

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУМАНИТАРНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВКЕ**

Код и наименование специальности: 54.04.01 Дизайн
(по отраслям)

Квалификация выпускника: Дизайнер.

Рабочая программа учебной и производственной практики разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **54.02.01** Дизайн (по отраслям)

– Рабочего учебного плана образовательного учреждения на 2025/2026 учебный год

Организация-разработчик: Профессиональное образовательное частное учреждение
«Гуманитарно-педагогический колледж»

Автор(ы)-составитель(и):

- Эльдарбиева С. А.- ст. преподаватель

Одобрена

ПЦК экономических и прикладных дисциплин

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2025 г.

Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ, ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ, ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ	14
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	21
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	27

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной и производственной практической подготовки является частью профессионального модуля ОПОП в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Дизайн (по отраслям).

- **Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции предметно-пространственных комплексов;**

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

Техническое использование художественно-конструкторских дизайнерских проектов

ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);...

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

Организация работы коллектива исполнителей;

ПК 4.1 Планировать работу коллектива

ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ

ПК 5.2 Выполнение шрифтовых работ

ПК 5.3 Выполнение оформительских работ

ПК 5.4 Изготовление рекламно-агитационных материалов

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при освоении программ дополнительного профессионального образования в области дизайн-проектирования при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи – требования к результатам освоения учебной и производственной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной и производственной практики должен:

Код	Название профессионального модуля	Требования к умениям и практическому опыту
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<p>иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики; - современные тенденции в области дизайна; - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; - методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> проводить предпроектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

		<ul style="list-style-type: none"> - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей иметь практический опыт в: разработке технического задания согласно требованиям заказчика; - проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; - осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; - проведении расчетов технико экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<p>иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале</p> <p>знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p> <p>уметь: - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - работать на производственном оборудовании иметь практический опыт в: разработке технологической карты изготовления изделия; - выполнении технических чертежей; - выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработке эталона (макета в масштабе) изделия.
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	<p>иметь практический опыт:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - порядок аттестации и проверки средств измерения испытательного оборудования по государственным стандартам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения; - соответствия средств измерения; выполнять авторский надзор <p>иметь практический опыт в: контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы.</p>
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	<p>иметь практический опыт:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; - способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; - особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием <p>уметь:</p>

		<p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль деятельности персонала; - управлять работой коллектива исполнителей иметь практический опыт в: планировании работы коллектива исполнителей; - составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; - контроле сроков и качества выполненных заданий; - работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием.
<p>ПМ. 05</p>	<p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.</p>	<p>иметь практический опыт: в разработке и реализации дизайн-проекта</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита; - основы черчения, композиции, цветоведения; приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках; - состав и свойства применяемых материалов и красителей; - правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку; - технологию выполнения отделочных работ. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ; - подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам; составлять колера; - оформлять фоны; - изготавливать простые шаблоны шрифтов; - вырезать трафареты оригинальных шрифтов декоративных элементов; - выполнять художественные надписи; - выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; - изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов; - создавать объемно-пространственные композиции; - изготавливать рекламно-агитационные материалы; - выполнять элементы макетирования; - подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические; - комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах; - контролировать качество выполненных работ.

Задачи и цели учебной и производственной практической подготовки (по профилю специальности):

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска информации с целью разработки художественно-конструкторских решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере (проектная деятельность).

Задачами производственной практики являются:

- закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;
- знакомство с предприятием, его производственной структурой с целью выявления специфики работы дизайнера в коллективе;
- изучение сферы деятельности предприятия и ознакомление с ассортиментной политикой оказываемых услуг (производимой продукции);
- ознакомление с производственным процессом изготовления выпускаемой продукции;
- изучение основных направлений деятельности специалистов в области дизайна;
- формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области дизайна.

Задачи и цель производственной (преддипломной) практики:

Цель:

- закрепление и расширение приобретённых в процессе обучения теоретических знаний и формирование умений по самостоятельному решению профессиональных задач, сбор и систематизация информации для выполнения дипломной работы, а также приобретение студентами опыта практической деятельности дизайнера.

