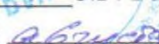




**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

Адрес: РД. г. Махачкала ул. Аскерханова 13 «А» /; Тел: 8-(988)-784-51-56;

Сайт: www.gpk-college.ru /; E-mail: gpk-college@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе
 З.Р. Гамзаева
«16»  2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ОП.12 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ
ЧТЕНИЮ**

Специальность: 44.02.01 Дошкольное образование

Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование. Приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 N 743 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.09.2022 N 70195).

РАССМОТРЕНО:

на заседании Педагогического совета ПОЧУ «ГПК» протокол № 1 от 01.06. 2022 г.

Разработчик:

Абдуллаева Хадижат Шарабуттиновна, преподаватель ПОЧУ «ГПК». _

Рецензент

Магомедова Диана Рафиковна, к.филол.н. преподаватель ПОЧУ «ГПК"

Адзиева Зубайдат Хизриевна, к.филол.н., доцент кафедры английского языка ДГПУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.11 Детская литература» с практикумом по выразительному чтению является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы. Дисциплина Детская литература с практикумом по выразительному чтению относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Цель дисциплины – формирование, развитие и совершенствование умений и навыков анализа произведений детской литературы с художественной, воспитательной точек зрения и с точки зрения их значимости в формировании личности ребенка, навыков выразительного чтения художественных текстов.

Основные задачи дисциплины:

- расширить представление студентов о месте и значении детской литературы в воспитании и формировании личности ребенка;
 - способствовать развитию у них умений и навыков самостоятельно анализировать и правильно оценивать идейно-художественное содержание детских книг, их значение для воспитания детей;
 - способствовать развитию у студентов умений раскрывать научно-педагогические основы произведений, созданных для детей, выявлять роль и место книги в умственном развитии детей, их нравственном и эстетическом воспитании;
 - формировать и развивать у студентов умения составлять авторские и тематические сборники в соответствии с возрастной спецификой детей для решения поставленных профессиональных задач будущих специалистов в области дошкольного образования;
 - способствовать развитию творческих способностей студентов, формировать у них стремление к самостоятельной работе с детской книгой;
 - формировать у студентов умения воспитывать любовь к книге, к чтению у воспитанников дошкольных учреждений;
- способствовать развитию и совершенствованию у них навыков выразительного чтения поэтических и прозаических произведений детской литературы.

Формируемые компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Активизировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 4.1. Определять цели, задачи и планировать работу с родителями.

ПК 4.2. Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.

ПК 4.3. Проводить родительские собрания, привлекать родителей к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательном учреждении.

ПК 4.4. Оценивать и анализировать результаты работы с родителями, корректировать процесс взаимодействия с ними.

ПК 4.5. Координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

Личностные результаты освоения дисциплины:

1. Личностные результаты реализации программы воспитания

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

2. Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности

ЛР 13. Соблюдающий в своей профессиональной деятельности этические принципы: честности, независимости, профессионального скептицизма, противодействия коррупции и экстремизму, обладающий системным мышлением и умением принимать решение в условиях риска и неопределенности

ЛР 14. Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость

ЛР 15. Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий

3. Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации

ЛР 16. Сохраняющий национально-культурную идентичность в условиях поликультурного образовательного процесса

4. Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями

ЛР 17. Демонстрирующий скрупулезность, педантичность в процессе выполнении работ в рамках профессиональной деятельности.

ЛР 18. Работающий в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством, клиентами

ЛР 19. Признающий ценность каждого человека и его право на реализацию своих способностей, на достойные условия жизни и благосостояние, свободный выбор жизненной позиции

ЛР 20. Демонстрирующий уважение и доброжелательное отношение ко всем людям и уважающий убеждения своих клиентов, их ценности, культуру, цели, нужды, предпочтения, взаимоотношения и связи с другими людьми

5. Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса

ЛР 21. Мотивация к самообразованию и развитию

ЛР 22. Имеющий потребность в создании положительного имиджа колледжа

ЛР 23. Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **150** часов, в том числе: обязательной нагрузки во взаимодействии с преподавателем **100** часов, самостоятельной работы обучающегося **50** часов, в 7 семестре - экзамен. ЗФО – 18 часов, в 10 семестре – экзамен

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов ЗФО
Максимальная учебная нагрузка (всего)	150	150
Обязательная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	100	18
в том числе: по практической подготовки		
Теоретические занятия		8
практические занятия	64	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	50	132
в том числе:		
Внеаудиторная самостоятельная работа	50	
Собирательный образ известных былинных героев. Реферат.	2	
Общие человеческие ценности в сказках народов мира. Сообщение.	4	
Статьи Белинского в басенном творчестве Крылова. Аннотирование статей.	4	
Представление о пушкинском идеале человека и мира (по сказкам). Микроисследование.	4	
«Аленький цветочек» С.Аксакова как литературная обработка фольклорной сказки. Литературный обзор.	2	
Сборник «Сказок Кота-Мурлыки» Н.П.Вагнера как синтез фантазии, философии и науки. Сказки «Великое», «Чудный мальчик», «Папа – пряник»: нравственные идеалы, доброе дело, поиск истины, преодоление зла и ложного стыда; образы героев. Книжная выставка.	4	
«Детские годы Багрова-внука» С.Т.Аксакова как жанр автобиографической повести о детстве. Реферат.	2	
Народные традиции и нравственные сентенции бытовых сказок в творчестве Л.Н.Толстого. Микроисследование.	4	
Актуальность произведений Чехова в современном детском	2	

