



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Адрес: РД. г. Махачкала ул. Аскерханова 13 «А» /; Тел: 8-(988)-784-51-56;
Сайт: www.gpk-college.ru /; E-mail: gpk-college@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической работе

Д.А. Магарамова Д.А. Магарамова

«29» августа «29» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО.01. Родная литература

Специальность: 44.02.01. «Дошкольное образование»

Квалификация выпускника: воспитатель детей дошкольного возраста

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего общего образования и рекомендована для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 743.

РАССМОТРЕНО:

на заседании Педагогического совета ПОЧУ «ГПК» протокол № 1 от 29.08.2023

Разработчик: Абдуллаева Х.Ш. –преподаватель ПОЧУ ГПК

Рецензенты:

Магарамова Дженет Алевдиновна ,к.филол.н.,доцент, преподаватель ПОЧУ «ГПК»

Сиражудинов Раджаб Магомедгазиевич, к.филол.н.,доцент кафедры дагестанских языков ДГУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО.01. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ПОО.01.. Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области образования при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;
- анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма);
- выявлять основную проблематику произведения;
- определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;
- выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);
- обосновать свою оценку прочитанного произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные этапы развития литературы народов Дагестана;
- важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;
- характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении;
- сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;
- понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;
- жанрово-стилевые особенности изученных произведений;

- существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя;
- роды, жанры литературы;
- тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Планируемые результаты	
Общие компетенции	Дисциплинарные ¹
<p>Общие компетенции</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Общие</p> <p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и
	<p>Дисциплинарные¹</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство дагестанской культуры; сформированность ценностного отношения к родной литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений дагестанской литературы; - формировать умения определять и учить историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской

¹ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 12.08.2022г. № 732 для базового, углубленного уровня

	<p>обобщения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; 	<p>и родной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики
--	--	--

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>- способность их использования в познавательной и социальной практике</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнении к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том
--	--	---

	<p>представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<p>числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентирясь на морально-нравственные нормы и ценности; 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к родному (дагестанскому) литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение

	<p>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p>	<p>к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 5 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и театро-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов; - владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли театро-литературных понятий.
--	---	--

	<p>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающей сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учить его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p>	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 5 произведений и (или) фрагментов;</p>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</p>	<p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных</p>	<p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 5 произведений и (или)</p>
---	---	--	--

<p>социального и культурного контекста</p>	<p>отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	<p>фрагментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об образительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур;</p>

<p>поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными 	<p>приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>
--	--	--

	<p>институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p>патриотического воспитания:</p> <p>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной</p>	
--	---	--

	<p>деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
--	---	--

1.2.3. Личностные результаты освоения дисциплины:

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации	ЛР 6
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха,	ЛР 9

<p>физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p>	
<p>Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них</p>	<p>ЛР 10</p>
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>	<p>ЛР 11</p>
<p>Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p>	<p>ЛР 12</p>
<p>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</p>	
<p>Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.</p>	<p>ЛР 13</p>
<p>Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p>	<p>ЛР 14</p>
<p>Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития;</p>	<p>ЛР 15</p>

управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Сохраняющий национально-культурную идентичность в условиях поликультурного образовательного процесса	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей	ЛР 19
Демонстрирующий осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе	ЛР 20
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Осознание своей принадлежности к образовательной организации, знание её истории	ЛР 21
Воспитание чувства ответственности и долга перед своей образовательной организацией	ЛР 22
Способный к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.	ЛР 23

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
 - с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать
 - критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
 - выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
 - выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
 - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).
 - выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
 - понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
 - осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
 - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации

Предметные результаты по литературе должны обеспечивать:

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

- 3) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;
- 4) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
- 5) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;
- 6) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;
- 7) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа);
- 8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 10) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
- 11) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 74 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;

самостоятельной работы обучающегося 4 часов.

Промежуточная аттестация –зачет.