Задачи преддипломной практики:

- подбор информационного материала, необходимого для выполнения дипломной работы;
- формулирование концепции проекта;
- разработка фор-эскизов моделей одежды.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:

Количество часов, отводимое на учебную и производственную практику

Вид и название практики	Недель	Часов
Учебная практика	4	144

Производственная практика (по профилю специальности)	19	684
Производственная практика (преддипломная)	4	144
Итого	27	972

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности _____, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11..	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1...	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материалов соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной до соответствия технической документации.
ПК.2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия)
ПК 3.1	Коентролировать промышленную продукцию в предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Организация работы коллектива исполнителей .
ПК 4.1	Планировать работу коллектива.
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий .
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием
ПК 5.1	Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК 5.2	Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта
ПК 5.3	Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта
ПК 5.4	Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вид практической подготовки	Семестр	Количество часов	Форма проведения
Учебная			
ПМ.01	4	36	Концентрированная
ПМ.02	5	36	Концентрированная
ПМ.05	5	72	Концентрированная
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>			
Производственная практика (по профилю специальности)			
ПМ.01	4	108	Концентрированная
ПМ.01	5	72	Концентрированная
ПМ.02	5	72	Концентрированная
ПМ. 05	6	36	Концентрированная
Пм.02	6	108	Концентрированная
ПМ.03	7	72	Концентрированная
ПМ.04	7	72	Концентрированная
ПМ.03	8	72	Концентрированная
ПМ.04	8	72	Концентрированная
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>			
Производственная (преддипломная) практика		144	Концентрированная
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>			
Итого		972	Концентрированная

3.1. Тематический план учебной и производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования видов учебной и производственной практической деятельности.	Практика	
		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
1	2	3	4
Учебная практика:			
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК.8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции дизайнерских продуктов, предметно-пространственных комплексов.	36	-
ОК 1. ОК 2. ОК 3, ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК.8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4.	ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	72	
ОК 1. ОК 2. ОК 3, ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК.8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК2. 3. ПК 2.4. ПК 2.5	ПМ.02 Техническое использование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	36	-
Производственная практика			
ОК 1. ОК 2. ОК 3, ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК.8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 1.1 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции дизайнерских продуктов, предметно-пространственных комплексов	-	108
ОК 1. ОК 2. ОК 3, ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК.8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК2. 3. ПК 2.4. ПК 2.5	ПМ.02. Техническое использование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	-	72
ОК 1. ОК 2. ОК 3, ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК.8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 1.1 ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции дизайнерских продуктов, предметно-пространственных комплексов		36
ОК 1. ОК 2. ОК 3, ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК.8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 5.1. ПК 5.2. ПК 5.3. ПК 5.4.	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	-	36
ОК 1. ОК 2. ОК 3, ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК.8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 1.3. ПК 3.2.	ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	-	72
ОК 1. ОК 2. ОК 3, ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК.8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4.	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.	-	72
ОК 1. ОК 2. ОК 3, ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК.8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 1.3. ПК 3.2.	ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	-	72
ОК 1. ОК 2. ОК 3, ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК.8. ОК 9. ОК 10. ОК 11. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4.	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.	-	72

Тематический план и содержание практической подготовки по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Осваиваемые компетенции уровень освоения
1	2	3	
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции дизайнерских продуктов, предметно-пространственных комплексов.			
Вид деятельности.	Виды работ:	144	
Учебная практика 4 семестр, 2 курс.	<ul style="list-style-type: none"> - Первичный инструктаж по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности. Ознакомление с внутренним трудовым распорядком организации. - Рисунки разных пород деревьев. - Фактура. Фактуры растений. Фактуры рыб, защитные свойства животных. Функциональная целесообразность и защитные свойства покрытий животных. Фактуры поверхности почвы, грунтов и камней, коры дерева, пня и прочее. - Модульные членения в природной форме. Анализ строений, конструкций. Поиски своеобразной «комбинаторики» в природе. Эволюция и развитие природной формы. - Симметрия – асимметрия. Виды симметрии: осевая (бабочки), вращения (цветы , раковины), симметрия перемещений : ленточные и бордюрные и т.д. 	36	ОК 1-11 ПК 1.1-4.4. 2-3

	<ul style="list-style-type: none"> - Статичные формы в природе, тектоника. Анализ строения, конструкции природных форм. Анализ конструктивной логики живой природы по линии тектоники статических систем (растений). Изучение тектонического строения растений. Техника «строительства в природе». Анализ форм растительного мира в сочетании с изучением конструктивной структуры, механики и пластики объекта. Анализ функциональной целесообразности в природе. - Изучение тектонического строения тел животных (особенностей строения скелета, мышечной структуры). Анализ форм животного мира в сочетании с изучением конструктивной структуры, механики и пластики объекта. Анализ функциональной целесообразности в природе. - Тектоника динамичной формы в объектах природы. Анализ конструктивной логики живой природы по линии динамических конструкций биомеханических систем (животных). - Цвет природных форм. Изучение различных типов функциональной окраски насекомых, птиц и рыб . - Композиционные зарисовки архитектурных форм. Фрагменты архитектуры различными графическими средствами. - Рисунок архитектурной среды. Мотивы-зарисовки. Цветовые этюды архитектурного мотива. - Применение тона и различные основы (тонируемые листы).Тоновой нюанс. Гризайль. Введение цвета и смешанной техники. - Зарисовки технических средств транспорта (машины, транспортные средства, производственная техника). 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Бионическое рисование как поиски и анализ гармоничности формы и композиционных закономерностей (растений и животных). Анализ конструктивной логики живой природы по линии тектоники статических систем (растений). 6 - Анализ конструктивной логики живой природы по линии тектоники статических систем (растений). - Анализ конструктивной логики живой природы по линии тектоники статических систем (растений). Выполнить эскиз предмета быта по пленэрным зарисовкам. Поэтапность выполнения: графическая стилизация растительных объектов (графические упражнения, выполнение натурной зарисовки, конструктивно-морфологический анализ формы, графическая стилизация растительных объектов, преобразование растительных объектов в предметные (технические) объекты. Задание включает в себя эскизную разработку серии дизайн-объектов. - Эскизная разработка серии дизайн-объектов - Анализ конструктивной логики живой природы по линии динамических конструкций биомеханических систем (животных). - Выполнение эскизов и зарисовок средств транспорта по пленэрным зарисовкам 10 - Эскиз природной формы. Трансформация природных форм в промышленные изделия. Выбрать объект флоры или фауны, графическими средствами (путем создания набросков и эскизов) проанализировать его структуру, механику и пластику. Найти функционально-образное соответствие трактуемому бытовому промышленному объекту. На 2-3 листах показать «превращение» объекта живой природы в промышленный объект. Материалы: Формат А4, А3 карандаш, гелиевая ручка, гуашь, акварель, пастель. - Трансформация природой формы в промышленное изделие (2-3 эскиза) 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Два проекционных вида трансформируемого объекта промышленного дизайна - Перспективные виды трансформируемого объекта промышленного дизайна - Оформление работ к просмотру. Оформление документов по практике: путевки студента-практиканта, дневника, характеристики, аттестационного листа, отчета. - Оформление документов по практике: путевки студента-практиканта, дневника, характеристики, аттестационного листа, отчета. Дифференцированный зачет 		
ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.			
Учебная практика. 3. курс, 5 семестр.	<ul style="list-style-type: none"> -Обучение первоначальным навыкам работы с инструментами, приспособлениями для художественно – оформительских работ -Выполнение несложных тренировочных упражнений в шрифтовых работах -Выполнение несложных шрифтовых композиций плаката -Выполнение шрифтовых работ наглядной агитации -Освоение технических приёмов оформительских работ -Исполнение шрифтовых композиций наглядной агитации в декоративно – оформительском искусстве -Выполнение художественно – оформительских работ в торговой рекламе. - Оформление витрины магазина -Выполнение эскизов праздничного оформления сцены -Освоение техники аппликации в декоративно – оформительской работе -Освоение техники коллажа в декоративно-оформительском искусстве -Освоение техники выполнения многоцветного рисунка трафаретным способом. -Выполнение тематических стендов в интерьере -Комплексное выполнение шрифтовых работ, шрифтовых композиций, декоративно-тематических композиций в художественно-оформительском искусстве для интерьеров общественных и промышленных зданий. 	108	ОК 1-11, ПК-2.1-2.5
ПМ.02 Техническое использование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.			

