



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Адрес: РД, г. Махачкала ул. Аскерханова 13 «А» /; Тел: 8-(988)-784-51-56;
Сайт: www.gpk-college.ru /; E-mail: gpk-college@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе
З.Р. Гамзаева
«16» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.04 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **44.02.01 Дошкольное образование** и в соответствии с основной профессиональной образовательной программой

РАССМОТРЕНО:

на заседании Педагогического совета ПОЧУ «ГПК» протокол № 1 от 01.06. 2022 г.

Разработчик:

Абдуллаева Хадижат Шарабуттиновна, преподаватель ПОЧУ «ГПК»

Рецензенты:

Магарамова Дженет Алевдиновна ,к.филол.н.,доцент, преподаватель ПОЧУ «ГПК»

Сиражудинов Раджаб Магомедгазиевич, к.филол.н.,доцент кафедры дагестанских языков
ДГУ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**
- 6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 07. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Программа учебной дисциплины ОУД.04 Родная литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

Личностные результаты освоения дисциплины:

1. Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя,

табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

2. Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

ЛР 13. Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности

ЛР 14. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость

ЛР 15. Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий

3. Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации

ЛР 16. Сохраняющий национально-культурную идентичность в условиях поликультурного образовательного процесса

1. Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями

ЛР 17. Демонстрирующий скрупулезность, педантичность в процессе выполнении работ в рамках профессиональной деятельности.

ЛР 18. Работающий в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством, клиентами

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

■ выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

■ устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

■ с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать

- критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбрать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Предметные результаты по литературе должны обеспечивать:

- 1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;
- 4) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
- 5) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;
- 6) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;
- 7) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа);
- 8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 10) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

11) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 158 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;

самостоятельной работы обучающегося 50 часов, зачет.

ЗФО - 28 часов учебной нагрузки: промежуточная аттестация зачет (4 сем.)

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.07 Родная литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов зфо
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>158</i>	<i>158</i>
Обязательная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	<i>108</i>	<i>28</i>
в том числе: по практической подготовки		
лабораторные занятия	-	
лекционные занятия	<i>42</i>	<i>14</i>
практические занятия	<i>66</i>	<i>14</i>
контрольные работы	-	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>50</i>	<i>130</i>
в том числе:		
- систематическое изучение лекционного материала, и индивидуальные задания		
- чтение произведений		
- работа с текстом, выполнение домашнего задания		
- заучивание наизусть стихотворных текстов		
- рефераты		
- сообщения		
- презентации		
Промежуточная аттестация в форме -	зачета	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.07 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Средневековая дагестанская литература.	12	1
Тема 1.1. Устное народное творчество	Содержание учебного материала	2	
	1 Введение. Жанровое своеобразие устного народного творчества. Пословицы, поговорки, загадки, сказки.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение «Обряды и обрядовая поэзия народов Дагестана»	2	3
Тема 1.2. Героико-исторические и эпические песни, баллады народов Дагестана.	Содержание учебного материала		2
	Практические занятия	6	
	1 «Сражение с Надир-Шахом», «Песня о герое Муртузали». Ценность произведений с исторической и художественной точки зрения. События в Андалае.	2	
	2 Поэтические предания. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини. Патриотизм народов Дагестана в произведении.	2	
	3 «Хочбар». «Айгази». Отражение острой социальной и антифеодальной борьбы в произведении Нравственные ценности в балладе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Прочитать баллады «Давди из Балхара», «Айгази», «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни» Нравственные ценности в балладах.		
Раздел 2	Литература народов Дагестана новой эпохи	16	2
Тема 2.1. Саид из Кочхюра. (1767-1812)	Содержание учебного материала	2	
	1 Общая историческая обстановка в Дагестане после присоединения к России. Развитие литературы в Дагестане. Жизнь и творчество Саида из Кючхюра. Роль образных выражений, риторических вопросов в раскрытии идеи поэзии.		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3

	«Проклятие Мурсал-хану» наизусть		
Тема 2.2. Омарла Батырай (1820-1900)	Содержание учебного материала	-	
	Практические занятия	2	2
	1 Жизнь и творчество О. Батырая. Идеино-художественные и жанровые особенности песен. Батырая. Циклы стихов «О любви», «О жизни», «О герое».		
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 2.3. Ирчи Казак (1830-1879) Етим Эмин (1838-1885)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Жизненный и творческий путь И. Казака и Е. Эмина Идеино-художественные и жанровые особенности поэзии И.Казака.		
	Практические занятия	2	2
	1 Реалистическое отражение действительности в лирике Е. Эмина («Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина»). Чтение и анализ.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Анализ стихотворений И.Казака «Дружи с отважным», «Иные времена». Анализ стихотворений Е.Эмина «Что к чему подходит», «Соловей». «Крик о помощи»		
Тема 2.4. Махмуда из Кахаб-Росо (1873-1919)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Жизнь и творчество. Тема любви в произведениях.«Земной праздник», «Письмо из казармы».		
	Практические занятия	2	2
	1 Поэма Махмуда «Мариам». Идеино-художественная и жанровая характеристика поэмы.		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел3	Литература народов Дагестана нового времени. Начало XX-в.	22	
Тема3 .1. Сулейман Стальский (1869-1937)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Развитие литературы народов Дагестана 1917-1945годах. Творчество С. Стальского периода революции и Гражданской войны. «Рассказ о себе»		
	Практические занятия	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Чтение и анализ произведений «Соловей»,«Судьи» ,«Гневные строки».		
Тема 3.2. Гамзат Цадаса	Содержание учебного материала	-	
	Практические занятия	2	2
	1 Прославление величия морального духа советского человека («Песня жены воина», «Маленькой		

(1877-1951)		Пати)). Поэма «Сказание о чабане». Проблематика, образы и художественные особенности.		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	3
		Доклад «Жизнь и творчество Г. Цадасы». Прочитать «Сказание о чабане».		
Тема 3.3. Алим-Паша Салаватов (1901-1942)		Содержание учебного материала	-	
		Практические занятия	2	2
	1	Жизнь и творчество А.-П. Салаватова. Народная драма «Айгази».		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	3
		Сочинение. «Образ Айгази - олицетворение характера народа». «Женские образы драмы».		
Тема 3.4. Абуталиб Гафуров (1882-1975)		Содержание учебного материала	2	2
	1	Жизнь и творчество. Тематика и проблематика поэзии автора.(«Я познал» «Советы»)		
		Практические занятия	2	2
	1	Проблематика поэмы «Солдат гор». Чтение и анализ		
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.5. Эффенди Капиев (1909-1944)		Содержание учебного материала	2	2
	1	Жизнь и творчество Э. Капиева. Книга новелл «Поэт» Проблематика, образы, жанрово– композиционные и художественные особенности книги.		
		Практические занятия	2	2
	2	«Фронтные записки». Чтение и анализ.		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Наталья Капиева. «Жизнь, прожитая набело» (в сокращении)			
Раздел 4		Послевоенная литература.(1945-1960)	12	
Тема 4.1. Аткай Аджаматов (1910-1997)		Содержание учебного материала	2	2
	1	Развитие литературы народов Дагестана 1945--1960годах.		
		Практические занятия	4	2
	1	Жизнь и творчество Аткай Аджаматова. Художественные особенности и своеобразие повести «Я горжусь».		
	2	Проблематика в стихотворениях «Звезда гнездо человеческое», «О любви».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3	

	Реферат «История создания, жанр, композиция поэмы «Оленьи рога».		
Тема 4.2. Абумуслим Джафаров (1909-1969)	Содержание учебного материала Жизнь и творчество. Лиро-эпическая поэма «Тайна дюрка». История создание .Особенности композиции.	2	2
	Практические занятия	2	2
	1 Чтение и анализ поэмы «Тайна дюрка». Характеристика главных героев. Сюжетные линии поэмы,		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 5	Литература 60-80-х годов	66	
Тема 5.1. Кияс Меджидов (1911-1974)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Развитие литературы народов Дагестана в 60-80-х годах. Жизнь и творчество Кияса Меджидова.		
	Практические занятия	2	2
	1 Исторический роман «Сердце, оставленное в горах». Жанр романа. История любви как основа сюжета. Судьба русского врача Антона Никифоровича Ефимова. Чтение и анализ.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Выступление с презентациями «Жизнь и творчество Кияса Меджидова»		
Тема 5.2. Хизгил Авшалумов (1916-2001)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Жизнь и творчество. Сатирические приемы в рассказах «Встреча у родника», «Шими Дербенди».		
	Практические занятия	2	2
	1 «Фамильная арка». Художественные и композиционные особенности романа. Образы главных героев: Марал, Ошира, Эбоя, Юсуфа и др. Роль автора в раскрытии идеи произведения.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Реферат «Трагедия одной красавицы» по роману «Фамильная арка».		
Тема 5.3. Расул Гамзатов. (1923-2003)	Содержание учебного материала	2	2
	1 Очерк жизни и творчества. Книга Расула Гамзатова «Мой Дагестан». Проблематика. Своеобразный жанр и композиция .		
	Практические занятия	6	3
	1 Тема родины в творчестве Гамзатова. "Мой Дагестан", "Аварское Койсу", "Люблю тебя, мой маленький народ", "Родной язык", "Мне ль тебя, Дагестан мой былинный...". Сопоставительный анализ стихотворения и текста песни «Журавли».	2	
	2 Поэма «Горянка».. Острота вопроса о положении женщины-горянки. Роль лирических	2	

		отступлений автора. Художественные особенности поэмы.		
	3	Просмотр фрагментов фильма «Горянка»..	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	4	3
		Выступление: «Жизненный и творческий путь Р. Гамзатова» Сочинение «Образ Асият».		
Тема 5.4. Юсуп Хаппалаев. (1916-2006)		Содержание учебного материала	-	
		Практические занятия	4	2
	1	Очерк жизни и творчества. Лирика поэта. «Звёзды». «Счастье». «У времени – мудрейшие часы...». «Одиноко и тоскливо мне...». Жанровая разновидность стихотворений.		
	2	Поэма "Первая борозда". Картины весеннего пейзажа. Образ опытного пахаря в поэме.		
		Самостоятельная работа обучающихся Стихотворения «Земля и человек», «Балхарец – гончар за работу спокоен...». Отрывок из поэмы «Первая борозда».	2	3
Тема 5.5. Рашид Рашидов (1928-2011)		Содержание учебного материала	-	
		Практические занятия	2	2
	1	Жизнь и творчество. Стихотворения «Поклоняюсь высокому солнцу» «Покинутые аулы», «Был брат у меня», «Не выходит Ибрагим», «Мальчишки купают коней». Чтение и анализ.		
		Самостоятельная работа обучающихся	2	
		Поэма «Гимн человеку» Роль приемов олицетворения и одухотворения в воплощении основных идей произведения.		3
Тема 5.6. Ахмедхан Абу-Бакар(1931-1991)		Содержание учебного материала	2	2
	1	Жизнь и творчество. «Белый сайгак». Значение эпитафии к повести. Роль «Легенды о Ногае» в композиции произведения		
		Практические занятия	4	2
	1	«Белый сайгак».Чтение и анализ. Актуальность повести в современном мире.	2	
	2	Повесть «Даргинские девушки» Мастерство писателя в изображении характера горянки как представителя нового поколения людей.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся	4	3
		Образ Мухарбия и Эсманбета в повести «Белый сайгак». Просмотр художественного фильма «Даргинские девушки»		

Тема 5.7. Муталиб Митаров(1920- 2011)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество. Лирический герой стихотворения «Пленник природы». Основная идея стихотворения «Голос Рубаса», его композиция. Автобиографический характер произведения «Баллада о хлебе».		
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	Поэма «Сказание о чунгуре».			
Тема 5.8. Фазу Алиев (1932-2016)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество. Стихотворения «Закон гор». «Песня пахаря». Главная мысль произведений		
	Практические занятия		4	2
	1	Фазу Алиева.Новелла «Роса выпадает на каждую травинку». Особенности композиции романа. Образы главных героинь. Чтение и обсуждение.		
	2	Новелла "Восьмой понедельник". Воссоздание автором разнообразных судеб горянок-сильных, верных в любви и бесстрашных в борьбе за свои права .Чтение и анализ.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	«Роса выпадает на каждую травинку». Чтение текста Реферат «Образы Кумсият, Тавшанат, Гульшанат» из новеллы «Роса выпадает на каждую травинку».			
Тема 5.9. Бийке Кулунчакова. (1946-)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Очерк жизни и творчества. Идея стихотворений «Мой курносый, мой вихрастый» «Я душу сберегу».		
	Практические занятия		2	2
	1	Повесть «Поговорим на равных». Отражение послевоенной трудной жизни в произведении. Различия в характерах главных героев.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	«Письмо». Особенности композиции рассказа. Образ Олмес.		
Тема 5.10. Кадрия Темирбулатова (1948-1979)	Содержание учебного материала		2	2
	1	Жизнь и творчество. Поэма «Легенда о любви». Трагичность судеб главных героев. Гимн высокому человеческому чувству. Средства художественной выразительности, использованные автором для характеристики своих героев.		
	Практические занятия		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3

	Чтение статей.Р. Гамзатова. "Кадрия".и Аткая.Аджаматова "В ногойской степи" ... (памяти Кадрии). Подготовка презентации по биографии Кадрии Темирбулатовой.		
Раздел 6	Постсоветская литература (1991 – 2009 годы).	10	2
Тема 6.1. Магомед Ахмедов 1955-)	Содержание учебного материала	2	
	1 Обзор дагестанской литературы постсоветского периода.		
	Практические занятия	2	2
	1 Жизнь и творчество . Идея стихотворений «Вчерашнее» « Окружение»		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 6.2 Сугури Увайсов (1935)	Содержание учебного материала	-	
	Практические занятия	2	2
	1 Биографическая справка. «В родном ауле». Изобразительно-выразительные средства стихотворения.		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 6.3. Газимагомед Галбацов (1960)	Содержание учебного материала	-	
	Практические занятия	2	2
	1 О писателе. Смысловое содержание притч «Люди», «Хлеб».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Биография автора с презентациями		
Раздел 7	Новописьменные литературы	20	
Тема 7.1. Агульская литература	Содержание учебного материала	2	2
	1 Развитие новописьменной литературы народов Дагестана. Камалдин Ахмедов. «Тишина». Средства выразительности стихотворения.		
	Практические занятия	2	2
	1 Гусейни Малагусейнов «На берегу». Образ природы в стихотворении.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Реферат «Развитие агульской литературы»		
Тема 7.2 Рутульская литература	Содержание учебного материала	2	2
	1 Кор – Раджаб Шикесде. Соблюдение правил традиционной гошмы в стихотворениях «Какая несчастливая поездка!», «У старожилов новый человек...».		
	Практические занятия	2	3

	1	Гаджи – Юсуф Меджидов. «Я умру...», «Как не пожалеть». Философские мотивы в творчестве поэта.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	Реферат «Развитие рутульской литературы»			
Тема 7.3 Цахурская литература.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Селим Джафаров. Разнообразие тематики стихотворений «Нефть», «Овцы».		
	Практические занятия		2	
	1	Нурахмед Рамазанов. «Пастушья сумка». Метафоричность стихотворения.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	Реферат «Развитие цахурской литературы»			
	Итоговая контрольная работа.		2	
Всего: зачет			158	

2.3. Тематический план учебной дисциплины ОУД.04 Родная литература для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего занятий	
		1 курс	2 курс
2	«Сражение с Надир-Шахом», «Песня о герое Муртузали». Ценность произведений с исторической и художественной точки зрения. События в Андалале.	4	
3	Поэтические предания. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини. Патриотизм народов Дагестана в произведении.		

4	Общая историческая обстановка в Дагестане после присоединения к России. Реалистическое отражение действительности в лирике Е. Эмина («Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина»). Чтение и анализ.	2	
5	Прославление величия морального духа советского человека в произведениях Г.Цадасы.(«Песня жены воина», «Маленькой Пати»).. Поэма «Сказание о чабане». Проблематика, образы и художественные особенности.	2	
6	Жизнь и творчество Абуталиба Гафурова. Тематика и проблематика поэзии автора.(«Я познал» «Советы»)	2	
7	Жизнь и творчество Аткая Аджаматова. Проблематика в стихотворениях «Звезда гнездо человеческое», «О любви». Художественные особенности и своеобразие повести «Я горжусь».		2
8	Развитие литературы народов Дагестана в 60-80-х годах. Жизнь и творчество Кияса Меджидова. Исторический роман «Сердце, оставленное в горах». Жанр романа. История любви как основа сюжета. Судьба русского врача Антона Никифоровича Ефимова. Чтение и анализ.		2
9	Тема родины в творчестве Гамзатова. "Мой Дагестан", "Аварское Койсу", "Люблю тебя, мой маленький народ", "Родной язык", "Мне ль тебя, Дагестан мой былинный...". Сопоставительный анализ стихотворения и текста песни «Журавли».		2
10	Жизнь и творчество Ф.Алиевой. Стихотворения «Закон гор». «Песня пахаря». Главная мысль произведений		2
11	Жизнь и творчество Кадрии Темербулатовой. Поэма «Легенда о любви». Трагичность судеб главных героев. Гимн высокому		2

	человеческому чувству. Средства художественной выразительности, использованные автором для характеристики своих героев.		
12	Сугури Увайсов.Биографическая справка. «В родном ауле». Изобразительно-выразительные средства стихотворения.	2	2
13	Газимагомед Галбацев.Биографическая справка. Смысловое содержание притч «Люди», «Хлеб».		2
ВСЕГО:		14	14
зачет			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (в соответствии с ФГОС и ОПОП):

-кабинет, оснащенный оборудованием: учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя; классная доска; наглядные материалы; технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер;