ЗФО -10 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01. Родная литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	ЗФО объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	74	74
Обязательная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	70	10
в том числе: по практической подготовки		
лабораторные занятия	-	
лекционные занятия	40	6
практические занятия	30	4
контрольные работы	-	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4	64
в том числе:		
- систематическое изучение лекционного материала		
- чтение произведений		
- работа с текстом, выполнение домашнего задания		
- заучивание наизусть стихотворных текстов		
- рефераты		
- сообщения		
- презентации		
Промежуточная аттестация в форме зачета		<i>зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень освоения
1	2 1 семестр 32(14/18)	3	4
Раздел 1.	Средневековая дагестанская литература.	12	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	2	OK01 OK02
Устное народное творчество	1 Введение. Жанровое своеобразие устного народного творчества. Пословицы, поговорки, загадки, сказки.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	
Сообщение «Обряды и обрядовая поэзия народов Дагестана»			
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		
Герико-исторические и эпические песни, баллады народов Дагестана.	Практические занятия	6	
Герико-исторические и эпические песни, баллады народов Дагестана.	1 «Сражение с Надир-Шахом», «Песня о герое Муртузали». Ценность произведений с исторической и художественной точки зрения. События в Андалале.	2	
	2 Поэтические предания. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини. Патриотизм народов Дагестана в произведении.	2	
	3 «Хочбар». «Айгази». Отражение острой социальной и антифеодалной борьбы в произведении	2	
	Нравственные ценности в балладе.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Прочитать баллады «Давди из Балхара», «Айгази», «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни»		
	Нравственные ценности в балладах.		
Раздел 2	Литература народов Дагестана новой эпохи	12	OK01 OK02 OK03 OK05
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	2	
Саид из Кочхюра. (1767-1812)	1 Общая историческая обстановка в Дагестане после присоединения к России. Развитие литературы в Дагестане. Жизнь и творчество Саида из Кючхюра. Роль образных выражений, риторических вопросов в раскрытии идеи поэзии.		
	Практические занятия	-	

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	«Проклятие Мурсал-хану» наизусть	-	
	Содержание учебного материала	2	
Тема 2.2.	Практические занятия		
Омарла Батырай (1820-1900)	1 Жизнь и творчество О. Батырая. Идеино-художественные и жанровые особенности песен. Батырая. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое».	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	2	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала		
Ирчи Казак (1830-1879)	1 Жизненный и творческий путь И. Казака и Е. Эмина Идеино-художественные и жанровые особенности поэзии И.Казака.	2	
Етим Эмин (1838-1885)	Практические занятия		
	1 Реалистическое отражение действительности в лирике Е. Эмина («Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина»). Чтение и анализ.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Анализ стихотворений И.Казака «Дружи с отважным», «Иные времена».		
	Анализ стихотворений Е.Эмина «Что к чему подходит», «Соловей». «Крик о помощи»	2	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала		
Махмуд из Кахаб-Росо (1873-1919)	1 Жизнь и творчество. Тема любви в произведениях «Земной праздник», «Письмо из казармы».	2	
	Практические занятия		
	1 Поэма Махмуда «Мариам». Идеино-художественная и жанровая характеристика поэмы.		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	OK01 OK02 OK03 OK04 OK05
Раздел 3	Литература народов Дагестана нового времени. Начало XX-в.	12	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала	2	
Сулейман Стальский (1869-1937)	1 Развитие литературы народов Дагестана 1917-1945годах. Творчество С. Стальского периода революции и Гражданской войны. «Рассказ о себе».		
	Содержание учебного материала	-	
Тема 3.2.	Практические занятия	2	
Гамзат Цадаса (1877-1951)	1 Прославление величия морального духа советского человека («Песня жены воина», «Маленькой Пати»). Поэма «Сказание о чабане». Проблематика, образы и художественные особенности.		