<p>Учебная практика. 3. курс, 5 семестр. (Исполнитель художественно-оформительских работ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. - Разработка технологической карты изготовления проекта. - Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий. - Выполнение технического рисунка изделия с учетом особенностей технологии - Выполнение чертежей оборудования городского пространства - Выполнение разверток стен интерьера. 	108	ОК 1-11, ПК-2.1-2.5
<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции дизайнерских продуктов, предметно-пространственных комплексов</p>		108	
<p>Производственная практическая подготовка. 2 курс. 4 семестр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Инструктаж и техника безопасности при прохождении практики, санитарно-эпидемиологическими мероприятия, правила оказания первой необходимой помощи, правовых норм и трудовой дисциплины. - Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса проектирование объектов дизайна. - Эскизная разработка серии дизайн-объектов. - Техническое задание (бриф) и особенности его выполнение - Проведение эскизного поиска. Применение различных графических средств и приемов. - Проработка деталей эскизов и проектного предложения. Поиск колористического решения - Разработка и описание концепции проекта - Редактирование практического материала - Расчет габаритных размеров и масштаба. - Выполнение чертежей, планов и разверток, эргономических схем - Выполнение расчета технико-экономических показателей и расчета показателей эффективности - Анализ и обоснование показателей эффективности. - Выполнение чернового макета предлагаемого проекта в масштабе. Расчет масштаба макета. Формирование деталей макета. - Выполнение чистового макета предлагаемого проекта в масштабе 		ОК 1-11 ПК 4.1-4.4.

	<ul style="list-style-type: none"> - Систематизация теоретического и практического материала. Выполнение отчета по практике. - Оформление документов по практике: путевки студента-практиканта, дневника, характеристики, аттестационного листа, отчета. - Оформление документов по практике: путевки студента-практиканта, дневника, характеристики, аттестационного листа, отчета. Дифференцированный зачет. 		
ПМ.02. Техническое использование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.		72	
Производственная практическая подготовка. 3 курс, 5 семестр.	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка дизайн-проекта зоны отдыха молодежи. - Разработка дизайн-проекта промышленной продукции - Разработка дизайн-проекта индивидуальной предметной среды в соответствии с заданным стилем (художественным образом) - Разработка дизайн-проекта индивидуальной предметной среды в соответствии с заданными условиями - Разработка дизайн-проекта внешней среды в соответствии с заданным стилем (художественным образом) - Разработка дизайн-проекта внешней среды в соответствии с заданными условиями 		ОК 1-ОК 11, ПК 2.1-.2.5.
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции дизайнерских продуктов, предметно-пространственных комплексов		72	
3 курс, 5 семестр.	<p>Инструктаж и техника безопасности при прохождении практики, санитарно-эпидемиологическими мероприятия, правила оказания первой необходимой помощи, правовых норм и трудовой дисциплины.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса проектирование объектов дизайна. - Эскизная разработка серии дизайн-объектов. - Техническое задание (бриф) и особенности его выполнение - Проведение эскизного поиска. Применение различных графических средств и приемов. - Проработка деталей эскизов и проектного предложения. Поиск колористического решения - Разработка и описание концепции проекта - Редактирование практического материала 		ОК 1-11 ПК 4.1-4.4.

	<ul style="list-style-type: none"> - Расчет габаритных размеров и масштаба. - Выполнение чертежей, планов и разверток, эргономических схем - Выполнение расчета технико-экономических показателей и расчета показателей эффективности - Анализ и обоснование показателей эффективности. - Выполнение чернового макета предлагаемого проекта в масштабе. Расчет масштаба макета. Формирование деталей макета. - Выполнение чистового макета предлагаемого проекта в масштабе - Систематизация теоретического и практического материала. Выполнение отчета по практике. - Оформление документов по практике: путевки студента-практиканта, дневника, характеристики, аттестационного листа, отчета. - Оформление документов по практике: путевки студента-практиканта, дневника, характеристики, аттестационного листа, отчета. Дифференцированный зачет. 		
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих		36	
Производственная практическая подготовка. Зкурс, 6 семестр.	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение целей и задач информационного стенда, его функционального размещения в пространстве интерьера. Предпроектное исследование, сбор и анализ материала по теме. Анализ иллюстративного материала. Композиционная разработка размещения информационного стенда в пространстве интерьера. Техника безопасности при исполнении художественно-оформительских работ. - Эскизное решение информационного стенда. Определение размеров стенда и его составляющих. Выполнение рабочего чертежа информационного стенда и всех составляющих частей с учетом материала изготовления. - Выполнение эскиза шрифтовых надписей. Композиционное и цветовое решение гарнитуры шрифта для информационного стенда. - Выполнение эскизного проекта оформления стенда. Разработка шрифтовых надписей, декоративных заставок, знаков визуальной коммуникации и других элементов оформления информационного стенда. - Корректировка и выполнение проекта оформления стенда. Разработка шрифтовых надписей, декоративных заставок, знаков визуальной коммуникации и других элементов оформления информационного стенда. 		ОК 1-11, ПК-5.1- 5.4

ПМ.02. Техническое использование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.		108	
Производственная практическая подготовка. 3 курс, 5 семестр.	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка дизайн-проекта зоны отдыха молодежи. - Разработка дизайн-проекта промышленной продукции - Разработка дизайн-проекта индивидуальной предметной среды в соответствии с заданным стилем (художественным образом) - Разработка дизайн-проекта индивидуальной предметной среды в соответствии с заданными условиями - Разработка дизайн-проекта внешней среды в соответствии с заданным стилем (художественным образом) - Разработка дизайн-проекта внешней среды в соответствии с заданными условиями 		ОК 1-ОК 11, ПК 2.1-.2.5.
ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.			
Производственная практическая подготовка. 4 курс, 7 семестр.	<ul style="list-style-type: none"> -Общая характеристика организации. -Выбор и применение методики выполнения измерений -Подбор средств измерений для контроля и испытания продукции. -Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции 	72	ОК.1-11, ПК 3.1-3.2.
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.		72	
Производственная практическая подготовка. 4 курс, 7 семестр.	<ul style="list-style-type: none"> -Анализ организационной структуры организации -Изучение функций и методов управления -Изучение методов принятия управленческих решений -Характеристика организационной культуры и стиля делового общения в организации -Изучение работы кадрового менеджмента. 		ОК.1-11, ПК 4.1-4.4.
ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.			

Производственная практическая подготовка. 4 курс, 8 семестр.	Общая характеристика организации. -Выбор и применение методики выполнения измерений -Подбор средств измерений для контроля и испытания продукции. -Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции	72	ОК.1-11, ПК 3.1-3.2.
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей		72	
Производственная практическая подготовка. 4 курс, 8 семестр.	Анализ организационной структуры организации -Изучение функций и методов управления -Изучение методов принятия управленческих решений. -Характеристика организационной культуры и стиля делового общения в организации -Изучение работы кадрового менеджмента.		ОК.1-11, ПК 4.1-4.4.

СОДЕРЖНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Структура и содержание практики

Наименование разделов	Содержание преддипломной практики	Объем часов
	Виды работ	144
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции дизайнерских продуктов, предметно-пространственных комплексов	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	
ПМ.02 . Техническое использование художественно - конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	Разработка изделия с учетом технологии изготовления. Выполнение чертежей Подготовка материалов Выполнение модели в материале	
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации	

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.	Разработка плана реализации дизайн-проекта.	
--	---	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению Реализация программы учебной практики предполагает наличие: **учебных кабинетов:** рисунка, живописи, информационных технологий в профессиональной деятельности;

лаборатории: макетирования графических работ, художественно-конструкторского проектирования;

залов: библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет, выставочного зала;

фондов: натюрмортного фонда, методического фонда.

3.2. Требования к организации учебной практики

Оформление пленэрных работ

Учебные работы по пленэру должны быть выполнены качественно и поданы на просмотр в аккуратном виде. Зарисовки формата А-4 сложены в папку, работы большего формата раскладываются на полу или скрепляются вместе и представляются в виде развески, в зависимости от требований комиссии. Не аккуратно поданные и мятые работы, до просмотра не допускаются. Работы формата А3 и более, оформляются в паспарту контрастного тона работы.

Отчетность по практике

- по окончании пленэрной практики предоставляются графические (наброски, зарисовки) и живописные работы (этюды);
- форма отчета - просмотр учебных работ студентов;
- преподаватель вправе не допустить студента до просмотра, если студент не являлся на занятия без уважительных причин, представлены работы не в должном объеме или при достаточном объеме, но в отсутствии основных заданий.

Требования к организации производственной практики

Для проведения учебной и производственной практики в колледже разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа учебной и производственной практики по данной специальности;
- договоры с предприятиями по проведению производственной практики; приказ о распределении студентов по базам практики.

Структурные подразделения Колледжа выполняют следующие обязанности по организации и проведению учебной и производственных практик:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- разрабатывают и согласовывают с организациями программы практики, содержание и планируемые результаты практики, осуществляют

руководство практикой;

- контролируют реализацию программы практики и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формируют группы в случае применения групповых форм проведения;
- определяют совместно с организациями процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разрабатывают и согласовывают с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения практики.

В основные **обязанности руководителя практики** от Колледжа входят: □
установление связи с руководителями практики от организаций;

□ разработка и согласование с организациями программы, содержания и планируемых результатов практики;

□ осуществление руководства практикой;

□ совместно с организациями, участвующими в организации и проведении практики, организация процедуры оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики.

Базы практики и их обязанности

Программа учебной и производственной практики предусматривает выполнение студентами учебных задач и функциональных обязанностей на объектах профессиональной деятельности.

Закрепление баз практик осуществляется администрацией Колледжа. В договоре Колледж и организация оговаривают все вопросы, касающиеся проведения практики. Базы практик представлены в приказе направления студентов на производственную практику.

Организации-базы практики:

- заключают договоры на организацию и проведение практики, согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;
- предоставляют рабочие места студентам, назначают руководителей практики от организаций, определяют наставников;
- участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;

- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
- при наличии вакантных должностей могут заключать со студентами срочные трудовые договоры;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж со студентами по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Предприятие, учреждение, организация, фирма как база практики должно:

- соответствовать данной специальности и виду практики;
- иметь сферы деятельности, предусмотренные программой практики;
- располагать квалифицированными кадрами для руководства практикой.

Для прохождения практики студенту предоставляется право выбора базы практики. Базами проектных практик являются действующие проектные организации и учреждения любых форм собственности: проектные институты, авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие архитектурные, художественные и дизайнерские мастерские, музеи, художественные салоны, художественные галереи, торговые специализированные центры, а также крупные многоаспектные предприятия, имеющие дизайнерские службы.

Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики в организации составляет для студентов 8 час. (36 час. в неделю).

Студенты при прохождении учебной и производственной практики в организациях **обязаны:**

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

Контроль работы студентов и отчётность

По итогам производственной практики студенты представляют:

- отчёт по практике с выполненным индивидуальным заданием;
- аттестационный лист от руководителя практики от предприятия;
- заполненный дневник практики с характеристикой руководителя практики от предприятия.

Итогом учебной и производственной практики является **дифференцированный зачёт**, который выставляется руководителем практики от учебного заведения с учётом

информации из аттестационного листа и оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики.

Студенты, не выполнившие план производственной практики, не допускаются к государственной итоговой аттестации.

Критериями оценки результатов прохождения практики студентом являются:

- «отлично», если студент творчески подошел к выполнению программы практики (существенно расширил границы заданий, выполнял серьезную самостоятельную работу по разработке и выполнению собственного дизайн-проекта или части общего проекта, а также активно участвовал в реализации и техническом исполнении всех задач (в соответствии с заданием на практику);
- «хорошо», если студент выполнил программу практики, добросовестно подойдя ко всем стоящим перед ним задачам, но не проявил должной самостоятельности, креативности, а также в том случае, если имеются незначительные замечания со стороны руководителя практики от организации или руководителя от Колледжа;
- «удовлетворительно», если студент выполнил программу практики, но в практической части допустил существенные упущения (не занимался разработкой собственного дизайн-проекта, допускал небрежность в процессе технического исполнения общих проектов, допустил существенные огрехи в оформлении отчетной документации по итогам практики, имеет серьезные замечания со стороны руководителя практики от организации и руководителя практики от Колледжа;
- «неудовлетворительно», если студент не выполнил программу практики в соответствии с выданными заданиями.

Неудовлетворительная оценка по практике влечет за собой необходимость повторного ее прохождения или отчисления студента из университета.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы практики осуществляется руководителем практики в процессе наблюдения за выполнением обучающимися заданий по практике, в том числе индивидуальных.

Учебная практика

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов практики
1	2	3
ПК.1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайнпроектов.	- реализация требований проектного задания в эскизной разработке дизайн -проекта; □соответствие технического эскиза художественному эскизу в основных элементах композиции	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной и производственной практик. Проверка отчетов практики
ПК. 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	-обоснование творческой концепции автора перед потребителем (заказчиком); □обоснование творческой концепции автора современным тенденциям в дизайне	Устный опрос
ПК. 1.3 Производить расчеты техникоэкономического обоснования предлагаемого проекта.	-соответствие произведенных расчетов технико-экономических показателей требованиям дизайн -проекта	Проверка отчетов практики
ПК. 1.4 Разрабатывать колористическое решение дизайнпроекта.	реализация требований проектного задания в эскизной колористической разработке дизайн –проекта	Наблюдение, оценка результатов
ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- правильное обтягивание планшета бумагой; - умение выполнять карандашом штриховку; - делать акварелью тоновую растяжку и отмывку; - выполнение тушью, рапидографом различные графические техники и фактуры.	Практические задания на бумаге, планшетах разных масштабов

ПК 3.1. Контролировать	- умение разбираться в стандартах; - демонстрировать грамотное построение	Практические задания
промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	развёрток промышленной продукции; - точность и наглядность представленного проекта.	
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	- умение осуществлять авторский надзор; - правильность исправления ошибок в опытных образцах промышленной продукции;	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной и производственной практик. Проверка отчетов практики

Производственная практика

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов практики
1	2	3
ПК.1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайнпроектов.	- понимание и умение проведения анализа этапов проектного процесса; - умение проектировать концепцию при помощи клазур, форэскизов и эскизных проектов	Устный опрос, практические упражнения
ПК. 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- умение разбираться в современных тенденциях дизайнерского проектирования; - умение использовать в своих проектах накопленный мировой опыт в области дизайна	Практические упражнения, устный опрос, контрольные работы

ПК. 1.3 Производить расчеты техникоэкономического обоснования предлагаемого проекта.	- умение рассчитать экономическую и техническую сторону проекта; - грамотность оформления проекта и документов с расчётом техникоэкономического обоснования;	Устный опрос, отчёт
ПК. 1.4 Разрабатывать колористическое	- умение составлять контрастные и нюансные цветовые композиции;	Практическое упражнение на

решение дизайн-проекта.	- правильность составления цветовой палитры	формате А4
ПК 1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- умение представить эскиз в технике наиболее подходящей заданию. - использование в эскизах композиций использующих в различных комбинациях линии, штриховку, силуэт, пятно, фактуры	Практическое упражнение на различных форматах
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- демонстрация грамотного использования материалов при различных заданиях	Практическое задание, самостоятельная работа
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	- умение предоставлять образцы печатной продукции, носителей дизайна; - умение выполнять макет максимально приближенный к будущему объекту дизайна	Макет объекта дизайна из бумаги, картона
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	-умение грамотно выполнять технические чертежи; -правильность соблюдения технологии изготовления дизайн-изделия	Технический чертёж
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- демонстрация грамотного использования – нормативных документов;	Технологическая карта
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайнпроекта на основе технологических карт.	- грамотное составление программы задания, задач дизайн-проекта; - составление списка используемых материалов,	Устный опрос, отчёт, практические задания

	требований к проекту и к экономике его проектного решения.	
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - нахождение способов реализации дизайн-проекта; - чтение специализированной литературы, изучение аналогов 	Устный опрос
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	<ul style="list-style-type: none"> - умение составлять план проекта; - правильно организовать свою работу опираясь на программу-задание; - сравнение своей работы с образцами; - определение качества выполненных заданий при помощи технологических карт. 	Устный опрос, отчёт
ПК. 5.1. Выполнение подготовительных работ	<ul style="list-style-type: none"> - умение правильно подготовить рабочую поверхность, обтянуть планшет; - правильное приготовление колеров 	Практическое задание
ПК. 5.2. Выполнение шрифтовых работ	<ul style="list-style-type: none"> - начертание и вырезка трафаретов и шаблонов - грамотное построение шрифтов, - умение компоновать шрифт на 	Практическое задание
	<ul style="list-style-type: none"> плоскости; - работа с плакатными перьями 	
ПК. 5.3. Выполнение оформительских работ	<ul style="list-style-type: none"> - правильная работа с различными красочными и клеевыми составами 	Практическое задание
ПК. 5.5. Изготовление рекламно-агитационных материалов	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение объёмных букв по готовым чертежам; - умение пользоваться модульной сеткой. 	Практическое задание

Формы и методы контроля и оценки результатов практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов практики
1	2	3
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии. Активность и инициативность в процессе усвоения профессиональной деятельности. Наличие положительных отзывов по итогам практики. Участие в научно-практических конференциях, в проектной и исследовательской деятельности т.д.;	Устный опрос, контрольные работы, внеаудиторная самостоятельная работа, письменные опросы
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность постановки цели, выбора и применение методов и способов решений профессиональных задач; Своевременность сдачи заданий и отчетов и т.д. Обоснованность выбора и оптимальный состав источников, необходимых для решения поставленной задачи. Рациональное распределение времени на все этапы решения задачи	Оценка защиты портфолио обучающимся. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: при прохождении учебной практики
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Обоснованность выбора решения в стандартных и нестандартных ситуациях в процессе деятельности.	Устный опрос, контрольные работы, внеаудиторная самостоятельная работа, письменные опросы
ОК 04. Осуществлять поиск и использование	Рациональное распределение времени на все этапы решения	Устный опрос, контрольные работы,

<p>информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>задачи</p> <p>Обоснованность выбора и оптимальный состав источников, необходимых для решения поставленной задачи.</p> <p>Оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, письменные опросы</p>
<p>ОК 05. Использовать информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Обоснованность выбора информационнокоммуникационных технологий</p> <p>(или их элементов) для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Рациональность и результативность использования информационнокоммуникационных технологий при решении профессиональных задач.</p>	<p>Устный опрос, контрольные работы, внеаудиторная самостоятельная работа, письменные опросы</p>
<p>ОК 06. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа результатов собственной работы.</p> <p>Коррекция результатов самоанализа в соответствии с экспертными замечаниями.</p> <p>Построение профессионального общения с учетом социальнопрофессионального статуса, ситуации общения особенностей группы и участников коммуникации.</p> <p>Эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями, администрацией, родителями и внешними субъектами воспитания.</p>	<p>Устный опрос, контрольные работы, внеаудиторная самостоятельная работа, письменные опросы</p>
<p>ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>Четкое выполнение обязанностей при работе в команде</p> <p>Соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде</p>	<p>Устный опрос, контрольные работы, внеаудиторная самостоятельная работа,</p>

		письменные опросы
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Позитивная динамика достижений в процессе освоения ВПД.</p> <p>Результативность самостоятельной работы</p> <p>Рациональность планирования и организации деятельности по самообразованию.</p> <p>Соответствие выбранных методов самообразования их целям и задачам.</p> <p>Обоснованность собственного плана самообразования и выбора форм повышения квалификации.</p>	Устный опрос, контрольные работы, внеаудиторная самостоятельная работа, письменные опросы
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Обоснованность выбора технологий (или их элементов) для совершенствования профессиональной деятельности.	Устный опрос, контрольные работы, внеаудиторная самостоятельная работа, письменные опросы