чтении. Литературный обзор.		
Классики «серебряного века» - детям. Презентация.	2	
Сказки и стихи для детей Л. Чарской. Сообщение.	2	
Морально-нравственные проблемы в книгах А.Г.Алексина. Творческий отчет микрогрупп.	2	
Значение произведений М.Пришвина в формировании восприятия природы ребенком. Доклад.	2	
Единство слова и изображения в рассказах Е.Чарушина. Фрагмент занятия.	2	
Пародирование как один из основных приемов сказочного повествования Э.Успенского. Микроисследование.	2	
Стихи Э.Успенского, собранные в книгах «Если бы я был девочкой» и «Разноцветная семейка». Творческий отчет микрогрупп.	4	
Переводы В.А.Жуковского в детском чтении. Презентация.	2	
Современные детские журналы и их анализ. Книжная выставка.	2	
«Сказки жизни» Х.-К.Андерсена. Переосмысление народных сказочных мотивов в сказках «Огниво», «Свинопас», «Дикие лебеди», «Оле-Лукойе». Реферат.	2	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	<i>экзамен</i>	<i>экзамен</i>

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.12 Детская литература с практикумом выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Код компетенции
1	2		3	4
Введение.	Содержание учебного материала		2	ОК 0 1- ОК 05 ПК01-08 ПК02-5.1 ПК5.1- ПК5.4
	1	Детская литература как вид искусства, средство удовлетворения и развития эстетических и познавательных потребностей детей. Многообразие жизненного содержания произведений из круга чтения, тематики, видов и жанров детской литературы. Понятие «Детская литература», «Детское чтение», «Детская книга».		
	2	Специфика детской литературы: доступность содержания, простота и стремительность развития сюжета, яркость и эмоциональная насыщенность образов, определенность характеров, богатство и точность языка. Роль чтения в развитии ребёнка дошкольного возраста.		
Раздел 1. Устное народное творчество.				
Тема 1.1. Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка.	Содержание учебного материала		2	ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1- 5,4
	1	Народное творчество как искусство устное, коллективное, выражающее опыт, настроения, идеалы народа. Русские писатели, критики, педагоги о народных сказках и песнях, об их значении для формирования внутреннего мира ребенка. Типичное издание произведений фольклорных жанров для детей (книжки-игрушки, книжки-картинки, книжки-раскладушки, книжки-малышки), сборники.		
Тема 1.2. Детский фольклор.	Содержание учебного материала		2	
	1	Структура детского фольклора. Система жанров детского фольклора. Искусство оформления детских книг. Иллюстраторы произведений устного народного творчества.		
Тема 1.3. Малые формы	Содержание учебного материала		2	ОК1-6 ПК2-4
	1	Малые формы детского фольклора, их особенности и функции. «Поэзия пестования» или «материнская поэзия»: колыбельные песни, пестушки, прибаутки, их роль в умственном,		

фольклора народов мира.		физическом и речевом развитии ребенка. «Поэзия парадокса». К.Чуковский о значении «перевертышей» в работе с дошкольниками.		ПК 5.1-5,4
	2	Считалки. Скороговорки. Поддевки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички. Загадки. Пословицы и поговорки.		
	Практические занятия.		4	
	1	Выразительное чтение произведений малых фольклорных жанров.		
Тема 1.4. Крупные формы фольклора. Былины. Русские народные сказки.	Содержание учебного материала		2	ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1-5,4
	1	Художественные особенности и воспитательная ценность крупных форм фольклора. Былины. СобираТЕЛЬный образ известных былинных героев. Художественные особенности былины. Литературные пересказы былин.		
	2	Сказки. Исторические истоки фольклорной сказки. Общие особенности жанра. Традиционные приемы построения композиции сказки. Контрастность персонажей. Особенности языка. Классификация сказок по тематике и стилистике. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые (сатирические) сказки. Влияние народных сказок на развитие литературных жанров.		
	Практические занятия.		4	
	1	Выразительное чтение и рассказывание сказок разных видов.		
	Самостоятельная работа.		4	
1	СобираТЕЛЬный образ известных былинных героев. Защита рефератов.			
Тема 1.5. Сказки народов мира.	Содержание учебного материала		2	ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1-
	1	Сказки народов мира. Жизнь и традиции разных народов в видовом и тематическом разнообразии фольклорных сказок мира. Своеобразие миропонимания и юмора в сказках. Общие человеческие ценности в сказках.		

				5,4
	Самостоятельная работа.		4	
1	Общие человеческие ценности в сказках народов мира. Подготовка сообщений по теме.			
Раздел II. Возникновение, формирование и развитие русской детской литературы в разные исторические периоды.			5	
Тема 2.1. Детская литература средневековья и эпохи Просвещения.	Содержание учебного материала		2	ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1-5,4
	1	Формирование круга детского чтения в Древней Руси. Ребенок в восприятии автора «Сказания о Борисе и Глебе». Исторические предпосылки возникновения литературы для детей. Учебно-познавательный характер первых произведений для детей. «Азбука» Ивана Федорова. Первые детские писатели: Дмитрий Герасимов, Савватий, Симеон Полоцкий, Кареон Истомир.		
	2	Развитие светского образования в эпоху Петра Первого. Деятельность Феофана Прокоповича. Век Просвещения. Первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова и его значение в истории отечественной детской литературы. Литературно-педагогическая деятельность Н.М.Карамзина. Влияние сентиментализма на дальнейшее развитие детской литературы.		
Тема 2.2. Становление теории и критики детской литературы в России.	Содержание учебного материала		2	ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1-5,4
	1	Роль В.Г. Белинского в создании теории и критики детской литературы. Деятельность Н.Г.Чернышевского и Н.А. Добролюбова в области детской литературы.		
Раздел III. Русская детская литература 19 века.				
Тема 3.1. Басня в детском чтении.	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие о басне и аллегоризме. Басни И.А.Крылова в детском чтении: «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок» и др. Единство эпоса, драмы и лирики в баснях Крылова. Нравоучение и сатира. Приемы создания образов. Особенности художественной речи. Воспитательное значение басен Крылова. Статьи		ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1-5,4

		Белинского о басенном творчестве Крылова. Прозаические басни Л.Н.Толстого в детском чтении. Жанр басни в творчестве К. Ушинского. Моральная сентенция басен.		
	Практические занятия.		4	
	1	Выразительное чтение басен И.А.Крылова, Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского.		
	Самостоятельная работа.		6	
	1	Статьи Белинского о басенном творчестве Крылова. Аннотирование статей.		
Тема 3.2. Поэзия 19 века в детском чтении.	Содержание учебного материала		2	ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1- 5,4
	1	Основные тенденции развития детской поэзии в 19 веке. Роль поэзии в художественном осмыслении мира, в развитии образного речевого мышления ребенка дошкольного возраста. Сборники поэзии в изданиях для детей: Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.Н.Майков, А.Н..Плещеев, И.З.Суриков, А.В.Кольцов, А.К.Толстой. Образы родной природы, времена года, изображение крестьянского быта и праздников.		
	2	Мастерство и новаторство Н.Некрасова в стихах для детей. Народность и гражданственность стихов. Разговорные и песенные интонации, приемы создания образов в стихах Некрасова. Стихи Некрасова, вошедшие в круг детского чтения: «Генерал Топтыгин», «Школьник», «Соловьи», «Зеленый шум», «Мужичок с ноготок», «Крестьянские дети» и др.		
	3	Сюжет и композиция стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы». Образ главного героя, нравственно оправданное действие, четкость деталей, разговорно-повествовательные интонации, размер и рифмы. Работа К.И.Чуковского «Мастерство Некрасова».		
	Практические занятия.		4	
	Выразительное чтение произведений поэтов 19 века. Чтение наизусть.			
Тема 3.3. Литература я	Содержание учебного материала		2	ОК1-6 ПК2-4
	1	Особенности поэтики литературной сказки, проблема сказочного вымысла. Связь авторской сказки с фольклорными формами и литературными жанрами. А.С.Пушкин и фольклор.		

стихотворная сказка.		Анализ пролога к поэме «Руслан и Людмила».		ПК 5.1-5,4
	2	Сказки-поэмы и сказки-новеллы: источники сюжетов, проблематика и поэтика. Образы красавиц. Отношения героев и автора к чудесам. Особенности художественной речи в сказках. Анализ «Сказки о царе Салтане...»: источник сюжета, мотивы разлуки и обретения семьи, роль образов моря и острова Буяна, народная утопия счастливого царства, приемы создания образа Царевны-Лебеди. Зло и добро в сказке. Интонация повествования.		
	3	Фольклорное и литературное начала в пушкинской «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях». Иллюстрации к сказке. «Сказка о рыбаке и рыбке»: особенности стихотворной формы и речи, роль повторов и наращений, нравственно-философский смысл финала. Нравственно-эстетическое воздействие сказок Пушкина на мирозерцание детей дошкольного возраста.		
	4	П.П. Ершов как продолжатель традиций Пушкина в жанре стихотворной сказки. Трехчастная поэма «Конек-Горбунок»: художественное отображение русского царства, национального характера. Причины всенародной популярности сказки. Особенности поэтики и языка «Конька-Горбунка», фольклорное начало в сказке. Чуковский о «Коньке-Горбунке». Сказка в иллюстрациях.		
Практические занятия.			4	
1	Выразительное чтение и анализ сказок А.С. Пушкина.			
2	Выразительное чтение и анализ сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок».			
Самостоятельная работа.			4	
1	Представление о пушкинском идеале человека и мира (по сказкам). Выполнение микроисследования.			
Тема 3.4. Фольклорны	Содержание учебного материала		4	
	1	Особенности поэтики сказки в творчестве В.И. Даля. Тематика, проблематика, персонажи		ОК1-6

е традиции литературных сказок золотого века.		сказок. Рассказы Даля для детей: «Елка в деревне», «Дурачок», «Нянина молодость».		ПК2-4 ПК 5.1-5,4
	2	Традиции фольклора в сказках К.Д. Ушинского. Сказки «Плутиска кот», «Сивка-Бурка», «Мена», «Вареный топор», «Журавль и цапля» и др. Сюжеты, образы героев, особенности языка. Воспитательная ценность сказок Ушинского, их актуальность в современном дошкольном чтении.		
	3	Реализм и богатство нравственного содержания в сказках Мамина-Сибиряка. Светлая вера в добро и оптимизм «Аленушкиных сказок». Традиции народных сказок о животных в «Сказке про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишку – Короткий Хвост» и др. «Личностные» характеры героев Мамина-Сибиряка и обобщенно-типизированные характеристики персонажей фольклорной сказки. Присказка как яркий образец стиля детских сказок писателя. Традиции народной колыбельной в присказке.		
	4	Формирование жизненной позиции ребенка средствами сказок. Противоречия жизни и их нравственное преодоление как основа содержания сказок. Актуальность сказок Мамина – Сибиряка в круге чтения современного дошкольника.		
Тема 3.5. Художественно - познавательные литературные сказки.	5	Тематика сказок Гаршина, вошедших в круг детского чтения. Синтез комизма и драматизма в сказке «Лягушка – путешественница». Естественнонаучное описание жизни животных и условное изображение их «характеров» в сказке. Значение финала сказки.		ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1-5,4
	6	Педагогический подтекст и художественные особенности прозаических сказок В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович», «Городок в табакерке», «Детские сказки дедушки Ири-нея». Философская направленность сказок В.Ф. Одоевского.		
	7	«Городок в табакерке» как образец художественно-познавательной сказки для детей: подача научного материала в занимательной, близкой к детской психологии форме, обучение на конкретном опыте, связь обучения с реальностью. Персонажи сказки, их характеристика.		
	Практические занятия.			4
1	Выразительное чтение и анализ сказок В.И. Даля и К.Д.Ушинского.			

	2	Выразительное чтение и анализ сказок Д.Н.Мамина – Сибиряка.		
	Практические занятия.		4	
	1	Выразительное чтение и анализ произведений В.М.Гаршина.		
	2	Выразительное чтение и анализ произведений В.Ф.Одоевского.		
	Самостоятельная работа.		6	
	1	Сборник «Сказок Кота – Мурлыки» Н.П.Вагнера как синтез фантазии, философии и науки. Сказки «Великое», «Чудный мальчик», «Папа – пряник»: нравственные идеалы, доброе дело, поиск истины, преодоление зла и ложного стыда; образы героев. Подготовка книжной выставки.		
		«Аленький цветочек» С. Аксакова как литературная обработка фольклорной сказки. Составление литературного обзора по заданной тематике.		
Тема 3.6. Автобиографическая повесть о детстве в кругу детского чтения.	Содержание учебного материала		2	
	1	Повесть-сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: элементы автобиографической повести о детстве, историзм и фантастика, романтическое двоемирие и образ ребенка. Художественные достоинства и педагогическая направленность повести-сказки.		ОК 0 1- ОК 05 ПК01-08 ПК02-5.1 ПК5.1- ПК5.4
	Практические занятия.		4	
	1	Выразительное чтение и анализ повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».		
	Самостоятельная работа.		4	
	1	«Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова как жанр автобиографической повести о детстве. Защита реферата.		

Тема 3.7. Рассказы и сказки Л. Толстого для детей.	Содержание учебного материала		2	ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1-5,4
	1	Педагогическая и литературная деятельность Л.Н.Толстого. Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Задачи, художественные принципы книг для начального этапа детского чтения.		
	2	Тематическое и жанровое разнообразие произведений, включенных в круг детского чтения. Краткая характеристика своеобразия басен, сказок, рассказов Л. Толстого для детей.		ОК 0 1-ОК 05 ПК01-08 ПК02-5.1 ПК5.1-ПК5.4
	3	Рассказы для детей: «Филипок», «Кавказский пленник», «Корова», «Лев и собачка», «Булька» и др. «Взрослые» темы в рассказах. Специфика формы, языка и педагогический замысел. Разнообразие тематики и реалистическое освещение явлений. Психологическая обусловленность действий героев.		
	4	Жанр познавательной и бытовой сказки в творчестве Л.Н. Толстого: «Золотоволосая царевна», «Судома», «Шат и Дон», «Старый тополь», «Как ходят деревья» и др. Синтез научности и художественности в сюжете познавательной сказки. Народные традиции и нравственные сентенции бытовых сказок. Актуальность «детской прозы» Л.Н. Толстого для современного дошкольника.		
	Практические занятия.			
	1	Выразительное чтение и анализ произведений Л.Толстого для детей.	4	
	Самостоятельная работа.		4	
	1	Народные традиции и нравственные сентенции бытовых сказок в творчестве Л.Н. Толстого. Выполнение микроисследования.		
Тема 3.8. Рассказы А.П. Чехова для детей.	Содержание учебного материала		2	ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1-5,4
	1	Концепция детства в рассказах А.П.Чехова: болезни общества и семьи и их влияние на мир детей («Гриша», «Житейская мелочь», «Спать хочется», «Ванька»).		
	2	Художественно-психологический анализ детских характеров («Дома», «Событие», «Маль-		

		чики», «Детвора», «Беглец» и др.).		
	3	Рассказы А.П.Чехова о животных «Каштанка», «Белолобый»: сближение детской психологии и зоопсихологии в образах животных, приемы передачи внутреннего мира животных. Актуальность произведений Чехова в современном детском чтении.		
	Практические занятия.		4	
	1	Выразительное чтение и анализ рассказов А.П.Чехова.		
	Самостоятельная работа.		4	
	1	Актуальность произведений Чехова в современном детском чтении. Составление литературного обзора по заданной тематике.		
Раздел IV. Современная русская детская литература.				
Тема 4.1. Детская литература серебряного века.	Содержание учебного материала			
	1	Обновление тем, развитие жанров. Круг детских писателей. Мотивы детства в стихах И.А.Бунина («Детство», «Летняя ночь», «На глазки синие прелестные...», «Дочь»). Пейзажная лирика в круге детского чтения («Бушует полая вода...», «Первый снег» и др.). Графичность и чувственность поэтических образов.	2	ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1-5,4
	2	«Тиховейные» «Фейные сказки» К.Д.Бальмонта. Музыкальность и пластичность стихов и образов.		2
	3	А.А.Блок о детях и детской литературе. («Записные книжки», 1915). Стихи, отобранные для детских изданий («Вербочки», «Ворона», «Колыбельная песня» и др.). Реализм поэтических образов, интонации и настроения.		
	4	Стихи С.А.Есенина, вошедшие в круг чтения маленьких детей: «Береза», «Воробышки», «Пороша», «Черемуха», «Бабушкины сказки»		
	Самостоятельная работа.		4	

	1	Классики «серебряного века» - детям. Защита презентации.		
	2	Сказки и стихи для детей Л.Чарской. Подготовка сообщений по теме.		
Тема 4.2. Тема детства в реалистическ ой прозе для детей.	Содержание учебного материала		2	ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1- 5,4
	1	Роль Максима Горького в формировании детской литературы советского периода. Дети и культура: «Человек, уши которого заткнуты ватой» и др. Автобиографическая повесть «Детство»: проблематика, образы героев, нравственный путь становления личности, взрослые и дети. Рассказы «Дед Архип и Ленька», «Встряка», «Мальчик»: драматизм повествования, приемы описания душевного состояния героев.		
	2	Жанр детской приключенческой новеллы в творчестве Гайдара. Рассказы «Дальние страны», «Голубая чашка», «Чук и Гек»: гайдаровская поэтика страшного и смешного, быт и приключения, система образов, художественные особенности.		
	3	Книги для детей В.В.Голявкина: «Тетрадки под дождем», «Наши с Вовкой разговоры», «Мы играем в Антарктиду», «Как я встречал Новый год» и др. Тематика и проблематика произведений, драматическое и комическое, взрослые и дети. Образы маленьких героев. Язык произведений. Педагогическое значение творчества В.В.Голявкина.		
	4	Повести о детях и для детей А.Г.Алексина: «Поздний ребенок», «Записки Эльвиры», «Саша и Шура» и др. Сюжеты, характеры героев и поэтика произведений А.Г.Алексина. Морально-нравственные проблемы в книгах писателя. Приемы изображения психологии детей в связи с той или иной нравственной коллизией. Семья как естественная среда существования ребенка. Юмор и ирония. Особенности языка произведений писателя.		
	Практические занятия.		4	
	1	Выразительное чтение и анализ произведений М.Горького, А.П.Гайдара.		
Самостоятельная работа.		2		
1	Морально-нравственные проблемы в книгах А.Г. Алексина. Отчет творческих групп.			
Тема 4.3.	Содержание учебного материала			

Фольклорные традиции детских литературных сказок.	1	Сказки для детей Максима Горького: «Воробышко», «Про Иванушку-дурачка», «Случай с Евсейкой», «Самовар». Авторский замысел и исполнение, традиции устного народного творчества. Проблемы, образы героев. «Сказки об Италии»: тематическое и жанровое многообразие, художественные особенности, приемы изображения персонажей сказок.	2	ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1-5,4
	2	Сказки В.Катаева «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик», «Пень», «Жемчужина», «Голубок»: дидактичность, аллегория, волшебное чудо, сказочный вымысел. Герои сказок.		
	3	«Серебряное копытце» П.П.Бажова: фантастический вымысел и реальность, образ повествователя и портреты героев, разговорные интонации, композиция пространства, нравственный подтекст.		
	Практические занятия.		4	
	1	Выразительное чтение и рассказывание сказок В.Катаева, П.П.Бажова.		
Тема 4.4. Художественно-познавательная детская литература.	Содержание учебного материала			
	Практические занятия.		4	
	1	Выразительное чтение и анализ произведений М.Пришвина.		ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1-5,4
	2	Выразительное чтение и анализ произведений В.Бианки, К.Г. Паустовского.		
	3	Рассказы В.Бианки «Аришка-трусишка», «Синичкин календарь», «По следам» и др. Воспитание наблюдательности и нравственного отношения к природе. «Лесная газета» - художественная энциклопедия природы. Природоведческие сказки: «Лесные домишки», «Как Муравьишка домой спешил» и др. Антропоморфизм и научная достоверность образов; раскрытие закономерностей природы, ясность и точность языка. Использование традиций фольклорной сказки.		
4	Сказки о взаимоотношениях человека и природы в произведениях К.Г.Паустовского «Теплый хлеб», «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрепанный воробей», «Носорог»: реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала.			

	Самостоятельная работа.		2	
	1	Значение произведений М. Пришвина в формировании восприятия природы ребенком. Выступление с докладом на занятии.		
	2	Единство слова и изображения в рассказах Е. Чарушина.		
Тема 4.5. Авантюрно-приключенческая детская литература.	Содержание учебного материала			
	Практические занятия.		4	ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1-5,4
	1	Выразительное чтение и анализ произведений Н. Носова, В.Голявкина, В.Драгунского, Э.Успенского,		
	Самостоятельная работа.		2	
	1	Пародирование как один из основных приемов сказочного повествования Э. Успенского. Выполнение микроисследования.		
Тема 4.6. Детская драматургия.	Содержание учебного материала		2	
	Практические занятия.		4	ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1-5,4
	1	Выразительное чтение и инсценирование произведений С.В.Михалкова и С.Я.Маршака.		
Тема 4.7. Детская поэзия 20 века.	Содержание учебного материала			
	Практические занятия.		2	
	1	Выразительное чтение и анализ произведений для детей В.Маяковского, А.Л.Барто.		ОК 0 1-

	2	Выразительное чтение и анализ произведений для детей Е.Благининой, И.П.Токмаковой, Б.В.Заходера, Г.В. Сапгира, Ю.П.Мориц, Г.Кружкова.		ОК 05 ПК01-08 ПК02-5.1 ПК5.1- ПК5.4
	Самостоятельная работа.		2	
	1	Стихи Э. Успенского, собранные в книгах «Если бы я был девчонкой» и «Разноцветная семья». Отчет творческих групп.		
Тема 4.8. Переводная детская литература.	Содержание учебного материала			
	Практические занятия.			2
	1	Выразительное чтение переводов В.А.Жуковского, К.И.Чуковского, Б.В.Заходера, С.Я.Маршака в детском чтении.		ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1- 5,4
		Сказки Ш.Перро в русских изданиях для детей. Светское и народное начало в сказках Ш.Перро; образ повествователя, иронический подтекст. Иллюстрации к сказкам Ш.Перро.		
		Даниэль Дефо как основоположник жанра приключенческой литературы – робинзонады. «Робинзон Крузо»: эстетические, образовательные и нравственно-воспитательные мотивы романа.		
		Л.Кэрролл и его сказки: история создания сказок; образ Алисы; герои – ожившие метафоры, алогизмы, фразеологические обороты. Игра со Словом и логическими понятиями как основа творческого метода автора. Значение сказок об Алисе в развитии интеллектуального и образно-речевого мышления детей.		
		Творчество для детей Джанни Родари. «Чипполино»: образы сказочных героев, социальные мотивы сказки, установление справедливости как главная цель положительных героев сказки.		

		Немецкая романтическая сказка братьев Grimm. Обращение братьев Grimm к сокровищам немецкого фольклора. Сказки, вошедшие в круг чтения дошкольников: «Соломинка, уголь и боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица», «Храбрый портной», «Заяц и еж».		
		Особенности авторских сюжетов сказок Андерсена: чудесное в реальном, мотивы путешествия, «затерянной» судьбы и стойкости духа, проблемы счастья и судьбы («Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Ромашка», «Пастушка и трубочист», «Дюймовочка», «Снежная королева»). Иллюстрации к сказкам Андерсена. Творчество Андерсена в переводах и оценках русских писателей.		ОК1-6 ПК2-4 ПК 5.1-5,4
	Самостоятельная работа.		4	
	1	«Сказка жизни» Х.-К.Андерсена. Переосмысление народных сказочных мотивов в сказках «Огниво», «Свинопас», «Дикие лебеди», «Оле-Лукойе». Защита рефератов.		
		Всего:	150	

2.3. Тематический план учебной дисциплины ОП.12 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего занятий	
		4курс	5курс
1	Детская литература как вид искусства, средство удовлетворения и развития эстетических и познавательных потребностей детей. Многообразие жизненного содержания произведений из круга чтения, тематики, видов и жанров детской литературы. Понятие «Детская литература», «Детское чтение», «Детская книга». Специфика детской литературы: доступность содержания, простота и стремительность развития сюжета, яркость и эмоциональная насыщенность образов,	2	

	определенность характеров, богатство и точность языка. Роль чтения в развитии ребёнка дошкольного возраста.		
2	Малые формы детского фольклора, их особенности и функции. «Поэзия пестования» или «материнская поэзия»: колыбельные песни, пестушки, прибаутки, их роль в умственном, физическом и речевом развитии ребенка. «Поэзия парадокса». К.Чуковский о значении «перевертышей» в работе с дошкольниками. Считалки. Скороговорки. Подделки, дразнилки, приговорки, припевки, заклички. Загадки. Пословицы и поговорки.	2	
3	Сказки. Исторические истоки фольклорной сказки. Общие особенности жанра. Традиционные приемы построения композиции сказки. Контрастность персонажей. Особенности языка. Классификация сказок по тематике и стилистике. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые (сатирические) сказки. Влияние народных сказок на развитие литературных жанров.	2	
4	Понятие о басне и аллегоризме. Басни И.А.Крылова в детском чтении: «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок» и др. Единство эпоса, драмы и лирики в баснях Крылова. Нравоучение и сатира. Приемы создания образов. Особенности художественной речи. Воспитательное значение басен Крылова. Статьи Белинского о басенном творчестве Крылова. Прозаические басни Л.Н.Толстого в детском чтении. Жанр басни в творчестве К. Ушинского. Моральная сентенция басен. Практические занятия. Выразительное чтение басен И.А.Крылова, Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского.		2
5	Основные тенденции развития детской поэзии в 19 веке. Роль поэзии в художественном осмыслении мира, в развитии образного речевого мышления ребенка дошкольного возраста. Сборники поэзии в изданиях для детей: Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.Н.Майков, А.Н.Плещеев, И.З.Суриков, А.В.Кольцов, А.К.Толстой. Образы родной природы, времена года, изображение крестьянского быта и праздников.		2

6	<p>Мастерство и новаторство Н.Некрасова в стихах для детей. Народность и гражданственность стихов. Разговорные и песенные интонации, приемы создания образов в стихах Некрасова. Стихи Некрасова, вошедшие в круг детского чтения: «Генерал Топтыгин», «Школьник», «Соловьи», «Зеленый шум», «Мужичок с ноготок», «Крестьянские дети» и др.</p>		2
7	<p>Формирование жизненной позиции ребенка средствами сказок. Противоречия жизни и их нравственное преодоление как основа содержания сказок. Актуальность сказок Мамина – Сибиряка в круге чтения современного дошкольника.</p> <p>Тематика сказок Гаршина, вошедших в круг детского чтения. Синтез комизма и драматизма в сказке «Лягушка – путешественница». Естественнонаучное описание жизни животных и условное изображение их «характеров» в сказке. Значение финала сказки.</p> <p>Педагогический подтекст и художественные особенности прозаических сказок В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович», «Городок в табакерке», «Детские сказки дедушки Ириня». Философская направленность сказок В.Ф. Одоевского.</p> <p>«Городок в табакерке» как образец художественно-познавательной сказки для детей: подача научного материала в занимательной, близкой к детской психологии форме, обучение на конкретном опыте, связь обучения с реальностью. Персонажи сказки, их характеристика.</p>		4
8	<p>Выразительное чтение и анализ произведений М.Пришвина.</p> <p>Выразительное чтение и анализ произведений В.Бианки, К.Г. Паустовского.</p> <p>Рассказы В.Бианки «Аришка-трусишка», «Синичкин календарь», «По следам» и др.</p> <p>Воспитание наблюдательности и нравственного отношения к природе. «Лесная газета» - художественная энциклопедия природы. Природоведческие сказки: «Лесные домишки», «Как Му-равьишка домой спешил» и др. Антропоморфизм и научная достоверность образов; раскрытие закономерностей природы, ясность и точность языка. Использование традиций фольклорной сказки.</p>		2
ВСЕГО:			12
18 часов			6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете литературы и детской литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места студентов по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- контрольно-оценочные средства: тестовые задания, карточки с текстами, вопросы к экзамену;
- технологические карты практических работ;
- задания для самостоятельной работы;
- материалы диагностических методик;
- таблицы;
- учебники.
- презентации по литературе и детской литературе.

Технические средства обучения: мультимедиапроектор. в к.№ 4.4

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий

3.2.1. Основные источники:

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст]: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаичева. М.: 2017. - 576 с.
2. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст]: учебник / 2-е изд., стереотип / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаичева. - М.: 2008. – 320 с.
3. Арзамасцева, И.Н. Детская литература [Текст]: учеб. пособие для студентов средних специальных учебных заведений, 3-е изд. перераб. и доп. / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаичева. - М.: 2005. - 576 с.
4. Арзамасцева, И.Н. «Век ребенка» и русская литература 1900 - 1930-х годов [Текст]: учебник / И.Н. Арзамасцева, - М.: 2003. – 453 с.
5. Гриценко, З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие для студентов фак. дошкольного воспитания высш. учеб. заведений / З.А. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224с.
6. Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения к чтению [Текст]: учеб. пособие, 2-е изд., испр. / З.А. Гриценко. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 50 с.
7. Детская литература [Текст]: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений / под редакцией Е.О. Путиловой. - 3-е изд., стер. - М: Издательский центр «Академия», 2010. – 383 с.
8. Детская литература. Выразительное чтение: практикум [Текст]: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений / под редакцией Т.В. Рыжковой. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 271 с.
9. Детская литература [Текст]: учебник / под ред. Е.Е.Зубаревой. – М.: Высш. шк., 2004. – 551с.
10. Тимофеева, И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением [Текст]: учебник / И.Н. Тимофеева. -СПб.: РНБ, 2000. – 511 с.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Гриценко, З.А. «Положи свое сердце у чтения...»: пособие для родителей по организации чтения дошкольникам [Текст]: учеб. пособие, 2-е изд. / З.А. Гриценко. - М.: Просвещение, 2004. – 79 с.
2. Гриценко, З.А. Первые книги ребенка. Практические советы педагога (Ребенок XXI века от рождения до школы) [Текст]: учеб. пособие / З.А. Гриценко. М.: Школьная Пресса, 2005. – 32 с.- Ч. 1: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми 4 - 6 лет. - М., 2001; Ч. 2: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. - М., 2003.

3. Гриценко, З.А. «Ты детям сказку расскажи...»: методика приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие / З.А. Гриценко. - М.: Линка-Пресс, 2003. – 176 с.
4. Гурович, Л.М., Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада [Текст]: учеб. пособие / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, В.И. Пирадова. - СПб., 2000. – 512 с.
5. Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства [Текст]: учеб. пособие / сост. Е.Кулешов, И.Антипова. - М., 2003. – 448 с.
6. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы. Ч.1: Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии [Текст]: сб. науч. трудов, / сост. Е. Голубева, В.Чудинова, Л. Михайлова. - М., РГДБ, 2001. – 105 с.
7. Зарубежная литература для детей и юношества [Текст]: учебник в 2 ч. / под ред. Н. К. Мещеряковой, И.С.Чернявской. - М., 1989. – 270 с.
8. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор [Текст]: Учебное пособие для студентов и преподавателей-филологов / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - М., 2002. – 320 с.
9. Костюхина, М.С. Детская литература о проблемах детства: Метод, пособие [Текст]: учеб. пособие / М.С. Костюхина. - СПб.: Детство-пресс, 2003. – 192 с.
10. Писатели нашего детства. 100 имен Биографический словарь: В 3 ч. Работа с родителями в детской библиотеке [Текст]: методико-библиографические рекомендации - РГДБ – М: Либерия, 1998-2000.– 367 с.
11. Овчинникова, Л.В. Русская литературная сказка XX в.: История, классификация, поэтика [Текст]: учебник / Л.В. Овчинникова. - М., 2001. - 232 с.
12. Русская литература для детей [Текст]: учеб. пособие для студентов средних специальных учебных заведений / под ред. Т.Д. Полозовой. - М.,1997 г. – 512 с.

3.2.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Университетская библиотека онлайн <http://www.biblioclub.ru/>;
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
3. Электронная библиотека издательства «Лань» <http://e/lanbook.com/>;
4. Библиотека СМИ Publik.Ru <http://public.ru/>
5. Электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru/>
6. Университетская информационная система "Россия" <http://www.cir.ru/index.jsp>
7. Сайт Российской государственной детской библиотеки <http://www.rgdb.ru>
8. БиблиоГид – книги и дети <http://bibliogid.ru>
9. Kidsbook: библиотека детской литературы <http://kidsbook.narod.ru> -
10. Виртуальный музей литературных героев <http://www.likt590.ru/project/museum/> -

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) освоенные умения	Формируемые компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Устный опрос, рецензирование ответа, выполнение заданий по теме, творческая мастерская, защита рефератов
- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;	ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспресс-опрос, подготовка сообщений по теме, тестирование, презентация, подготовка книжной выставки
- давать рекомендации для родителей по чтению книг детям;	ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Составление литературного обзора по заданной тематике, выполнение микроисследования
- составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;	ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Анализ книжной выставки, выступление с докладом на занятии
- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей,	Проведение фрагмента занятия, выполнение кроссворда, отчет творческих групп
		Викторина по теме, аннотирование статей, творческая

<p>учреждениях и в семье; - выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;</p>	<p>содержания, смены технологий. ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>работа в парах Работа в микрогруппах по инструктивным карточкам, тестирование, рецензирование ответа, выступление на занятии</p>
<p>- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;</p>	<p>ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие. ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.</p>	<p>Творческая работа в парах, подготовка и анализ книжной выставки, защита рефератов, аннотирование статей</p>
<p>- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;</p>	<p>ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.</p>	<p>Устный опрос, презентация, проведение фрагмента занятия, конкурс-концерт</p>
<p>- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей;</p>	<p>ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии. ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p>	<p>Отчет творческих групп, презентация по заданной теме, рецензирование ответа</p>
<p>- результативно (качественно) использовать современные технологии в профессиональной деятельности;</p>	<p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание. ПК 2.4. Организовывать общение детей. ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p>	<p>Тестирование, индивидуальные сообщения, творческая мастерская</p>
<p>-оптимально осуществлять выбор постановки цели, задач, методов</p>	<p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста. ПК 2.7. Активизировать процесс и результаты</p>	<p>Экспресс-опрос, подготовка и анализ книжной выставки, составление литературного обзора по заданной тематике Выполнение микроисследования, работа в творческих группах, защита рефератов</p>

педагогического планирования, обеспечивающих мотивацию и успех воспитанников в достижении результата;	организации различных видов деятельности и общения детей. ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста. ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.	Презентация, работа по инструктивным карточкам, составление литературного обзора по заданной тематике
- методически правильно планировать работу с детьми;	ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников. ПК 3.4. Анализировать занятия.	Защита рефератов, устный опрос, выполнение микроисследования
- проводить самоанализ деятельности.	ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.	Экспресс-опрос, подготовка сообщений по теме, тестирование, презентация, подготовка книжной выставки
усвоенные знания	ПК 4.1. Определять цели, задачи и планировать работу с родителями. ПК 4.2. Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	Составление литературного обзора по заданной тематике, выполнение микроисследования
в совершенстве знать: - тексты художественных произведений ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы;	ПК 4.3. Проводить родительские собрания, привлекать родителей к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательном учреждении. ПК 4.4. Оценивать и анализировать результаты работы с родителями, корректировать процесс взаимодействия с ними.	Тестирование, индивидуальные сообщения, творческая мастерская
- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;	ПК 4.5. Координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой. ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	Работа в микрогруппах по инструктивным карточкам, тестирование, рецензирование ответа, выступление на занятии
- основные литературоведческие термины;	ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной	Выполнение микроисследования, работа в творческих группах, защита рефератов
- детскую периодическую печать;		Анализ книжной выставки, выступление с

	литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	докладом на занятии
- основные материалы журнала «Детская литература»;	ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Экспресс-опрос, подготовка сообщений по теме, тестирование, презентация, подготовка книжной выставки
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.	ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	Защита рефератов, отчет творческих групп, аннотирование статей, выполнение заданий по теме
		Защита микроисследования, проведение фрагмента занятия
		Презентация, работа по инструктивным карточкам, составление литературного обзора по заданной тематике

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины **ОП.12 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ** проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по 44.02.01 Дошкольное образование в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование кабинета делопроизводства и режима секретности для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета делопроизводства и режима секретности должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной

доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебный год	Внесенные изменения	Преподаватель (ФИО)	Протокол заседания кафедры (дата, номер), ФИО зав. кафедрой, подпись

Примечание:

В таблице указывается только характер изменений (например, изменение темы, списка источников по теме или темам, средств промежуточного контроля), с указанием пунктов рабочей программы. Само содержание изменений оформляется приложением по сквозной нумерации