-кабинет для самостоятельной работы студентов.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1. Литература народов Дагестана: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / [С. Х. Ахмедов, З. Н. Акавов, А. М. Вагидов и др.]; под редакцией С. Х. Ахмедова. - Москва: Издательский центр «Академия», 2009 год.
2. Литература народов Дагестана: Учебник - хрестоматия. 10 класс. / Авт. - сост. З. А. Магомедов, С. М. Хайбуллаев, Х. М. Халилов. - Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2006.
3. С.М.Хайбулаев, А.Ю.Абдулатипов, С.Х.Ахмедов Литература народов Дагестана, Учебник-хрестоматия, Махачкала, 2010г.
4. К.И.Абуков, Антология дагестанской поэзии, 1-4 том, Махачкала, 1980г.
5. Литература народов Дагестана. Авт.-сост.: Г.И.Магомедов, М.И.Шурпаева. Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2016 г.
6. Ахмедов С.Х. История лакской литературы: в 3-х т. Т.2: Литература 1917-1950-х годов; Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала: [Изд-во ИЯЛИ ДНЦ РАН], 2010. - 315 с.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Абдулатипов А.Ю. Средневековая литература кумыков. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2011.
2. Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). – Махачкала, 2008.
3. Вагидов А.М. Фазу Алиева: очерк творчества. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000.
4. Султан-муратов А.М. Публицистика Абусуфьяна Акаева: проблематика, художественные особенности. – Махачкала, 2009.
5. Б.И.Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала, 1991г.
6. Гаджимурадова Т.Э. Основные мотивы поэзии Етима Эмина: Монография. – Махачкала, 2009.
7. К.И.Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2005г.
8. Султанов К. Избранное. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 2011.
9. Хайбуллаев С.М. История аварской литературы XVII–XIX вв. – Махачкала, 2006.
10. С.М.Хайбулаев Наследие и открытия, Махачкала, 1983г.
11. З.Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 1994г.
12. Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 1999г.
13. Ч.Юсупова Дагестанская поэма, Махачкала, 1989г.
14. Вагидов А.М. Дагестанская проза второй половины 20 века. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2005. - 565 с.

- 14.Вагидов А.М. Современный дагестанский рассказ. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2000. - 111 с.
- 15.Гашаров Г.Г. История лезгинской литературы: краткий очерк. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 1983. - 70с.
- 16.Абдуллатипов А.Ю. Средневековая литература кумыков. – Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2011.
- 17.Акамов А.Т. Духовная литература кумыков (XVII–XX вв.). – Махачкала, 2008.

3.2.3. Интернет-ресурсы:

[by/bookreader.php/13194/Gamzatov_-_Moi_Dagestan.html](http://bookreader.php/13194/Gamzatov_-_Moi_Dagestan.html) <http://www.bcstreferat.ru>
<http://www.dgpu.ru> <http://www.dagblog.ru> <http://ivalidhc.ru> [http://gazeta - hv.ru](http://gazeta-hv.ru)
www.gramota.ru www.philology.ru www.integrum.ru www.ruscorpora.ru www.slovari.ru
www.grammar.ru www.starling.rinet.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Зачёт выставляется по результатам выполнения студентом контрольных и практических работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем; — анализировать произведения с учетом его идейно-художественной целостности и авторской позиции; — определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); — выявлять основную проблематику произведения; — определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; — характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; — выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения; — выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений); — обосновать свою оценку прочитанного произведения. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные этапы развития литературы народов Дагестана; — важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества; — характерные особенности эпохи, 	<ul style="list-style-type: none"> -фронтальная проверка знаний (устно); -проверка письменных работ; -проверка реферата; -проверка сочинений; -тестовые задания по соответствующим темам; - чтение произведений наизусть; -составление выставки произведений писателей и анализ этих произведений; -упражнения в выразительном чтении и рассказывании рассказов, сказок и сказочных повестей; -чтение диалогов в лицах; -инсценирование отрывков; -анализ композиции, ведущих образов, языка произведений; -контрольные работы по темам; -зачет.

<p>отраженные в художественном произведении;</p> <p>— сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;</p> <p>— понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений;</p> <p>— жанрово-стилевые особенности изученных произведений;</p> <p>— существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя;</p> <p>— роды, жанры литературы;</p> <p>— тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть.</p>	
---	--

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины **ОУД.04 Родная литература** проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по 44.02.01 Дошкольное образование в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование кабинета делопроизводства и режима секретности для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета делопроизводства и режима секретности должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2

рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