	Самостоятельная работа обучающихся		
	Доклад «Жизнь и творчество Г.Цадасы».		
	Поэма «Сказание о чабане». Характеристика героев.		
Тема 3.3.	Содержание учебного материала	-	
Алим-Паша	Практические занятия	2	
Салаватов (1901-1942)	1 Жизнь и творчество А.-П.Салаватова. Народная драма «Айгази».		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Реферат. «Образ Айгази - олицетворение характера народа».		
	«Женские образы драмы».		
Тема 3.4.	Содержание учебного материала	2	
Абуталиб	1 Жизнь и творчество. Тематика и проблематика поэзии автора. («Я познал» «Советы»)		
Гафуров (1882-1975)	Практические занятия	2	
	1 Проблематика поэмы «Солдат гор». Чтение и анализ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3.5.	Содержание учебного материала	-	
Эффенди Кашиев (1909-1944)	1 Жизнь и творчество Э. Кашиева. Книга новелл «Поэт» Проблематика, образы, жанрово-композиционные и художественные особенности книги. «Фронтовые записки». Чтение и анализ.	2	
Раздел 4	Послевоенная литература. (1945-1960)	4	
	Содержание учебного материала	2	OK02 OK04
Тема 4.1.	1 Развитие литературы народов Дагестана 1945--1960годах. Жизнь и творчество Аткай Аджаматова. Проблематика в стихотворениях «Звезда гнездо человеческое», «О любви». Художественные особенности и своеобразие повести «Я горжусь».		
Аткай Аджаматов (1910-1997)	Самостоятельная работа обучающихся		
	Реферат «История создания, жанр, композиция поэмы «Оленьи рога».		
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	2	OK01- OK03
Абумуслим	Жизнь и творчество. Лиро-эпическая поэма «Тайна дюрка». История создания. Особенности		

Джафаров (1909-1969)	композиции. Чтение и анализ поэмы «Тайна дюрка». Характеристика главных героев. Сюжетные линии поэмы.		
Раздел 5	Литература 60-80-х годов	26	
Тема 5.1. Кияс Меджидов (1911-1974)	Содержание учебного материала 1 Развитие литературы народов Дагестана в 60-80-х годах. Жизнь и творчество Кияса Меджидова. Исторический роман «Сердце, оставленное в горах». Жанр романа. История любви как основа сюжета. Судьба русского врача Антона Никифоровича Ефимова. Чтение и анализ. Самостоятельная работа обучающихся(Д/З) Сообщение «Жизнь и творчество Кияса Меджидова»	2	OK02 OK03 OK04
Тема 5.2. Хизгил Авшалумов (1916-2001)	Содержание учебного материала 1 Жизнь и творчество. Сатирические приемы в рассказах «Встреча у родника», «Шими Дербенди». «Фамильная арка». Художественные и композиционные особенности романа. Образы главных героев: Марал, Ошира, Эбоя, Юсуфа и др. Роль автора в раскрытии идеи произведения. Самостоятельная работа обучающихся (Д/З) Реферат «Трагедия одной красавицы» по роману «Фамильная арка». Содержание учебного материала	2	OK02 OK03 OK04
Тема 5.3. Расул Гамзатов. (1923-2003)	Практические занятия 1 Очерк жизни и творчества. Тема родины в творчестве Гамзатова. "Мой Дагестан", " Аварское Койсу", "Люблю тебя, мой маленький народ", "Родной язык", "Мне ль тебя, Дагестан мой былинный...". Сопоставительный анализ стихотворения и текста песни «Журавли». 2 Поэма «Горянка».. Острога вопроса о положении женщины-горянки. Роль лирических отступлений автора. Художественные особенности поэмы. Просмотр фрагментов фильма «Горянка». Самостоятельная работа обучающихся Доклад «Жизненный и творческий путь Р. Гамзатова». «Журавли» наизусть. Сочинение «Образ Асият».	4 2 2	OK02 OK03 OK04
Тема 5.4. Юсуп Ханпалаев. (1916-2006)	Практические занятия 1 Очерк жизни и творчества. Лирика поэта. «Звёзды». «Счастье». «У времени – мудрейшие часы...». «Одиноко и тоскливо мне...». Жанровая разновидность стихотворений.	- 2	OK01 - OK04 OK06

	Поэма "Первая борозда". Картины весеннего пейзажа. Образ опытного пахаря в поэме. Самостоятельная работа обучающихся Чтение поэмы «Первая борозда».		
Тема 5.5. Рашид Рашидов (1928-2011)	Содержание учебного материала 1 Жизнь и творчество. Стихотворения «Поклоняюсь высокому солнцу» «Покинутые аулы», «Был брат у меня», «Не выходит Ибрагим», «Мальчишки купают коней». Чтение и анализ. Самостоятельная работа обучающихся Поэма «Гимн человеку» Чтение и анализ.	2	OK01 - OK04
Тема 5.6. Ахмедхан Абу- Бакар(1931- 1991)	Содержание учебного материала 1 Жизнь и творчество. «Белый сайгак». Значение эпиграфа к повести. Роль «Легенды о Ногае» в композиции произведения. Чтение и анализ. Актуальность повести в современном мире. Самостоятельная работа обучающихся Образ Мухарбия и Эсманбета в повести «Белый сайгак».	2	
Тема 5.7. Муталиб Митаров(1920- 2011)	Содержание учебного материала 1 Жизнь и творчество. Лирический герой стихотворения «Пленник природы». Основная идея стихотворения «Голос Рубаса», его композиция. Автобиографический характер произведения «Баллада о хлебе». Самостоятельная работа обучающихся Стих наизусть (на выбор). Эссе на тему «Цена хлеба»	2	OK02 - OK06,
Тема 5.8. Фазу Алиев (1932-2016)	Содержание учебного материала 1 Жизнь и творчество. Стихотворения «Закон гор». «Песня пахаря». Главная мысль произведений Практические занятия 1 Новелла «Роса выпадает на каждую травинку». Особенности композиции романа. Чтение и обсуждение. Новелла "Восьмой понедельник". Воссоздание автором разнообразных судеб горянок-сильных, верных в любви и бесстрашных в борьбе за свои права . Чтение и анализ. Самостоятельная работа обучающихся «Роса выпадает на каждую травинку». Чтение текста Реферат «Образы Кумсият, Тавпанат, Гульшанат» из новеллы «Роса выпадает на каждую травинку».	2	OK02 - OK06
Тема 5.9.	Содержание учебного материала	2	OK02

Бийке Кулунчакова. (1946-)	1 Очерк жизни и творчества. Идея стихотворений «Мой курносый, мой вихрастый» «Я душу берегу». Повесть «Поговорим на равных». Отражение послевоенной трудной жизни в произведении. Различия в характерах главных героев. Самостоятельная работа обучающихся		-
Тема 5.10. Кадрия Темирбулатова (1948-1979)	1 Исследование и подготовка сообщения/презентации по биографии. Чтение повести и анализ		
Раздел 6	Содержание учебного материала	2	OK01
Тема 6.1. Магомед Ахмедов (1955-)	1 Жизнь и творчество. Поэма «Легенда о любви». Трагичность судеб главных героев. Гимн высокому человеческому чувству. Средства художественной выразительности, использованные автором для характеристики своих героев.		-
Тема 6.2	Постсоветская литература (1991 – 2009 годы).	10	OK02
Тема 6.1. Магомед Ахмедов (1955-)	Содержание учебного материала	2	-
Тема 6.2	1 Обзор дагестанской литературы постсоветского периода. Жизнь и творчество. Идея стихотворений «Вчерашнее» «Окружение»		OK06
Сугури Увайсов (1935)	Содержание учебного материала	2	
Газимагомед Галбацов (1960)	1 Биографические справки. «В родном ауле». Изобразительно-выразительные средства стихотворения. Смысловое содержание притч «Люди», «Хлеб». Самостоятельная работа обучающихся		OK02
Раздел 7	Новописьменная литература	-	-
Тема 7.1. Агульская литература	Содержание учебного материала	6	
	1 Развитие новописьменной литературы народов Дагестана. Камалдин Ахмедов. «Тишина». Средства выразительности стихотворения. Гусейни Малагусейнов «На берегу». Образ природы в стихотворении. Самостоятельная работа обучающихся	2	OK02
Тема 7.2	Реферат «Развитие агульской литературы»		-
	Практические занятия	2	OK06

Рутульская литература	1 Кор – Раджаб Шикеседе. Соблюдение правил традиционной гошмы в стихотворениях «Какая несчастливая поездка!», «У старожиллов новый человек...».		ОК06
	Гаджи – Юсуф Меджидов. «Я умру...», «Как не пожалеть». Философские мотивы в творчестве поэта. Селим Джафаров. Разнообразные тематики стихотворений «Нефть», «Овцы». Нурахмед Рамазанов. «Пастушья сумка». Метафоричность стихотворения.		
Практические занятия			
	1 Итоговая контрольная работа.	2	
Всего:		74	

2.3. Тематический план учебной дисциплины ПОО.01 Родная литература
для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего занятий
		1 курс
1	<p>Введение. Жанровое своеобразие устного народного творчества. Пословицы, поговорки, загадки, сказки. «Сражение с Надир-Шахом», «Песня о герое Мургузали». Ценность произведений с исторической и художественной точки зрения. События в Андалыле.</p> <p>Поэтические предания. «Паргу Патима». Художественные средства создания образа героини. Патриотизм народов Дагестана в произведении.</p>	2
2	<p>Общая историческая обстановка в Дагестане после присоединения к России.</p> <p>Саид из Кочхюра.(1767-1812) «Проклятие Мурсал-хану» Реалистическое отражение действительности в лирике Е. Эмина («Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина»). Чтение и анализ.</p>	2
3	<p>Прославление величия морального духа советского человека в произведениях Г.Цадассы.(«Песня жены война», «Маленькой Пати»). Поэма «Сказание о чабане». Проблематика, образы и художественные особенности. Жизнь и творчество Абуталиба Гафурова. Тематика и проблематика поэзии автора.(«Я познал» «Советы»)</p>	2
4	<p>Жизнь и творчество Аткая Аджаматова. Проблематика в стихотворениях «Звезда гнездо человеческого», «О любви». Художественные особенности и своеобразии повести «Я горжусь».</p> <p>Развитие литературы народов Дагестана в 60-80-х годах.</p> <p>Жизнь и творчество Кияса Меджидова.</p> <p>Исторический роман «Сердце, оставленное в горах». Жанр романа. История любви как основа сюжета. Судьба русского врача Антона Никифоровича Ефимова. Чтение и анализ.</p>	2
5	<p>Тема родины в творчестве Гамзатова. "Мой Дагестан", "Аварское Койсу", "Люблю тебя, мой маленький народ", "Родной язык", "Мне ль тебя, Дагестан мой былинный...". Сопоставительный анализ стихотворения и текста песни «Журавли».</p>	2
	ВСЕГО:	10
	Форма контроля - зачет	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения (в соответствии с ФГОС и ОПОП):

- кабинет, оснащенный оборудованием: учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя; классная доска; наглядные материалы; технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер;
- кабинет для самостоятельной работы студентов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1. Литература народов Дагестана. Авт.-сост.: Г.И.Магомедов, М.И.Шурпаева. Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г.
2. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
3. Аристова М. А., Беляева Н. В. Ценностный потенциал родной литературы как хранилища культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции. Саранск, 2019. С. 260-265.
4. Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы международной научнопрактической конференции / Под ред. С. В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», С. 890-902.
5. Виноградова Е. А. Уроки «Родной русской литературы»: проблемы, решения, возможности. [Электронный ресурс]. URL: https://русскоеслово.рф/predmety_pages/video/1476/168534/ • Добротина И. Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)». Новые УМК по родной русской литературе и литературному чтению на родном русском языке [Электронный ресурс] . URL: <https://events.webinar.ru/8478259/5808053/record-new/5926699/>
6. История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н.И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е.Н. Куприянова, Д.С. Лихачев, Г.П. Макогоненко, К.Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
8. Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
9. Сборник лучших практик. По итогам Конкурса лучших практик в рамках цикла общероссийских и межрегиональных информационных и практических мероприятий

«Языки и культура народов России: сохранение и развитие» (21.10.2019–21.11.2019).
[Электронный ресурс]. URL :<http://языкинародов.рф/>

10. Черникова В. Е. Антропологическая сущность этнокультурной безопасности // Этнические проблемы современности: вып. 13. Ставрополь, 2008. – С. 90-93.

11. Чехордуна Е. П., Аммосова В.В., Карпова Н.П. Этнокультурное образование и общественная экспертиза в условиях внедрения ФГОС // Человек и образование. 2013. № 3 (36).

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Ахмедов С.Х. История лакской литературы: в 3-х т. Т.2: Литература 1917-1950-х годов; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала: [Изд-во ИЯЛИ ДНЦ РАН], 2010. - 315 с.

2. С.М.Хайбулаев, А.Ю.Абдулатипов, С.Х.Ахмедов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2010г.

3. К.И.Абуков, Антология дагестанской поэзии, 1-4 том, Махачкала, 1980г.

4. Абдуллатипов А.Ю. Средневековая литература кумыков. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2011.

5. Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). – Махачкала, 2008.

6. Вагидов А.М. Фазу Алиева: очерк творчества. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000.

Султан-муратов А.М. Публицистика Абусуфьяна Акаева: проблематика, художественные особенности. – Махачкала, 2009.

7. Б.И.Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала, 1991г.

8. Гаджимурадова Т.Э. Основные мотивы поэзии Етима Эмина: Монография. – Махачкала, 2009.

9. К.И.Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2005г.

10. Султанов К. Избранное. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 2011.

11. Хайбуллаев С.М. История аварской литературы XVII–XIX вв. – Махачкала, 2006.

12. С.М.Хайбулаев Наследие и открытия, Махачкала, 1983г.

13. З.Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 1994г.

14. Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 1999г.

15. Вагидов А.М. Дагестанская проза второй половины 20 века. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2005. - 565 с.

16. Вагидов А.М. Современный дагестанский рассказ. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. - 111 с.

17. Гашаров Г.Г. История лезгинской литературы: краткий очерк. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1983. - 70с.

18. Абдуллатипов А.Ю. Средневековая литература кумыков. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2011.

19. Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). – Махачкала, 2008.

20. Литература народов Дагестана: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / [С. Х. Ахмедов, З. Н. Акавов, А. М. Вагидов и др.]; под редакцией С. Х. Ахмедова. - Москва: Издательский центр «Академия», 2009 год.

21. Литература народов Дагестана: Учебник - хрестоматия. 10 класс. / Авт. - сост. З. А. Магомедов, С. М. Хайбуллаев, Х. М. Халилов. - Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2006.

3.2.3. Интернет-ресурсы

- <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». • https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/ Русский родной язык и родная русская литература
- https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.
- <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
- <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
- <https://gufo.me/> Словари и энциклопедии. • <http://etymolog.ruslang.ru/> Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). • <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».
- <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
- <http://pushkinskiydom.ru/> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
- <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
- <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
- <https://ilibrary.ru/> Интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
- <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека. Включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.
- <http://www.lib.uar.ru/> Веда. Электронная библиотека • <http://www.philology.ru/> Русский филологический портал

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем; -анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции; -определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); -выявлять основную проблематику произведения; -определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; -характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; -обосновать свою оценку прочитанного произведения. -выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> -фронтальная проверка знаний (устно); -проверка письменных работ; -проверка реферата; -проверка сочинений; -тестовые задания по соответствующим темам; - чтение произведений наизусть; -составление выставки произведений писателей и анализ этих произведений; -упражнения в выразительном чтении и рассказывании рассказов, сказок и сказочных повестей; -чтение диалогов в лицах; -инсценирование отрывков; -анализ композиции, ведущих образов, языка произведений; -контрольные работы по темам; -зачет.

<p>-выяснить взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений); знает: - основные этапы развития литературы народов Дагестана; - важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества; -характерные особенности эпохи, отраженные в художественном произведении; -сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; - понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений; - жанрово-стилевые особенности изученных произведений; - существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя; -роды, жанры литературы; -тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.</p>	
--	--

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины **ПОО 01.Родная литература** проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по Специальность: **44.02.01 Дошкольное образование** в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование кабинета делопроизводства и режима секретности для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета делопроизводства и режима секретности должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа

к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными

