тоске безумных сож…лений к её ногам упал Евгений.

2. Произведите полный синтаксический разбор предложения. Подчеркнутые слова разберите по составу.

Лес в начале осени по-прежнему хорош и завораживает своей красотой.

Практическое задание №4

1. Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разъ...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...ровать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столюбивый человек, за...вление правительства, озн...меновать событие, российское гр...жданство.

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. Расставьте, если необходимо, знаки препинания. Подчеркнутые слова разберите по составу.

За ночь несколько раз выпадал первый снежок таявший на другой день.

Практическое задание №5

1. Запишите словами: от 772- 10, от 964- 13, к 932 +96, к 1762 +11, 78 сложить с 99, 84 сложить с 334.

2. Сделайте полный синтаксический анализ предложения. Расставьте, если необходимо, знаки препинания. Подчеркнутые слова подвергните морфемному разбору.

Мартовское солнце ярко светило и сквозь рамы падали на стол лучи.

Практическое задание №6

1. Вставьте пропущенные буквы.

Пере…дать экзамен, …дешний житель, чре…мерное усилие, желаю …дравствовать, бесследно …гинуть, …гореть дотла, чере…чур усложнить, ра…дать тетради, бе…парусное судно, ра…грести листья, …гребать мусор, ра…щелина в горах, …дувать пылинки, и…чезнуть с горизонта, …жать кулак, ра…жать пальцы, бе…шумный мотор, бе…жизненная пустыня, бе…просветная

нищета, бе…снежная зима, великолепная …дравница.

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения, расставьте, если это необходимо, знаки препинания. Произведите морфемный анализ подчеркнутых слов.

День такой яркий, что даже с отмели видно как за версту сверкает серебряными искрами рыбья чешуя.

Практическое задание №7

1. Запишите словами: от 96- 11, от 744-78, к 225+318, к 4473+16, 1000 сложить с 13441, 9 сложить с 973, от 533- 98.

2. Сделайте полный синтаксический анализ предложения. Расставьте, если это необходимо, знаки препинания. Подчеркнутые слова разберите по составу.

Двери и окна отворены настежь в саду не шелохнется лист.

Практическое задание №8

1. Перепишите, раскрывая скобки и ставя существительные в нужном падеже единственного числа.

Рассказать о (постановка) (пьеса), говорить о (пьеса) и успехе ее (постановка), быть на (открытие) (выставка), рассказать о (выставка) и её (открытие), присутствовать при (беседа) с (участница) (экспедиция), обратиться с вопросом к (участница) (экспедиция), побывать в (башня) (крепость), встретиться на (лекция) в (музеи), возвратиться с (лекция), деревья в лёгком (иней), видеть корабли на (рейд), вернуться из (гавань), выступить на (конференция), выставка современной (живопись) и (архитектура), лекция, посвящённая современной (живопись) и (архитектура), спорить об (идея) повести и особенностях её (композиция), отметить в (резолюция), в (постановление), в (отчёт).

2. Сделайте полный синтаксический анализ предложения. Расставьте, если это необходимо, знаки препинания. Подчеркнутые слова разберите по составу.

На высоком узком крыльце мрачного дома были чугунные перила украшенные орнаментом и дверь обитая железом.

Практическое задание №9

1. Просклоняйте: 358 рублей, 2006 год.

2. Произведите полный синтаксический анализ предложения, расставьте, если необходимо, знаки препинания.

Приятно когда на свете есть люди которым хочется помочь.

Практическое задание №10

1. Вставьте пропущенные буквы.

Остановиться на распуть…, написать Лиди… Кузьминичне, служить в эскадриль…, бродить по отмел…, деревья в ине…, отдыхать на взморь…, лежать в колыбел…, спрятаться в ущель…, метаться в забыть…, томиться в невол…, корабли в гаван…, читать о гени…, гореть в пламен…, цветы в гербари…, стреляться на дуэл…, стоять на перепуть…, весть о происшестви…, плыть в усть… реки, мечтать о счасть…, в тихой завод…, под городом Ростов…м, с композитором Бородин…м, под селом Бородин…, вместе с Петей Ростов…м, гордиться Джеком Лондон…м и Чарльзом Дарвин…м, отдыхать под городом Пушкин…м.

2. Сделайте полный синтаксический анализ предложения. Расставьте, если это необходимо, знаки препинания. Подчеркнутые слова разберите по составу.

Тротуары были так скользки что редкие прохожие осторожно пробирались серединой улицы.

Практическое задание №11

1. Напишите числительные прописью.

10 февраля 1987 года исполнилось 150 лет со дня гибели Александра Сергеевича Пушкина. Родился Пушкин в Москве 6 июня 1799 года. Над романом «Евгений Онегин» поэт работал около 8 лет. Со второй половины 20-х годов Пушкин уделяет большое внимание художественной прозе. В 1833 году им была написана повесть «Дубровский».

2. Сделайте полный синтаксический анализ предложения. Расставьте, если это необходимо, знаки препинания. Подчеркнутые слова разберите по составу.

Океан рассвирепел и пенящиеся волны бушуют вокруг корабля перекатываясь через палубу.

Практическое задание №12

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки (выбирая частицу не или ни). Поставьте ударения на отрицательных местоимениях.

1. (Не, ни) кто не встретил приехавших. 2. (Не, ни) какого письма я (не, ни) от кого не получал. 3. Ему (не, ни) к кому было пойти. 4. Этому одинокому человеку поговорить (не, ни) с кем, но он и не ищет (не, ни) чьей дружбы. 5. Ему не хочется (не, ни) с кем встречаться. 6. Библиотека была закрыта, и вернуть книгу было (не, ни) кому. 7. Кто (то) ночью постучал в мою дверь. Это был (не, ни) кто иной, как мой товарищ. (Не, ни) кто другой не стал бы меня будить. 8. Произошло что (то)

неожиданное. 9. Не было (не, ни) какой возможности ехать дальше. 10. Вдали виднелись какие (то) развалины; это было (не, ни) что иное, как разрушенная старинная башня.

2. Сделайте полный синтаксический анализ предложения. Вставьте, если необходимо, знаки препинания. Подчеркнутые слова разберите по составу.

Проходив до самых сумерек и ничего не найдя я пошел по берегу реки.

Практическое задание №13

1. Вставьте пропущенные буквы.

Француз…кий словарь, скольз…кие ступени, альпинист…кое снаряжение, Кавказ…кие горы, бревенч…тые стены, помещ…чья усадьба, досто…н похвалы, удосто…н награды, ландыш…вый запах, сирен…вый карандаш, старин…ая гравюра, песчан…ая отмель, безветрен…ый день, серебрян…ый подсвечник, ветрен…ая погода, клюквен…ый морс, кожан…ый портфель, ветрян…ая мельница, лебедин…ая стая, пенсион…ый возраст.

2. Сделайте полный синтаксический анализ предложения. Расставьте, если это необходимо, знаки препинания.

Дом в котором нет книг подобен телу которое лишено души (А. Чехов)

Практическое задание №14

1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание проверяемых и непроверяемых согласных.

Ре…кие волосы, ме…кий стрелок, приехать на во…зал, дер…кий ответ, ги…кий шланг, старый ду…, свежая сма…ка, двигались впереме…ку с остановками, причудливая изморо…ь, на окнах, играть в баске…бол, частые пробе…ки, выру…ка леса, жи…кий раствор, у…кая дорожка, мя…кий хлеб, фу…больная команда, помо…ник директора, лю…ская молва, дальний ро…ственник, сеет мелкая изморо…ь, старинная уса…ьба, положить цветные карандаши впереме…ку.

1. Сделайте полный синтаксический анализ предложения. Расставьте, если это необходимо, знаки препинания. Подчеркнутые слова разберите по составу.

Прибрежный камыш слабо зашумит едва поколебленный набежавшей волной.

Практическое задание №15

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и подходящие по смыслу глаголы с безударными окончаниями. Ставьте глаголы в 3-м лице единственного или множественного числа.

1. Пшеницу се...т, а картофель ... . 2. Пилой пил...т, а ножом ... . 3. Красками крас...т, а белилами ... . 4. Дом стро...т, а колодец ... . 5. Мыло на заводе вар...т, а спирт ... . 6. Зубы чист...т порошком, а руки ... мылом. 7. Лёд на реке кол...т, а траву на лугу ... . 8. В ненастную погоду дым из трубы стел...тся низко, а в хорошую погоду ... кверху.

2. Выполните полный синтаксический анализ предложения. Расставьте, если это необходимо, знаки препинания.

Дождик настиг нас когда мы уже повернули в березовую рощу которая вела к даче где жили мои приятели.

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

На устное обсуждение вопросов по теме отводится 10 минут в начале занятия.

Упражнения по теме выполняются в течение занятия, на каждое упражнение – по 10 минут. За каждое правильно выполненное упражнение - 5 баллов.

На выполнение письменных заданий по карточка и на работу над текстом отводится по 10 мин. Максимальный балл – 5, за каждый вид деятельности.

Тестирование проводится с помощью раздаточного материала. На тестирование отводится 15 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 5-10 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос дается 1балл.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию планируемых результатов обучения. Экзамен проводится в устной форме. На выполнение практического задания студенту отводится 20 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимально 20 баллов, за выполнение практического задания 10 баллов.