ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Адрес: РД. г. Махачкала ул. Аскерханова 13 «А» /; Тел: 8-(988)-784-51-56;
Сайт: www.gpk-college.ru /; E-mail: gpk-college@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе
_____ З.Р. Гамзаева
«29» августа 2022г.

ПОЧУ "ГПК"
OID.1.2.643.100.4=0562062661,
СНИЛС=07046606954,
ОГРН=1060562004788,
ИНН=056119699445,
E=gpk-bukhgalter@mail.ru, C=RU,
S=05 Республика Дагестан, L=ГОРОД
МАХАЧКАЛА, STREET="АМЕТ-ХАНА
СУЛТАНА ПР-КТ.10 КМ.,,", O="ПОЧУ
""ГПК""", CN="ПОЧУ ""ГПК""",
T=ДИРЕКТОР, G=АЛАУТДИН
САДИТДИНОВИЧ, SN=АСКЕРОВ
я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
место вашего подписания
2023-12-28 11:52:52

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.09 Родная литература

Специальность: 09.02.07 Информационные системы и программирование

Квалификация выпускника: специалист по информационным системам

Махачкала - 2022

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования ***09.02.07 Информационные системы и программирование*** и в соответствии с основной профессиональной образовательной программой

РАССМОТРЕНО:
на заседании Педагогического совета ПОЧУ «ГПК» протокол № 1 от 01.06. 2022 г.

Разработчик:
Абдуллаева Хадижат Шарабуттиновна , преподаватель ПОЧУ «ГПК»

Рецензенты:
Магарамова Дженет Алевдиновна ,к.филол.н.,доцент, преподаватель ПОЧУ «ГПК»

Сиражудинов Раджаб Магомедгазиевич, к.филол.н.,доцент кафедры дагестанских языков ДГУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. **СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

5. **АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

6. **ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 09. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области образования при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

— воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;

— анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;

— определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);

— выявлять основную проблематику произведения;

— определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;

— характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

— выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;

— выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);

— обосновать свою оценку прочитанного произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

— основные этапы развития литературы народов Дагестана;

— важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;

— характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении;

— сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;

— понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;

— жанрово-стилевые особенности изученных произведений;

— существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя;

— роды, жанры литературы;

— тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.

Личностные результаты освоения дисциплины:

1. Личностные результаты реализации программы воспитания

- Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
- Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
- Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
- Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
- Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
- Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
- Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
- Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

2.Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации

- Сохраняющий национально-культурную идентичность в условиях поликультурного образовательного процесса

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
базовые логические действия:

■ выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

■ устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

■ с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать

■ критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

■ выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

■ выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

■ самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Предметные результаты по литературе должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;

4) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

5) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

6) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды

цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

7) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа):

8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

10) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

11) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 122 часа, в том числе:

обязательной учебной нагрузки обучающегося во взаимодействии с преподавателем 120 часов;

самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.09 Родная литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*120*
Обязательная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	*120*
в том числе: в форме практической подготовки:	
лабораторные занятия	-
лекционные занятия	*50*
практические занятия	*70*
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
в том числе:	
- систематическое изучение лекционного материала, и индивидуальные задания - чтение произведений - работа с текстом, выполнение домашнего задания - заучивание наизусть стихотворных текстов - рефераты - сообщения - презентации	
Промежуточная аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1.	**Средневековая дагестанская литература**.		*1*
Тема 1.1. Устное народное творчество	**Содержание учебного материала**	**2**	
	1 Введение. Жанровое своеобразие устного народного творчества. Пословицы, поговорки, загадки, сказки.		
	Практические занятия	**-**	*2*
Тема 1.2. Героико-исторические и эпические песни, баллады народов Дагестана.	**Содержание учебного материала**		*2*
	Практические занятия	***6***	
	1 «Сражение с Надир-Шахом», «Песня о герое Муртузали». Ценность произведений с исторической и художественной точки зрения. События в Андаляле.	*2*	
	2 Поэтические предания. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини. Патриотизм народов Дагестана в произведении.	*2*	
	3 «Хочбар». «Айгази».Отражение острой социальной и антифеодальной борьбы в произведении Нравственные ценности в балладе.	*2*	
Раздел 2	**Литература народов Дагестана новой эпохи**		*2*
Тема 2.1. Саид из Кочхюра. (1767-1812)	**Содержание учебного материала**	***4***	
	1 Общая историческая обстановка в Дагестане после присоединения к России. Развитие литературы в Дагестане. Жизнь и творчество Саида из Кючхура. Роль образных выражений, риторических вопросов в раскрытии идеи поэзии.		
	Практические занятия	-	
Тема 2.2. Омарла Батырай (1820-1900)	**Содержание учебного материала**	**-**	
	Практические занятия	***2***	*2*
	1 Жизнь и творчество О. Батырая. Идейно-художественные и жанровые особенности песен. Батырая. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое».		
Тема 2.3. Ирчи Казак (1830-1879)	**Содержание учебного материала**	***4***	*2*
	1 Жизненный и творческий путь И. Казака и Е. Эмина Идейно-художественные и жанровые особенности поэзии И.Казака.		
Етим Эмин (1838-1885)	**Практические занятия**	***2***	*2*
	1 Реалистическое отражение действительности в лирике Е. Эмина («Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина»). Чтение и анализ.		
Тема 2.4. Махмуда из	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1 Жизнь и творчество. Тема любви в произведениях.«Земной праздник», «Письмо из казармы».		

Кахаб-Росо (1873-1919)	**Практические занятия**	***2***	*2*
	1 Поэма Махмуда «Мариам». Идейно-художественная и жанровая характеристика поэмы.		
Раздел3	**Литература народов Дагестана нового времени. Начало XX-в.**		
Тема3 .1. Сулейман Стальский (1869-1937)	**Содержание учебного материала**	***4***	*2*
	1 Развитие литературы народов Дагестана 1917-1945годах. Творчество С. Стальского периода революции и Гражданской войны. «Рассказ о себе»		
	Практические занятия	-	
Тема 3.2. Гамзат Цадаса (1877-1951)	**Содержание учебного материала**	-	
	Практические занятия	***2***	*2*
	1 Прославление величия морального духа советского человека («Песня жены воина», «Маленькой Пати»).. Поэма «Сказание о чабане». Проблематика, образы и художественные особенности.		
Тема 3.3. Алим-Паша Салаватов (1901-1942)	**Содержание учебного материала**	-	
	Практические занятия	***2***	*2*
	1 Жизнь и творчество А.-П. Салаватова. Народная драма «Айгази».		
Тема 3.4. Абуталиб Гафуров (1882-1975)	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1 Жизнь и творчество. Тематика и проблематика поэзии автора.(«Я познал» «Советы»)		
	Практические занятия	***2***	*2*
	1 Проблематика поэмы «Солдат гор». Чтение и анализ		
Тема 3.5. Эффенди Капиев (1909-1944)	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1 Жизнь и творчество Э. Капиева. Книга новелл «Поэт» Проблематика, образы, жанрово–композиционные и художественные особенности книги.		
	Практические занятия	***2***	*2*
	2 «Фронтовые записки». Чтение и анализ.		
Раздел 4	**Послевоенная литература.(1945-1960)**		
	1 Развитие литературы народов Дагестана 1945--1960годах.		
	Практические занятия	***4***	*2*
	1 Жизнь и творчество Аткая Аджаматова. Художественные особенности и своеобразие повести «Я горжусь».		
	2 Проблематика в стихотворениях «Звезда гнездо человеческое», «О любви».		
	Реферат «История создания, жанр, композиция поэмы «Оленьи рога».		
Тема 4.2. Абумуслим Джафаров	**Содержание учебного материала** Жизнь и творчество. Лиро-эпическая поэма «Тайна дюрка».История создание .Особенности композиции.	***2***	*2*

(1909-1969)	**Практические занятия**	***2***	*2*
	1 Чтение и анализ поэмы «Тайна дюрка».Характеристика главных героев. Сюжетные линии поэмы,.		
Раздел 5	**Литература 60-80-х годов**	***66***	
Тема 5.1. Кияс Меджидов (1911-1974)	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1 Развитие литературы народов Дагестана в 60-80-х годах. Жизнь и творчество Кияса Меджидова.		
	Практические занятия	***2***	*2*
	1 Исторический роман «Сердце, оставленное в горах». Жанр романа. История любви как основа сюжета. Судьба русского врача Антона Никифоровича Ефимова. Чтение и анализ.		
Тема 5.2. Хизгил Авшалумов (1916-2001)	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1 Жизнь и творчество. Сатирические приемы в рассказах «Встреча у родника», «Шими Дербенди».		
	Практические занятия	***2***	*2*
	1 «Фамильная арка». Художественные и композиционные особенности романа. Образы главных героев: Марал, Ошира, Эбоя, Юсуфа и др. Роль автора в раскрытии идеи произведения.		
Тема 5.3. Расул Гамзатов. (1923-2003)	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1 Очерк жизни и творчества. Книга Расула Гамзатова «Мой Дагестан». Проблематика. Своеобразный жанр и композиция .		
	Практические занятия	***10***	*3*
	1 Тема родины в творчестве Гамзатова. "Мой Дагестан", "Аварское Койсу", "Люблю тебя, мой маленький народ", "Родной язык", "Мне ль тебя, Дагестан мой былинный...". Сопоставительный анализ стихотворения и текста песни «Журавли».	*2*	
	2 Поэма «Горянка». Острота вопроса о положении женщины-горянки. Роль лирических отступлений автора. Художественные особенности поэмы.	*2*	
	3 Просмотр фрагментов фильма «Горянка»..	*2*	
Тема 5.4. Юсуп Хаппадаев (1916-2006)	**Содержание учебного материала**	*-*	
	Практические занятия	***4***	*2*
	1 Очерк жизни и творчества. Лирика поэта. «Звёзды». «Счастье». «У времени – мудрейшие часы...». «Одиноко и тоскливо мне...». Жанровая разновидность стихотворений.		
	2 Поэма "Первая борозда". Картины весеннего пейзажа. Образ опытного пахаря в поэме.		
Тема 5.5 Рашид Рашидов (1928-2011)	**Содержание учебного материала**	*-*	
	Практические занятия	***2***	*2*
	1 Жизнь и творчество. Стихотворения «Поклоняюсь высокому солнцу» «Покинутые аулы», «Был брат у меня», «Не выходит Ибрагим», «Мальчишки купают коней». Чтение и анализ.		
Тема 5.6 Ахмедхан Абу-Бакар(1931-	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1 Жизнь и творчество. «Белый сайгак». Значение эпиграфа к повести. Роль «Легенды о Ногае» в композиции произведения		

1991)	**Практические занятия**	***4***	*2*
	1 «Белый сайгак».Чтение и анализ. Актуальность повести в современном мире.	*2*	
	2 Повесть «Даргинские девушки» Мастерство писателя в изображении характера горянки как представителя нового поколения людей.	*2*	
Тема 5.7. Мутаиб Митаров(1920-2011)	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1 Жизнь и творчество. Лирический герой стихотворения «Пленник природы». Основная идея стихотворения «Голос Рубаса», его композиция. Автобиографический характер произведения «Баллада о хлебе».		
	Практические занятия	-	
Тема 5.8. Фазу Алиев (1932-2016)	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1 Жизнь и творчество. Стихотворения «Закон гор». «Песня пахаря». Главная мысль произведений		
	Практические занятия	***4***	*2*
	1 Фазу Алиева Новелла «Роса выпадает на каждую травинку». Особенности композиции романа. Образы главных героинь. Чтение и обсуждение.		
	2 Новелла "Восьмой понедельник". Воссоздание автором разнообразных судеб горянок-сильных, верных в любви и бесстрашных в борьбе за свои права .Чтение и анализ.		
Тема 5.9. Бийке Кулунчакова. (1946-)	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1 Очерк жизни и творчества. Идея стихотворений «Мой курносый, мой вихрастый» «Я душу сберегу».		
	Практические занятия	***2***	*2*
	1 Повесть «Поговорим на равных». Отражение послевоенной трудной жизни в произведении. Различия в характерах главных героев.		
Тема 5.10. Кадрия Темирбулатова (1948-1979)	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1 Жизнь и творчество. Поэма «Легенда о любви». Трагичность судеб главных героев. Гимн высокому человеческому чувству. Средства художественной выразительности, использованные автором для характеристики своих героев.		
	Практические занятия	-	
Раздел 6	**Постсоветская литература (1991 – 2009 годы).**		*2*
Тема 6.1. Магомед Ахмедов 1955-)	**Содержание учебного материала**	***2***	
	1 Обзор дагестанской литературы постсоветского периода.		
	Практические занятия	***2***	*2*
	1 Жизнь и творчество . Идея стихотворений «Вчерашнее» « Окружение»		
Тема 6.2 Сугури Увайсов (1935)	**Содержание учебного материала**	-	
	Практические занятия	***2***	*2*
	1 Биографическая справка. «В родном ауле». Изобразительно-выразительные средства стихотворения.		

Тема 6.3. Газимагомед Галбацов (1960)	**Содержание учебного материала**	**-**	
	Практические занятия	***2***	*2*
	1 О писателе. Смысловое содержание притч «Люди», «Хлеб».		
Раздел 7	**Новописьменные литературы**		
Тема 7.1. Агульская литература	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1 Развитие новописьменной литературы народов Дагестана. Камалдин Ахмедов. «Тишина». Средства выразительности стихотворения.		
	Практические занятия	***2***	*2*
	1 Гусейни Малагусейнов «На берегу». Образ природы в стихотворении.		
Тема 7.2 Рутульская литература	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1 Кор – Раджаб Шикесде. Соблюдение правил традиционной гошмы в стихотворениях «Какая несчастливая поездка!», «У старожилов новый человек...».		
	Практические занятия	***2***	*3*
	1 Гаджи – Юсуф Меджидов. «Я умру...», «Как не пожалеть». Философские мотивы в творчестве поэта.		
Тема 7.3 Цахурская литература.	**Содержание учебного материала**	***2***	*2*
	1 Селим Джафаров. Разнообразие тематики стихотворений «Нефть», «Овцы».		
	Практические занятия	***2***	
	1 Нурахмед Рамазанов. «Пастушья сумка». Метафоричность стихотворения.		
	Самостоятельная работа обучающихся	***0***	*3*
	Итоговая контрольная работа.	**-**	
	Всего:	**120**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (в соответствии с ФГОС и ОПОП):

-кабинет, оснащенный оборудованием: учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя; классная доска; наглядные материалы; технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер;

-кабинет для самостоятельной работы студентов.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература народов Дагестана: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / [С. Х. Ахмедов, З. Н. Акавов, А. М. Вагидов и др.]; под редакцией С. Х. Ахмедова.- Москва: Издательский центр «Академия», 2019 год.
2. Литература народов Дагестана: Учебник - хрестоматия. 10 класс. / Авт. - сост. З. А. Магомедов, С. М. Хайбуллаев, Х. М. Халилов. - Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016.
3. С.М.Хайбулаев, А.Ю.Абдулатипов, С.Х.Ахмедов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2017г.

Дополнительные источники:

1.Абдуллатипов А.Ю. Средневековая литература кумыков. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2011.
2.Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). – Махачкала, 2008.
3..Вагидов А.М. Фазу Алиева: очерк творчества. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000.
Султан-мурадов А.М. Публицистика Абусуфьяна Акаева: проблематика, художественные особенности. – Махачкала, 2009.
4. Б.И.Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала, 1991г.
5.Гаджимурадова Т.Э. Основные мотивы поэзии Етима Эмина: Монография. – Махачкала, 2009.
6. К.И.Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2005г.
7.Султанов К. Избранное. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 2011.
8.Хайбуллаев С.М. История аварской литературы XVII–XIX вв. – Махачкала, 2006.
9.С.М.Хайбулаев Наследие и открытия, Махачкала, 1983г.
10.З.Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 1994г.
11.Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 1999г.
12.Ч.Юсупова Дагестанская поэма, Махачкала, 1989г.
13.Вагидов А.М. Дагестанская проза второй половины 20 века. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2005. - 565 с.
14.Вагидов А.М. Современный дагестанский рассказ. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. - 111 с.
15.Гашаров Г.Г. История лезгинской литературы: краткий очерк. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1983. - 70с.
16.Абдуллатипов А.Ю. Средневековая литература кумыков. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2011.
17.Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). – Махачкала, 2008.

Интернет-ресурсы:

by/bookreader.php/13194/Gamzatov_-_Moii_Dagestan.html http://www.bcstreferat.ru http://www.dgpu.ru http://www.dagblog.ru http://ivalidhc.ru http://gazeta - hv.ru www.gramota.ru www.philology.ru www.integrum.ru www.ruscorpora.ru www.slovari.ru www.gramma.ru www.starling.rinet.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Зачёт выставляется по результатам выполнения студентом контрольных и практических работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения дисциплины обучающийся ***умеет:***	
— воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем; — анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции; — определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); — выявлять основную проблематику произведения; — определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; — характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; — выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения; — выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений); — обосновать свою оценку прочитанного произведения.	-фронтальная проверка знаний (устно); -проверка письменных работ; -проверка реферата; -проверка сочинений; -тестовые задания по соответствующим темам; - чтение произведений наизусть; -составление выставки произведений писателей и анализ этих произведений; -упражнения в выразительном чтении и рассказывании рассказов, сказок и сказочных повестей; -чтение диалогов в лицах; -инсценирование отрывков; -анализ композиции, ведущих образов, языка произведений; -контрольные работы по темам; -зачет.

В результате освоения дисциплины обучающийся ***знает:*** — основные этапы развития литературы народов Дагестана; — важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества; — характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении; — сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; — понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений; — жанрово-стилевые особенности изученных произведений; — существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя; — роды, жанры литературы; — тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.	

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины **ОУД.09 Родная литература** проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **09.02.07. Информационные системы и программирование** в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование кабинета делопроизводства и режима секретности для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета делопроизводства и режима секретности должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с

техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невизуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемыми партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля

является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный год	Внесенные изменения	Преподаватель (ФИО)	Протокол заседания кафедры (дата, номер), ФИО зав. кафедрой, подпись

Примечание:

В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля), с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации